



跟着黄婆婆去纺纱织布

黄道婆纪念馆全新亮相

视点
事件

文/记者 殷志军 徐喆衍 陆翔 图/陆翔

纺纱车梭梭声,10余位女性边捻棉拉线边脚踩纱车,纱锭轻快地转着,第一眼看到这场景,你以为穿越到上世纪家家纺纱的年代,却不知这是乌泥泾手工棉纺织技术实践基地的非遗课堂。而乌泥泾手工棉纺织技术实践基地就坐落于徐汇区华泾镇徐梅路700号的黄道婆纪念馆内,与黄道婆墓、黄道婆纪念馆三者融为一体,等待着你来发现其中的乐趣和精神。

黄道婆纪念馆,由黄道婆墓、黄道婆纪念馆和乌泥泾手工棉纺织技术实践基地三部分组成,总体占地面积12900平方米,园内以常青树木为主,整体环境清幽,树木丛生,庭院区域采用江南古典园林的造型和布局,尽显江南典雅韵味。纪念馆以丝路女儿、技术革新、先棉鼻祖三部分,讲述了黄道婆的一生及纺织科普内容,馆内以黄道婆革新和发明的纺织工具及各类纺织成品等吸引着各方来客。

初识黄道婆和纪念馆

一走进纪念馆,正对的是供奉黄道婆衣冠冢的墓区,墓冢前立有汉白玉墓碑,题写“元黄道婆墓”,四周被松柏、黄杨等树木环绕,肃穆庄重。1962年黄道婆墓就被列为上海市文物保护单位,1996年又列为徐汇区爱国主义教育基地。

说起这位被后人奉为“先棉”的女性,黄道婆生于松江府乌泥泾(今徐汇区华泾镇东湾村),小时候流落到崖州(今海南岛),向黎族人学习棉纺织技术,并将黎族的棉纺织技术带回家乡乌泥泾并广为传授,同时大力革新棉纺织工具,推动了江南棉纺织业发展,极大发展了区域经济。可以说,她不仅是棉纺织技术革新家,也是促进中华民族与世界文明交流、融合的杰出女性代表。因此,她被联合国教科文组织确认为世界级古代女科学家。

东侧是黄道婆纪念馆,2004年列入上海市科普教育基地,

展示黄道婆在棉纺织技艺的革新成就,幽静中等待着参观的人们。西侧为乌泥泾手工棉纺织技艺实践基地,2006年乌泥泾(黄道婆)手工棉纺技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录,2018年入选第一批国家振兴传统工艺,这里是乌泥泾手工棉纺织技艺研究、传承及市民体验中心,规整中涵盖多样功能区域。后侧是绿植茂密的后花园,郁郁葱葱中,满池的荷叶婷婷摇曳,偶有几朵荷花挺立着……

探寻“先棉”道路

纪念馆正中的黄道婆雕塑,一把梭子纱线几尺棉布,简单的造型中透出坚毅的眼神。华师大民俗学方云博士告诉记者,这座雕塑是上海雕塑家杨冬白所创作,现代感的雕塑手法,依旧让人们可以看到古朴的“先棉”形象,也传达着黄道婆那份守正创新、为民爱民的精神,可说是纪念馆的定针标志。院落左手边的“御题棉花图”,收藏于中国国家图书馆,以“一图一诗”讲述整个棉花种植生产过程,就像教科书般被东南亚、日本等广泛流传。右手边是几匹棉布飘逸的造型,站远些会发现“先棉鼻祖”的刻字。

为了更好地呈现黄道婆对棉纺织技术的革新,纪念馆内运用图文、投影动画、电子游戏等,与实物工具、棉布成品形成生动有趣、错落有序的参观路线,可看、可玩、可尝试的游览体验带领游客探寻黄道婆在绵纺织技艺各方面的革新以及“衣被天下”的精神。

棉花内有棉籽,原先是手工剥除,费时费力。黄道婆在黎族基础上发明的木棉搅车,改进了去棉籽的方法,比美国惠特尼发明的轧棉机早了整整五百多年。纪念馆内游客可以与对手来一场捍棉的游戏对抗赛,比比谁能去棉籽更多,并能亲自试试实际的搅车是否可以压出棉籽来。

记者在黄道婆纪念馆内遇到一对特意来参观的老夫妻,老太太也曾是纺织厂的女工,只会单锭纺纱车,却在这里看到了独特的脚踏三锭纺车。据说,会三锭纺车是非遗课程的必学项目之一。虽然纪念馆内的纱车只可观赏不能上手,但游客依旧能与电脑的单锭纺车来个PK赛,看看是否可以来个技术大超越。

还有从一尺长的小弓被改良的四尺大弓,让弹棉花的效率和质量大大提高;黄道婆改革的织布机,制造出了具有江南特色的“乌泥泾被”;后又经染坊加工制成的曾显赫一时的松江药斑布(蓝印花布)等,一路体验式参观,让游客在纪念馆里切身感受整个棉布生产的捍、弹、纺、织、染过程,从那些上海土布中感受到一份独特的生活之美。



传承非遗文化

在实践基地的非遗课堂里,正在做指导的林老师是市非遗传承人,已经70多岁,说起纺纱的经历,她不禁兴奋起来,“从6岁开始跟着长辈踩纱车,就喜欢干这个,每周三我都会来这里教学员,也是希望能把我们乌泥泾的棉纺手艺传承下去。”

说起传承,乌泥泾本地一直流传着“黄婆婆,黄婆婆,教我纱教我布,两只筒子两匹布”的民谚。此次实践基地,特设了上海文字布微展览,为祖国华诞献礼。这些文字布大都由当地普通家庭主妇手工织成于上世纪50、60年代,它们带着鲜明的时代烙印,也承载着满满的集体智慧,“心向北京天安门”“井冈山”“大干苦干”“美丽青春”……呈现了卷卷积极昂扬的社会主义建设与奋斗图景。

而在活动室内有各类的纺纱、手工活动,非遗文化讲座会不定期开展,吸引着对乌泥泾棉纺织感兴趣的居民。游客还可以盖上一枚“先棉”七色套印章,留下一张独特的黄道婆纪念馆的明信片。

2022年10月,黄道婆纪念馆升级为国家级3A旅游景区。这座美丽的园林公园,将“先棉精神”与黄道婆文化、“乌泥泾棉纺织技艺”非遗传承,汇聚一堂,交相辉映。离开纪念馆时,正值非遗传承班下课,虽大家还在摸索三锭纱车的技巧并不熟练,这份坚持和坚守黄道婆“衣被天下”的精神,从未停歇。

