

如何让社区服务更接地气? “小巷总理”脚踏实地访民情、解民忧

在梧桐树下的湖南社区，有这样一群人，他们被群众称为“小巷总理”。虽没有耀眼的光环，却用热情与真心诠释着爱与奉献，在平凡的岗位上共同奋斗创造美好生活，不断实现人民对美好生活的向往。为了进一步展示新时代基层社区工作者担当作为精神风貌，发挥“四百”走访工作中的典型示范引领作用，近日，湖南街道结合区民政局的相关工作要求，开展了街道“小巷总理大声说”风采展示活动。

脚踏实地访民情 “三旧”“三新”解民忧

湖南街道延庆居民区地处衡复历史文化风貌区北端，由延庆路、常熟路、华亭路、长乐路和东湖路组成，划分为6个微网格。虽然居民区辖区面积不大，但人口密度高，特别是老年居民多，且存在许多煤卫共用的老房子。比如延庆路110弄，它建于

1968年，是小梁薄板结构房屋。虽然2008年的民生项目——马桶工程解决了居民每天拎马桶的问题，但由于房屋结构和面积的限制，许多居民仍然存在居住上的困难。

2022年7月，延庆路110弄地块被正式列入“三旧”变“三新”零星旧改范畴，听到这一消息，居住在此的居民们欢天喜地地说：“终于等到阳光了。”但84证居民，有“84+”的想法和需求。延庆居委会主任田佳毅介绍说，在居民区党总支的领导下，居委干部结合走“四百”工作，由外建立以党总支牵头、负责该地块社工为辅、居委其他社工协助的工作组模式；由内积极发挥弄内党员的先锋模范作用和楼组长带头作用。从摸清底数、到预征询、再到了解居民需求等各项工作，做到“居民有需求，及时响应；居民有困惑，及时解答；居民有难题，及时回复反馈”。

延庆路110弄征收的难，还在于房屋

主体的复杂多元。小面馆、烟纸店、饺子店等沿街商铺也在征收范围内，征收工作小组一次又一次地与商铺业主谈征收政策，通过每一次交谈掌握他们的心理变化。与此同时，还鼓励发挥邻里之间互相做思想工作，将不少热心居民发展成邻里间的“和事佬”。不仅自己带头作出表率，也劝说犹豫观望的邻居：“机会来了我们要好好珍惜，错过这次又不知道要等到什么时候了！”

在此过程中，最让田佳毅难忘的，是有一户阿姨，她始终态度坚定：“你不要再让我女儿来劝我了，我是不会走的。”田佳毅回忆道，本想家人能做通阿姨的思想工作，奈何她执着于个人想法，谁的话都听不进。然而居委干部们并没有放弃，日常走访时，大家注意到阿姨已将打包袋、周转箱都准备好，而且家里有些东西已经开始收拾了。于是大家商定，等到最终的房

源信息公布后，再上门劝说阿姨。

在房源信息公布后，征收工作组第一时间把相关文件送到居民家中，并根据该居民的实际情况和购房需求，细心地指出零星房源中房屋面积大、离市区较近的几套房子，以供居民参考。这一举措，得到了这位阿姨的认可，她一眼就看中了其中一套零星房源，并立即前往征收基地进行签约，在后续的选房中也如愿地选到了这套中意的房子。

通过延庆路110弄的“三旧”变“三新”，田佳毅深深感受到，做好“走四百”工作能一通百通，给居委工作的开展奠定扎实的居民基础。田佳毅说：“走访居民主动问个好，见到群众有需要时及时帮一把，或许这些小举动微不足道，但却能从点滴小事中拉近彼此的距离，真切了解居民的所需所求所想，让社区服务更接地气。”

(来源:湖南街道)

我为群众办实事

上海推出“红橙绿”含糖分级制 饮料，该怎么喝

□ 记者 李昱茹

上海市卫生健康委近日向社会公开征求对《含糖饮料健康提示标识的制作样式及设置规范（征求意见稿）》的意见和建议。该新闻一发布立即冲上热搜，引发热议。

含糖饮料健康提示标识包括“红橙绿”三色，张贴在超市、便利店等含糖饮料区。红色标识警告消费者饮料有“过多摄入添加糖可增加龋齿或超重风险，不喝或少喝含糖饮料”；橙色提醒消费者“每日添加糖小于25克”；绿色标识则写着“会看标签”，同时展示了一张包含营养成分表，引导消费者关注饮料中的糖分含量。

这意味着饮料将按糖分含量明确分级。该分级制度是为贯彻落实《上海市爱国卫生与健康促进条例》《健康上海行动（2019—2030年）》等，培育市民健康生活方式的一大努力。

有消费者在新闻采访中称，健康标识的警示确实会对购买行为产生影响，而不再仅凭口感选择饮料。

这次的《征求意见稿》对标识的规格大小、摆放场景、位置和数量更进一步设置了明确严格要求。标识分为大版、中版和小版三种尺寸，会根据不同使用场景如大型超市、餐厅货架、自动售卖机等对应摆放，并放置于醒目位置，与人眼平均高度保持一致。未来三色标识还将进一步拓展到线上，推出电子版标识。

目前在徐汇区不少便利店里，饮料会按照品牌分类摆放，含糖与无糖饮料交错放置；奶茶果汁等饮品店内也只有甜度，如无糖、5分糖、7分糖或是常规等选项，部分品牌店铺会提示成分内是否包含奶精等。

讲究用绘画语言表达文学创作的连环画家，如何在笔墨间探索更丰富的表现？10月10日下午，“前程佳——钱定华 陈暘 邬海佳国画小品展”在文定路208号徐汇区书画协会汇弘楼展厅开幕。

走进展厅，迎面三幅作品就凸显三位画家迥然不同的笔墨意趣。中国美术家协会会员、上海美协连环画艺委会主任桑麟康表示，三位作者都是连环画家转型，时间上有先后，陈暘的作品水墨风格更浓郁一些，画风比较泼辣，钱定华和邬海佳专注于连环画主题创作和插图创作比较多，基本功扎实，画风严谨。

“国画首先要传达的一个基本的东西就是美，它并没有那么神秘。”桑麟康认为，包括人物、场景在内，画家把以前发生的事情用笔墨留下来，“可以让我们的后代知道，以前有这样一种生活方式。”

钱定华，1979年毕业于上海市工艺美术学院，1981年起从事连环画创作，现为上海美术家协会会员、上海民盟书画院副院长、徐汇区书画协会常务理事。近年来，他倾心投入创新连环画表现形式，克服重重困难，创作了多部红色题材力作，此次展览作品以海派人物为主。

生于1961年的陈暘现为上海市美术家协会会员、徐汇区书画协会副会长，他的作品《南歌谣》入选2017年全国国

杭州亚运会的脚步还未走远，全民参与运动、追求健康生活的新浪潮已经借着秋风吹进千家万户。10月10日，一场以“汇运动 聚邻里”为主题的趣味运动会在徐家汇体育公园综合馆精彩开幕。

本次活动邀请到徐家汇街道万体汇片区居民一起参与，居民们以居委为单位组成6支队伍，每队15人，共计90名“运动员”。

身穿各自队伍代表色的运动员们，在队长的带领下，喊着振奋人心的口号拉开了这场趣味运动会的序幕。本次趣味

海派连环画家的笔墨探索 来看“前程佳”三人国画小品展

□ 记者 张文菁 陆海捷



画展，作品《上海市非物质文化遗产》入选第四届全国钢笔画展，《春运母亲》入选第七届全国架上连环画展。

三人中最年轻的邬海佳是一位80

后画家，此次展览中，既有她描摹唐代街市繁荣景象的作品，也有尝试用国画捕捉表现的动态人物形象，“希望能在人物造型上再进一步。”

90名“运动员”齐上阵 趣味运动会欢乐享不停

□ 记者 沈艺飞 朱亮 陆海捷

运动会分设了六个小项，分别为“眼疾手快”“套圈大作战”“赶鸡回笼”“重走长征路”“很有眼力见”和“你的就是我的”，既简单易上手，又富有趣味性，每每挑战成功总能听见成员们热烈而雀跃的欢呼声。

一位参与本次活动的居民表示，原

本自己每天的活动就是出门散散步，但在这次活动中，通过团队的配合，最后挑战成功特别有成就感，感觉运动也是一件特别能让人收获快乐的事情。

最终，汇翠居委、爱华居委、殷家角居委的代表队分获本次运动会的冠亚季军。