

快递给安全通道添堵

片区、城运双平台联动,高效回应“急难愁盼”

□ 记者 王旭

徐汇区零陵路上的日晖二村居民近期遇上了一件烦心事。在小区安全通道后门,沿街一家快递驿站经常堆放大量快递包裹、停放数辆快递短驳车,给安全通道“添了堵”。如何快速协调、高效处置、防止反复?徐汇区斜土街道的立体化热线处置机制给出了一个“参考答案”。

片区联动,安全通道通了

在小区巡逻时,日二居民区发现这家沿街快递驿站存在违规占道的问题,居民区党总支书记主动上报茶陵片区党委。

随后,片区负责人与快递驿站的实际负责人、商铺产权人当面沟通,法理情并用,最终解决了这一难题。一方面,居民区日常监督快递业务员有无违规操作,快递驿站负责人、店长加强管理,双方保持常态化联系,共同清除管理盲区;另一方面,协调街道平安办在重要路段安装24小时监控,辅以技术手段,做到监督管理无死角。

共建联建,避免问题反复

如何预防此类问题反复出现?日二居民区依托片区治理平台,与周边快递公司



共建联建,备案从业人员信息,明确进出小区规范、快递投放标准、短驳车辆停放点等,既保障了居民出行及消防安全,也避免出现快递被盗、无从追查的情况。

居民区党总支牵头组建了一支常态化巡逻志愿队伍,并形成了一套规范化工作流程,做到靠前预判、精准出击。

双平台联动,高效回应

斜土街道发挥片区走访、收集、梳理问

题需求的“一线窗口”作用,要求片区综合舆情舆论,针对可能出现的风险点进行主动预判,由城运平台制成预警工单,在接到12345投诉之前,防患于未然。同时,运用“大数据”治理赋能,城运平台向对应片区平台主动预警、同步派单。片区党委牵头,负责问题督办、指导协调等工作。通过片区、城运双平台“预判+预警”“派单+跟单”,形成立体化热线处置机制,更高效地回应、解决老百姓的“急难愁盼”,真正做到“满意在徐汇”。

17家公司 230名选手角逐2个月

徐房集团职工技能比武大赛有看头

□ 记者 杨宜修 施悦炜

5月30日下午,历时2个月激烈角逐的2023年徐房集团职工职业技能比武大赛,在上海白蚁防治科普教育基地落下帷幕。徐房集团下属17家公司共230名选手报名参赛,在花箱布置、花灌木修剪、电梯维修、白蚁防治、水电维修、物业管理、公房管理、微信公众号制作等8个工作技能比武项目中,决出了相应奖项。

闭幕式当天进行了三项专业技能决赛,分别是花箱布置、白蚁防治和水电维修。来自徐汇园林、徐房绿化的选手们,在现场比拼花卉植物边角处理等技能,在规定时间内,完成组合花箱景观营造;徐房绿化的选手进行白蚁防治技能实操题;衡复

物业、高建物业、维急修中心的选手则是赛一赛家具配电路排故等技能。

“在日常工作中,我们经常通过‘以赛促练’的方式锻炼维修水电的技能。”陈锐是一名来自高建物业的选手,四年前加入了徐房集团,在比赛现场他自信满满。记者了解到,徐房集团的赛前培训覆盖了与比赛项目相关的所有职工,重点关注技艺的磨砺,为集团经营管理重点领域和重点岗位,培养高素质劳动者和高技能人才,也激励广大职工主动学习技能、掌握技能、钻研技能、提高技能。

每年比赛项目都会略有不同,不断改革创新、探索实践,让比武大赛走向科学

化、规范化、专业化。记者了解到,2023年徐房集团职工职业技能比武大赛较往年新增了微信公众号制作项目。物业管理项目以“理论笔试、综合测评、决赛面试”的综合比拼形式开展,全方位考察参赛选手的专业知识基础和实践运用能力。比赛还首次引入了第三方测评环节,由“上海劳模”等高技能人才代表组成评委组,将更科学权威的专业评审融入技能大赛。

徐房集团党委副书记、纪委书记、工会主席石磊告诉记者,“徐房集团坚持在十年时间里,每年举办一次员工技能比武大赛,就是想从中挖掘出更多的劳动技能人才,也是为了更好地服务于社区居民。”

跨界高手!“荷之韵”艺术小品展开幕,夏日清凉此中寻

□ 记者 张文菁 陈文卿

夏天说来就来。近日,上海气温在30摄氏度左右徘徊。夏装、墨镜、遮阳帽,换一些户外的体感清凉,但若觅一处身心清凉地,不妨开个脑洞,到文定路208号徐汇区书画协会汇弘楼展厅来看看,这里正在举行的《荷之韵——邓廷毅艺术小品展》,有黑白光影中亭亭玉立的荷花、四季更迭中千姿百态的荷叶,影像和传统笔墨中的“荷之韵”自带一种超然物外的静气,观展之间,消暑祛燥。

邓廷毅,别名邓廷毅,艺名邓庭义。1951年生于上海,供职复旦大学,从事陶

瓷修复的教学、研究和创作。多年来涉足美术、工艺美术、医学美术三大领域,现为上海市工艺美术大师、中国工艺美术学会工业设计分会副会长、上海工艺美术学会书画艺术专业委员会主任、复旦大学上海视觉艺术学院客座教授。

从2021年开始,邓廷毅以荷花为主题进行拍摄创作。“我在植物园拍的这些照片,从春天一直拍到冬天”,邓廷毅告诉记者,他拍荷花,也拍荷叶,拍蓄势待发、粉粉嫩嫩的荷花,也拍荷叶枯败、莲蓬挺立的荷花,“这一批残荷拍得比较多,有黑白的,也

有像印象派绘画的,用绘画的构图和摄影的光影来表现。”

著名画家程十发先生哲嗣、画家程多多观展后表示,邓廷毅照片拍得好,画的画也很好,他的国画从摄影中来,两者互为交替、互相补充,是艺术界难得的奇才,“他的意境从照片里来,照片里没有表达的地方,他又用笔墨画出来了。”

据介绍,邓廷毅先后师从陈道坦、孙悟空、曹简楼、曹用平、钱行健、陈世中、许四海、陈咏效诸先生学艺,各类作品多次参展并获奖。展览将持续至6月9日。

探寻建筑里的红色故事,追寻梧桐掩映下的红色记忆。日前,湖南街道“梧桐红先锋”宣讲团成员周培元带着老党员们,在“浓缩了上海近代百年历史”的武康路,开启了一场沉浸式的时光之旅。

聚焦党的创新理论与人民美好生活的内在联系,湖南街道于2022年整合区域资源,扩充师资力量,建强宣讲队伍,打造了“梧桐红先锋”宣讲团。

据记者了解,22位宣讲团成员包括学者专家、党员骨干、社区达人,他们通过专题讲授、文艺党课、情景党课、人文行走等多种形式,深入基层为党员群众宣讲,持续扩大理论宣传的渗透率和感染力。

其中,上海城建职业学院副教授、著名建筑专家、上海“建筑可阅读”宣传大使、上海市建筑文化科普标兵,徐汇区“跟着最美丽人物做志愿”联合发起人之一的周培元,就是“梧桐红先锋”宣讲团成员。

本次党课以武康大楼为起点,党员们沿着武康路这条故事融入建筑的线路,一路前行,在一片片亭亭如盖的梧桐树下感受着人文情怀,于一座座别具风格的老建筑中品味着厚重历史。

周培元首先向老党员们介绍了武康大楼,它是一座典型的法国文艺复兴建筑风格的大楼,是著名建筑设计师邬达克早期作品,著名电影艺术家郑君里、赵丹、秦怡、孙道临等曾居住于此。

第二站,一行人来到了武康路上的“小白楼”,即上影演员剧团。

“小白楼院围墙上的4个人像分别是谁?”周培元见状提出了一个小问题。“我看出来了,那个是孙道临!”“噢?那个像是周璇。”

紧挨着“小白楼”的,就是黄兴旧居。周培元给大家讲解了黄兴旧居的“冷知识”:“其实黄兴只在此处住过一小段时间,这最早是所学校,大家都没注意到,靠武康路的这面外墙上有两幅壁画,有火车、望远镜的这幅代表着‘塞先生’;另一幅有笔的则是‘德先生’。”

漫步武康路,一座座老房子临街而立,密丹公寓、巴金旧居、颜福庆旧居……跨越百年的历史,不变的是老房子里蕴涵的海派风雅与红色记忆。大家一路前行,在闲庭信步间一段段红色故事了然于心。

党课还能走着学
梧桐红先锋带你探索武康路的红色故事
记者 奚亮