

如今的夏天比过去热这是铁板钉钉的事实。去年上海有 50 个 35℃ 以上高温日、6 个 40℃ 以上的酷热天，还达到了上海有气象记录以来最高温的 40.9℃。今年也不会好到哪里去，5 月 29 日还没有入梅呢，徐家汇的最高温就有 36.7℃ 了，这又是一个历史记录。到 7 月 11 日出梅入伏这一天的最高温竟达 37.5℃，到 7 月 15 日今年 35℃ 以上的高温天已经有 12 天了（我每天记日记的，这些数据应该是准确无误的）。过去老人说的“大热三天必风凉，大冷三天定转暖”的老经验早就成为“老黄历”了。据英国天空新闻频道 7 月 4 日报道，气象学家经严密统计后称，7 月 3 日整个世界的平均气温达到了 17.01℃，是全球有气象记录以来最热的一天。因此，如果想回到小时候用一桶井水擦身、一杯冰啤惬意、一把蒲扇起风、一个弄口乘凉、一张竹席铺地，到后来去大商场蹭冷气来安度夏天，那看来不仅是“明日黄花”，也应该是“天方夜谭”了！

好在现在老百姓的生活都改善了，电风扇、电冰箱、空调，早已经普及了，连中央空调也开始“飞入寻常百姓家”了。而我则未雨绸缪，未热先动，因为家里装修已经 22 年了，虽然当年配套的四个空调一直在用，但我还是在 5 月初

## 花钱追凉

□ 马蔺荣

就开始清洗空调的出风口过滤网，试着开启制冷功能。也算是事前诸葛亮，清洗后一试试机，居然有两台空调启动不了制冷功能了。请来康健路上的“中央商场”维修师傅，他说这么大“年龄”的空调修也不合算，再一查看，空调外机的两个三脚架也都锈迹斑斑摇摇欲坠了，单三脚架换新重新安装就要花几百元，因此不如买两台新的实惠。

有道理，儿子马上上网查看，发现现在的空调真的不算贵，他花了 5000 多元居然买了两台，而且是一台 2 匹，一台 1.5 匹。在安装空调时，我还仔细检查了安装外机师傅穿戴的安全带是否完好和安全带固定在我家一个地方是否牢靠。安装好的新空调更让我享受到了高科技的成果，空调居然可以不用遥控器，而是用家人的手机通过扫二维码下载小程序开启后即可对空调进行远程操作，那个手机页面不仅非常漂亮，而且温控调节居然可以精确到 0.1℃。更加神奇的是，我人在外面就可以操作家里空调，回家前先开启空调，把温度降到 26℃，到家一开门就享受清凉了，人工智能啊！

至于电费的确多了不少，肯定要用到阶梯电量的第三档了。但朋友圈里有个说法我认同：“咱们宁愿花钱吹空调，也不要进医院。因为你进一次医院所花的钱，够你吹上一年的空调了。”况且，7 月份养老金又增加了，增加的钱也足够用来追凉的。

当然，我有一位姓薛同事，他夫妻俩花钱追凉的层次就更高了——最近他在庐山度假，发到朋友圈的照片真让人羡慕，因为那里最高温才 26℃！

扬州的夏，潮湿郁热，同上海不相上下。但游人眼中的景色总是美丽的。夏天的扬州，放眼望去，满城皆绿，褪去了春日百花争艳的喧闹，三步可见的园林点缀其中，热烈而纯粹。

清晨的瘦西湖，骄阳尚未苏醒，热浪已咄咄逼人地扑来。游人的汗水滚落下来，浇灌了脚下的土地。从东大门入园的游客不多，我们迈着炽热的步伐向前去，桃花源溪中此起彼伏的鸭叫声传来。“一方水土养一方人”，扬州的水土哺育了无数文人墨客、两淮盐商，也滋润了生长于此的生灵万物。灰鸭、绿鸭，还有长脖颈的天鹅，不分你我、不问方向地在清澈见底的溪水中浮游，自在快活。倏忽有几只鸭结伴地游上岸来，似乎是感受到了地表滚烫的温度，粗略视察一番便匆匆重新下水。不知是溪水附近气温更低，还是因为看到了在水中乘凉的鹅鸭们的缘故，忽觉体内翻腾的热血也降了些火。溪中偶有几朵荷花点缀，花瓣光滑平整，鲜有瑕疵。满片的翠绿丛中，荷花无须争奇斗艳，想必也不屑于如此。正所谓“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，传世佳句自有其精妙之处。

我们走过桃花源溪，经过石壁流淙，来到二十四桥处。这是瘦西湖最宽阔的湖段，湖周亭台环绕，枝叶密布；湖面波光粼粼，倒映着平行时空中的另一座雄伟的二十四桥。湖水很绿，很深，却没有了溪水的清澈。小溪中清晰可见的在水下浮动的水草，如今牢牢掩藏在涟漪之下了。虽然湖面仍有不少鹅鸭游过，但显得稀疏零星，空荡冷清。我倒是觉得，偌大的湖面，却比不上一条三五步便能走完的桃花源溪。如此想着，额上的汗珠又不住淌下了。

回到上海，我对扬州夏天的记忆，也定格在了桃花源溪蜿蜒流淌的溪水中。

夏·扬州  
沈烨文

## 桂艺苑

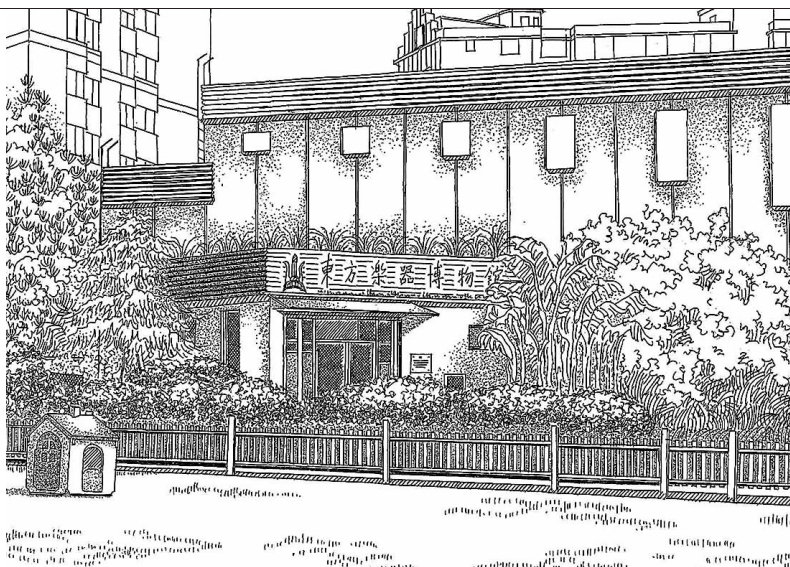
刊头书法  
殷佩红

### 东方乐器博物馆

东方乐器博物馆位于徐汇区高安路 18 弄 20 号，是上海音乐学院创办的一家小型博物馆，亦是我国艺术院校中第一个专业乐器博物馆。上海音乐学院老院长贺绿汀题写的馆名苍劲有力。该馆座落在高安路一座花园别墅内，这里原系中国民族实业家荣德生先生旧居。

馆内收藏乐器约 500 多件（套），分为四个展区。馆内还设有“世界民族乐器检索系统”“语音导览系统”和“团体多媒体电子导游系统”。

（钢笔画 林春）



夏天的雨是突然降临的。

走出地铁口时下意识屏住呼吸，准备迎接扑面而来的热气，却意外感受到傍晚凉爽的气息。在安静的地下空间行进了一个多小时，进站时还是艳阳高挂，出站时骤逢暴雨倾盆，疲惫的人群也像是被这暴雨惊住，难得攒动着挤在同一个屋檐下避雨。

红绿灯在雨中模糊闪烁，密密的雨丝汇成白茫茫的一片，绿化带的树丛在风吹雨打中摇摆，汽车驶过积水激起一幕白色的水花，在磅礴的雨势前，所有人都停住脚步。我提着心在包里一通摸索，仔细辨别，表面有点粗糙，揉搓起来却没有阻力的——是我的伞。这点先见之明使我松了一口气，于是带着闲心观察身边的人群。左边的男子小声向电话那头的客户解释，右边的女士想让男友接自己回家，前方对水坑跃跃欲试的小孩被母亲阻止，更多的人拿着手机安静地等待雨停，在这小小的一方天地里，空气是热闹又沉默的。

在这一方天地里，我感受到由衷的快乐。大雨使蒸腾的热气逐渐归于凉爽，也使浮躁的心绪逐渐归于宁静，我享受这一方宁静，享受此刻时间的停滞，我想，我们的生活都需要一场大雨。

夏天的雨是一场声势浩大的演奏，带着一股势不可挡的气势铺天盖地而来，蛮横霸道，不容忽视。在这场雨里，我们洗去了一切脑海里纷繁杂扰的忧思愁绪。这一刻只有雨，酣畅淋漓的雨，纵情肆意的雨，痛快欢畅的雨，行色匆匆的人被这两雨留住。

默默地等待。惬意地等待。畅快地等待。

……

夏天的雨是突然结束的，避雨的人各自匆匆汇入人流。

夏天的雨  
杨晓庆

时光不语，流年寂寂，不觉间又到了夏季的大伏天。在这躁动的充斥着生命力的季节，小区观光湖水在炎热里焦急地翻滚着，几朵粉嫩的莲花玉立在湖面，让我不禁一阵深呼吸，似乎想品味出夏天的味道。

夏天最初的味道，从甜美的冰淇淋开始。

微凉而不冰，极甜却不腻，像极了草原上悠然自得的大绵羊，让人心生依恋。小时候每每品尝时，都是小心翼翼地先轻抿一口，然后再慢慢地沉醉在其中，浑然有一种趴在云上小憩的感觉，仿佛整个人都身处在一个柔软的世界里。那时吃冰淇淋要考试成绩好或表现好，妈妈才肯给我几毛钱去街边小店买一个作为奖励，所以每次吃时都是倍感珍贵。嘴里品尝着那甜美清凉的味道，我时常幼稚地幻想，我一定要好好学习，当一名科学家，这样妈妈就会奖励我很多很多冰淇淋了。在欢乐无暇的时光里，手持着因舍不得吃半截化成奶浆流在手中的冰淇淋，遥望着天空，在幸福中畅想着未来。

夏天最长久的味道，在温暖的大西瓜里传递着。

妈妈肠胃不好，每次都要将冰冻的西瓜放“暖”才吃，口感自是不如饭店冰凉的，入口竟有微微暖意。总记得饱饭后的我如懒猫一般倚在天井里躺椅上，在微凉的夜色里抬头看着漫天星辰。直到妈妈在屋里高喊一声“过来吃西瓜喽”，我才从睡意惺忪中猛然跳起，快步前去寻找那

## 夏天的味道

□ 虞金伟

温暖鲜美的味道。瓜甚是甜，狼吞虎咽一块后，妈妈笑盈盈又给我递一块，以此反复多次。吃着，突然红着脸有几分羞愧，顿时放下手中吃剩的半块，用沾满红色瓜汁的手快速往衣服上抹了抹，赶忙从装着西瓜的碗里挑一块肥大鲜红的递给妈妈：“妈妈，你也吃，你也吃”，妈妈这时常会笑盈盈地说：“吃过了，吃过了，我不用了。”拗不过我，只好双手接过西瓜，乐呵呵地吃了起来，那含笑的嘴似乎比瓜还甜，舒坦地吃着，笑着……

那常温下的西瓜竟比饭店冰冻的口感更佳，有着说不出的喜爱和不能的释怀。

夏天的味道，在蕴藏着亲情的大西瓜里，流露着妈妈对我的关心和我对她差强人意的孝敬，在温暖地传递着……

夏天的味道，是充满了幻想与憧憬的甜美冰淇淋，在幸福的童年里被渐渐唤醒；夏天的味道，亦是蕴藏着点点亲情的温暖大西瓜，在满是温情的夏天长久地陪伴着我，在酷暑里无间无隙地穿插着，延续着。

那些在生命里、记忆里无法抹去的味道，承载了我对夏天的所有怀恋；也是那些曾有过的感动，一路伴随着我努力着向前走，好好过。怀念夏天的味道，期待一路蔓延下的幸福。

