

2023上海旅游节在9月16日-10月6日举行。

徐汇是海派文化发源地,文脉悠长,商业繁华,旅游资源丰富。以“游徐汇 品海派”为主题,围绕“徐汇文化C圈”,今年旅游节有哪些精彩亮点?一起来了解下。

龙华会“开街”

植物园“上新”

徐汇区文旅局相关负责人介绍,沪上首座对望千年古刹的街区商业——龙华会将于9月26日上海旅游节期间开街迎客。

作为上海市重大工程建设项目的上海植物园北区,也将在今年旅游节期间迎来试开放。9月28日至10月20日举办的秋季园艺文化展,首次覆盖“南、北”两个园区,深入挖掘秋季特色植物和上海植物园历史文化底蕴,通过“上植寻秋游园会”“上植迁地保护科普展”“盆景盆器展”“自然笔记大赛优秀作品展”和“花漾生活市集”等主题活动,为市民游客呈现大自然的斑斓秋色,感受生物多样性的独特魅力。

复兴猫十岁啦

“建筑+音乐”永恒的经典

今年旅游节期间,“复兴艺术节”迎来第十个年头,以“音乐建筑+商业共融”为特色的“衡复金秋购物季”焕新升级,在“建筑无处不在,音乐无处不在”的梧桐区,推动艺术与商业的双向赋能。

老房子音乐会、街头快闪演出、复兴猫互动游戏等传统节目将更加精彩;两条CITYWALK主题行走路线以及“衡复金秋购物季手绘地图打卡促销”等活动,将为艺术节带来更多新玩法。9月17日、9月29日、10月2日,持续三个周末,超过

记者 张文菁

40场的音乐快闪演出将在衡复风貌区别具一格的露台、花园、绿地与你邂逅。

“城市空间艺术季”返场

穹顶艺术中心启幕

今秋,“西岸文化艺术季”与“2023年上海城市空间艺术季”叠加赋能,徐汇滨江南段区域将成为全市唯一的空间艺术季主题演绎展区。

曾在2021年夏天全球首演、一票难求的沉浸式艺术现场《融》时隔两年将以全新版本回归穹顶;西岸美术馆大道20余个文化场馆携手即将正式亮相的西岸穹顶艺术中心、“白猫主展馆”,联袂为公众呈现超过40场活动。

“唐韵中秋”三地联动

七条线路微游徐汇

2023“唐韵中秋”线下活动也全新归来。活动时间为9月28日至29日,在桂林公园、龙华会以及徐家汇书院三个地点同时举行。本次活动以“传统韵味与时尚风格的融合——唐韵元游”为主题,全程、全维度、全场景打造别样唐韵,向世界讲好中国故事、海派徐汇。

CITYWALK是近年来颇受欢迎的城市旅游新形式,徐汇文旅结合“一江一河”“海派城市考古”“建筑可阅读”等都市文旅IP,在旅游节期间策划推出多场“全域

城市微旅行”文旅活动。



城市微旅行”文旅活动。“百年音乐”互动体验之旅、“城市考古”探秘红蕴天平初心路、寻找“心目中的西岸肖像”等7条城市微旅行线路,将以高品质文旅供给服务市民游客。

首届徐家汇潮玩艺术节开启

徐汇文旅首推199元消费年卡

今年旅游节期间,徐家汇商圈将推出“首届徐家汇潮玩艺术节”,从9月25日一直持续到11月7日,围绕“潮流+”“艺术+”等元素,联合小红书绘画、得物等区

域内外优质资源,举办得物潮流主题快闪、极限运动嘉年华等30余场主题活动,营造商旅文体科融合消费新体验。

而全市首创的文旅消费年卡——“汇文艺 惠生活”徐汇文旅年卡,在9月15日上午正式开售,集合徐汇区内各类艺术场馆、文博场馆、演艺剧场、沉浸空间、微游线路等文旅项目,使用期超过400天,门票价值超过2000元的文旅年卡199元即可购买。

文 明
旅 游

740个项目参赛 35个项目入围徐汇区 创新创业大赛总决赛

记者 仲颖

9月12日,2023年徐汇区“汇聚未来”创新创业大赛总决赛在漕河泾会议中心举办。本次大赛设置“创新”和“创业”两个赛道。自5月20日启动以来,大赛共吸引全球20多个国家的740个项目参赛,经初赛、复赛、训练营、研修班等多维度评估,最终35个项目入围总决赛。

总决赛进一步加大对获奖人才及项目的支持奖励力度。创新赛道设立光启创新金奖1个、银奖2个、铜奖3个,创业赛道设立光启创客金奖1个、银奖3个、铜奖5个,大赛还设优胜奖若干。获奖选手符合条件者,政策叠加最高可获120万元经费和人才政策支持,并提供优先推荐入驻上海市“海聚英才”创新创业示范基地等一系列扶持政策。

区委常委、组织部长、区委人才工作领导小组副组长刘琪出席启动仪式并致辞,副区长、区委人才工作领导小组副组长王志华出席启动仪式。

“抱诚守真、下自成蹊”

聆听这位大师的动人故事

记者 张文菁 王卫民

9月10日下午,“抱诚守真 下自成蹊”音乐教育家贺绿汀主题讲座在徐汇区人民政府汇展示厅举行,特邀上海音乐学院研究员韩斌,向市民游客讲述人民音乐家贺绿汀作为“教育者”的一生,这也是《抱真·纪念贺绿汀诞辰120周年特展》主题系列讲座之一。此次讲座由徐汇区文化和旅游局、中国唱片(上海)有限公司、上海音乐学院联合主办。

贺绿汀(1903-1999)是我国当代著名的作曲家、音乐理论家、音乐教育家、音乐活动家,是老一辈音乐家中的杰出代表。今年,正逢其诞辰120周年,徐汇区文旅局、中唱上海公司与上海音乐学院联袂,在贺绿汀曾经合作多年的唱片公司旧址、《义勇军进行曲》灌制地百代小楼,举办《抱真·纪念贺绿汀诞辰120周年特展》,标题“抱真”取自贺绿汀的别号,也是其一生保持真实性、抱持真理的写照。

(上接第1版)把推进主题教育与推动中心工作结合起来,体现到市委对徐汇功能定位要求的“破题”上、体现到为群众办实事上、体现到全年各项任务目标的冲刺上,以实际行动推动主题教育务实见效。三是加强组织领导,推动主题教育高质量开展。要坚持以上率下,以更高标准、更严

要求、更实举措抓好“关键少数”,各级领导干部要以身作则、当好表率,一级做给一级看、一级带着一级干。要压实责任体系,全区各级党委(党组)要切实担负起重大政治责任,拧紧责任链条、层层压实责任。要加强联系指导,充分学习借鉴第一批主题教育的好经验,力戒形式主义、官

讲现场播放了百代公司录制的由贺绿汀作曲、丁善德演奏的《牧童短笛》。1934年,贺绿汀正是以这首《牧童短笛》和另一首《摇篮曲》,获俄罗斯著名作曲家亚历山大·齐尔品举办的“征求中国风味钢琴曲”第一奖和名誉二奖,从此为世界乐坛瞩目。

此后,他参加左翼电影、戏剧、音乐运动,创作了《春天里》《四季歌》《天涯歌女》等大量深受人民群众喜爱的歌曲。抗战时期,他积极投入抗日救亡运动,创作了广为传唱的《游击队歌》《嘉陵江上》等,极大鼓舞了全国军民的抗日斗志。

新中国成立后,贺绿汀以满腔热情和全部精力投入工作,热衷于民族音乐的发展,关怀着整个国民音乐教育,为祖国音乐教育事业的普及、提高、发展和繁荣辛勤操劳,作出了卓越的贡献。

这位“音乐巨人”,前半生遵从恩师教诲,以音乐为武器,投身救亡图存的革命实

践;后半生背负起几代音乐人的理想,潜心音乐教育,构建了完整的中国音乐高等教育体系。他所倡导的音乐教育大学、中学、小学一贯制,对少数民族音乐人才的培养,将中国民族民间音乐教育纳入高等音乐教育体系等,影响深远,至今仍泽被后世。

主讲人韩斌从作曲家贺绿汀、革命家贺绿汀、教育家贺绿汀三个维度回顾了这位音乐大师的精彩人生。讲座过程中,上海音乐学院学生还带来了中阮独奏《四季歌》、小提琴独奏《摇篮曲》、男生独唱《游击队歌》《嘉陵江上》等节目,向老院长致敬,也给现场观众以美的享受。

《抱真·纪念贺绿汀诞辰120周年特展》目前正在衡山路811号“百代小楼——义勇军进行曲灌制地”展出中,每周二至周日9:00-17:00(16:30停止入场)向公众免费开放,欢迎市民游客前往参观,展览将持续到今年12月31日。

僚主义,确保主题教育健康有序推进。

区四套班子领导,区法院院长、区检察院检察长及其他市管干部,区各部、委、办、局,各人民团体,各街道、镇党(工)委,区直属企业主要负责同志以及区委主题教育办各工作组组长、副组长等出席会议。