

# 追寻“道路自信”的根基

## ——纪录片《交通中国》观后感

□ 孙备焯

近日,我在网络上观看了纪录片《交通中国》,不料刚看完第一集就有种回味无穷,欲罢不能的感觉。《交通中国》是一部记录中国交通快速发展的历程,主要讲述了中国交通古往今来穿行风云苍茫,阅历岁月风霜,中国交通人开拓出无数条一往无前的人间大道,创造经天纬地的事迹,谱写了一部气壮山河的奋斗史诗。

十年来,我国综合交通服务能力大幅提高,人民群众获得感明显增强。108国道和京昆高速在不足10平方公里的地方成立了一个交通使馆,展现了中国工人克服各种困难的地形,修路修桥修隧道,同时兼顾安全性和实用性为一体,体现了中国的大国风范。我们建成了全球最大的高速铁路网、高速公路网、世界级港口群、航空海运通达全球,中国高铁、中国路、中国桥、中国港、中国快递成为靓丽的中国名片,规模巨大、内畅外联的综合交通运输体系有力支撑了我国作为世界第二大经济体和世界第一大货物贸易国的运转。交通运输缩短了时空距离,加速了物资流通和人员流动,深刻改变了城乡面貌,有力促进了城乡一体化进程,不仅有力保障了国内、国

际循环畅通,也为世界经济发展作出了重要贡献。

以“交通改变中国”为主线,通过讲授中国交通战略、交通事业中的工程伦理、丝绸之路的历史意蕴、中国高铁建设的辉煌历程与“走出去”战略、中国大飞机制造的发展历程、中国“汽车智造”的机遇和挑战、中国邮轮创新优势等,重点解析了中国现代交通发展的战略布局、发展机遇、面临的挑战及创新发展、责任担当等问题,有助于深刻理解中国大国交通的整体战略定位,理解交通发展与社会进步的内在关联,理解中国交通在民族复兴与全球秩序重建中的重大意义。

从交通大国到交通强国少不了中国人民的努力,在观看《交通中国》第一集《千古有道》时看到中华民族先民面对江河纵横、山脉阻隔,在各个历史阶段建成了匹配时代的交通网络,以此实现大国版图的整合、政治的统一、广袤国土的开发、经济资源的调配、多民族文化的融汇,由此也铸就了独具特色的中国交通文化传统,这是中华民族“道路自信”的深厚根源。中国修建铁路场景可以说是繁忙而又充满活力的。随着镜头进入某一个正在修建的铁

路工地,你会看到大量的施工人员忙碌着,机械设备嗡嗡作响,尘土飞扬。铁路工地周围被围上了高高的围墙,这是为了确保施工的安全。入口处有严格的安检和进出记录,以确保只有经过授权的人员能够进入。走进车站建设区域,看到巨大的建筑机械设备,如起重机和挖掘机。这些机械设备正在高空中工作,举着沉重的钢材和混凝土构件,然后缓慢地将它们放置在预定位置上。工人们穿着鲜艳的安全帽,有条不紊地指挥着机器和材料的运作。在铁路线路的修筑过程中,看到大量的工人正在铺设轨道。他们将长长的铁轨逐一安放在预先准备好的混凝土枕木上,并使用螺栓将其固定。旁边的工人则在细心地检查轨道的位置和水平度,确保其达到严格的标准。整个铁路修建场景热火朝天,工人们尽职尽责地完成各自的任

随着梧桐树叶遮满马路,暑假又悄悄地来到了这座花园洋房的小屋,屋主人小兰和小白还会有什么精彩的故事发生呢?

小兰与小白  
钱克健

小兰和小白结缘于去年暑假。一天,小兰正坐在绿荫掩映下的院子里发呆,忽然背后传来“呜呜”的叫声。回头一看,一只白色的波斯猫蹲在花坛里,直愣愣地盯着小兰。一黄一绿圆溜溜的眼睛,一对外白内粉的耳朵,一身洁白的须毛,外加一条翘得高高的尾巴,还有那轻细悦耳的“呜呜”声,一下子将小兰吸引住了。她轻轻地向小猫招手,小猫竟慢慢贴近,直到跟前蹲下。小兰抚摸着白色柔软的猫背脊,小猫纹丝不动,似乎享受着这份快乐。就这样,小兰与小猫结缘,并给它取名“小白”。

小兰是个二年级的孩子,爱笑,爱跑,爱跳,也会安安静静地坐在院子小板凳上看书、剥豆、剪纸、做手工。自结缘小白后,小兰的生活更丰富了。

小白的颈项上多了一条粉色的绸带,那是小兰为它从家中抽屉中精心挑选出的一件“新年礼物”,平时小兰不舍得戴,如今面对小白,她却慷慨取出,系上小白颈项后,左看右看,心中美滋滋的。

每天清晨,小兰围着花园跑步,小白跟着东窜西跳;小兰蹦跳着去攀摸挂在晾衣架上的小球,小白竖着耳朵蹲在一旁左顾右盼。下午,小兰做完功课,书包一扔就去看小白,而小白则一溜烟奔向小兰,扑到小兰身边翻滚打滚。这时,小兰就取过梳子,细心为小白梳理白毛,一遍又一遍,小白则撒开四脚,躺在地上,享受着夏日浓荫下的阳光。

有时,小白也会故意爬上屋顶,对着小兰“呜呜”叫着,引得小兰大声叫唤,甚至拿着长长的竹竿去驱赶。转眼间,小白又窜回到小兰身边,围着她撒娇,打滚,然后跳上圈椅,安安静静躺下,开始打盹。

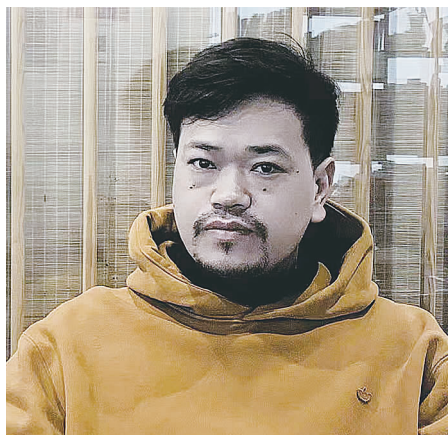
不知什么时候,小白的腹部鼓了起来。再后来,五只白色小猫先后降生,两只夭折,三只则长得白白胖胖,惹人爱怜。小兰天天到猫窝喂食倒水,还捧起小猫轻轻揉拍。说也奇怪,旁人接近小猫,小白圆瞪双眼,发出“呼呼”怒吼。而小兰抚摸小猫,小白蹲在边上,不怒不恼,还会露出舌头,舔舔小猫身子,表现出母亲的慈爱。

小猫长大了,爸妈要将它们送人,小兰无奈地将小猫放在笼子里,摆在弄堂口,等待行人认养。小白则在笼旁辗转反侧,行人路过,蹲下与小猫嬉戏,小兰、小白则紧张万分,唯恐行人顺手带走。夕阳西下,小猫无人认养,小兰赶紧将笼子带回花园,开门放猫,小白扑向小猫,互抓互舔,小兰则在一边倒水喂食,忙得不亦乐乎。

小白的母子分离终于来临,当最后一只小猫从猫窝消失后,小白焦躁不安,从花园窜到弄堂口,又从弄堂口窜回花园,若有所失。小兰只能抱着小白,轻轻拍打,暗自神伤。

今年暑假前,小兰又带着小白,随爸爸去宠物医院为它做了绝育手术。回来后,看着裹着纱布的小白,小兰心痛地将它关在窝中,为它加餐,跟它说话,直至小白痊愈。

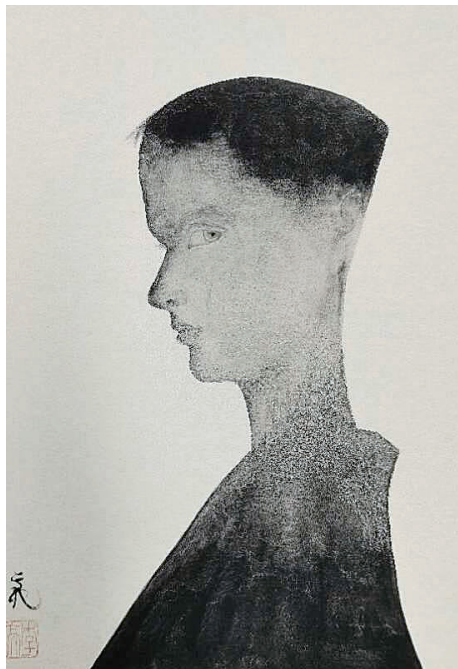
暑假来了,花园又充满了欢乐,小兰长大了,小白也经历了磨难,开始了新的生活。



李亮

西安美术学院中国画系毕业,上海市徐汇区书画协会理事,2019上海大学特聘书法讲师,2019江浙沪美育名师推广计划导师,2018中国100青年英才培养计划导师,2021年,全国美术考级软笔教材主编。2022年8月,作品《侧颜》《经历过》入选“绵延·当代绘画展”。

书画艺坛



水墨《凝》



水墨《如我》

桂花苑

刊头书法 李自勤