

16台电梯集中开工

俞一居民区迎来“成片”加梯

□ 记者 杨宜修 刘晓晶 施悦炜

8月4日上午,热闹的锣鼓声在龙华街道俞一居民区敲响,16台电梯集中开工仪式举办。

在俞一居民区这个老年人口占比超过50%的住宅区里,90岁以上老人就有33人。近年来,随着小区人口老龄化不断攀升,居民们加装电梯意愿也愈发强烈。此次批量化开工的楼道涉及385户居民,其中30%是高龄老人、腿脚不便人群。据了解,这些楼道目前都已经完成签约,之后将陆续开工,实现居民一键到家的梦想。

“今年6月份开始和居委沟通加装电梯的事,没想到8月初就谈妥准备开工了!”说起即将安装的电梯,家住51号的储叔叔十分开心。8号楼的林阿姨也直呼“做梦也想不到这次会一下子装16台电梯”。

俞一居民区党总支书记王伟告诉记者,起初在推进加装电梯工程中,部分有加梯意愿的居民由于不熟悉加装电梯的操作流程,迟迟不签约。俞一居民区党组织做好党建引领作用,联合居委会、业委会、物业公司,同时积极发动党员志愿者和居委工作人员主动上门沟通,为居



民解答各种加梯疑惑,推动老旧小区电梯加装迅速破题。

居民们通过自主组织形成了“加梯三人小组”,发挥着自治力量。无论老邻居们有任何问题或需求,加梯代表们总是耐心地倾听,把问题带去给居委,再把答案

带回来。这些加梯代表中有些人住在一二楼,有些人已经年过六旬,但他们仍然积极主动地推进加梯工作。在他们看来,电梯带来的不仅是上下楼的便利,更是给自己的老年生活带来安全感。

龙华街道高度重视加梯工作,成立了

无惧高手云集

徐汇学子摘得乐高洲际赛事桂冠

□ 记者 姚丽敏

由徐汇区9所学校组建的“徐汇区乐高联盟校”近日参加了在澳门举办的2023乐高教育FLL科创活动和国际赛事中国区公开赛(洲际赛事)。本次活动共吸引了全国400多支探索(explora)队伍,2000余名参赛选手报名参加。徐汇区乐高联盟校在本次赛事中脱颖而出,斩获一等奖,其中,冠军奖:向阳小学;亚军奖:光启小学、徐浦小学、徐汇区第一中心小学、龙华小学、启新小学、西位实验小学;季军奖:建襄小学和虹桥路小学。

乐高FLL赛事成立于1998年,由乐高集团创办,是目前世界上历史最悠久,参赛人数最多、最全球化,影响力最大的青少年机器人赛事活动,也是中央电教馆的官方赛项之一。徐汇区乐高18所联

盟校参加了上海站城市赛,经层层筛选,突破重围,其中9所学校获得赴澳门参与中国区公开赛的资格。

此次比赛远赴澳门,牵涉较多细节。在教育局的支持下,负责乐高联盟校的曹庆明校长和谢军旗校长两位领队竭尽全力为此次参赛出谋划策,研究行程规划,确保教练和孩子们的安全,保证赛事顺利参与。

比赛前期,联盟精诚团结、积极备赛,7月17日至19日,联盟校组织开展为期3天的赛前集中培训,助力学生更好掌握乐高搭建技巧、关注展区和海报的制作、清晰答辩技巧并模拟答辩。

8月5日8:30,全体参赛选手们信心满满地踏进澳门的FLL赛场。大家精心

布置比赛展区、搭建项目模型,测试程序。领队、教练、家长和孩子们齐心协力,打造了富有特色的、独一无二的展区。

赛场上,孩子们带着自己的礼品与来自全国的选手们交换,展现出孩子们超强的表达和交流能力。此外,他们细心观察其他队伍的搭建风格、展区布置,积累经验。

比赛答辩过程中,小选手们自信大方,用最大的热情迎接裁判,送上我们的徽章。战队成员分工合作,有条不紊地介绍和展示项目模型,并将展区的设计与布置、海报制作的过程与内容娓娓道来。选手们面对裁判的提问,毫不胆怯,回想着项目实施过程结合自己的想法,一一回应。

一分耕耘一分收获,2019年起徐汇教育尝试区域内联盟开展中小学乐高教育STEAM项目。几年来,徐汇乐高联盟校由最初的11所发展到如今18所学校,参与该项目的教师40余名,有2000多名学生受益于此项目。

专班指导“加梯三人小组”,以确保加梯工作的顺利进行。通过多次实地查看和座谈会的形式,了解悬空老人想要尽快落地接地的诉求。“我们希望通过这样一个集中化加装的仪式,在全社区内起到示范作用,让更多居民能够亲身感受到加梯所带来的便利,从而主动参与到加梯行动中来。”龙华街道相关负责人表示,后续除了继续推进其他楼栋的加梯进程外,也会协调施工单位文明施工,尽可能减少对居民生活、出行的影响。

参观演艺厅 制作八音盒

孩子们在梧桐音乐街区点亮缤纷暑期

□ 记者 李梦婷

“弦乐四重奏是小型演出,适合在规模比较小的演艺厅。”“主厅空间大,我在主厅看过交响乐演奏!”日前,由湖南街道与上海交响乐团共同举办的“音乐好邻居·周末开放日”亲子互动体验活动在上海交响乐团拉开序幕。

在当日的赏乐礼仪普及课堂上,小朋友们通过漫画全方位了解了听音乐会需要注意的各项礼仪,有奖竞答环节让小朋友们温故知新,将赏乐礼仪铭记于心。

据了解,本场活动是沪上首个“新时代文明实践特色音乐街区”建设的重要活动之一。近十年来,无数孩子在上海交响乐团这个世界级“音乐好邻居”的陪伴下,在互动中体验、在聆听中启蒙,成长为小小音乐人。

活动当天,小朋友们参观了拥有五块反声板的主厅和根据不同舞台形式可变换观众席的演艺厅。举办多媒体音乐会时,视频、文字等能投影在反声板上增强乐团演绎效果。参观之余,主厅传来打击乐和手风琴合奏的袅袅仙音,小朋友们聆听了几段优美乐章,意犹未尽。

音乐家们演出前在哪里休息呢?小朋友们实地探访了B2层绿植环绕、雅静舒适的花园。在这个国内首座全弹簧浮置建筑的底部探索,孩子们亲眼目睹了巨型弹簧,了解到地铁运行和户外噪音产生的震动,就是被这些神奇的弹簧隔振器高效隔离。除了参观、探秘,小朋友们还自己动手设计制作了八音盒,这不仅培养了动手实践能力,更让流淌的美妙音符浸润心田。

音乐直达人心,富有强大的穿透力和感染力,通过音乐能感受城市的律动与风貌。湖南街道依托深厚的人文历史底蕴,统筹辖区文化共同体优质资源,以“青年发展型街区”和“文化生活共同体”为重点,建设沪上首个新时代文明实践特色音乐街区。

接下来,湖南街道将持续深化音乐街区建设,深入践行共建共治共享的社会治理模式,努力探索形成更多的共建机制和合作方案,促进文明实践与街区治理双向融合、双向赋能、双向提升。

吃秋果、贴秋膘……

一起迎接丰收季的到来

□ 记者 姚丽敏

“一候凉风至;二候白露生;三候寒蝉鸣。”暑去秋来,秋天的第一个节气“立秋”到了,漕河泾街道社区文化活动中民俗小讲堂也如约而至。

立秋是二十四节气的第十三个节气,标志着孟秋时节的正式开始。就我国大部分地区来说,立秋只是进入名义上的秋天,气象学上要连续5天的日平均气温降到22摄氏度以下作为秋季开始,按这个标准,我国很少有在立秋就进

入秋季的地区,所以可以看到各地天气依然很热。

经历了炎炎夏日,特别是三伏天,气温高,人们的食欲不如往日,出汗较多,可能会瘦了些。立秋习俗悬秤称人就是以秤杆来称体重,以此与立夏节气时的体重进行对比,如果瘦了,就要“贴秋膘”了。在活动现场,孩子们通过“秤人对对碰”和“秋膘贴哪里”游戏,将立秋的体重与立夏进行对比,不仅传承了“贴秋膘”

的民俗文化,更让孩子们了解季节变化对身体的影响。

一个多小时活动中,孩子们追寻立秋三候,用游戏方式观察节气物候,领悟大自然的变化,在老师的带领下“品尝”秋日的丰收滋味,和爸爸妈妈们一同创作“桃你喜欢”吉祥桃木挂饰,传承着立秋习俗,寓意长寿与吉祥。

活动不仅为社区青少年带来了欢乐和互动,更是在传统与现代之间搭建了一座桥梁。在秋意渐浓的日子里,让孩子们感受到了季节交替的美好,也更深刻地认识到了中华传统文化的博大精深,更唤起了对于节气文化的珍视和传承。