

# 京剧党课《曙光》诗意首演

## 唤醒“电台三杰”英烈精神

□ 记者 杨宜修

“我为信仰而死，胜过苟且地活！”“你是我双眼，代我看山川！”“待等那晨曦划破夜的暗，好一轮红日照耀新人间！”……舞台上的演员时而唱念回忆片段，时而述说人物内心活动，诗意地歌颂了共产党人的大无畏革命精神。

一场名为“曙光”的京剧主题艺术党课日前在上海市龙华烈士陵园多功能厅内首演。这是龙陵创新党课新形式，将党课教育与舞台艺术深度融合的一次成功展示。龙陵联合上海京剧院给现场近百位青年学子、龙华街道文明共建单位员工和社会公众带来了一场精彩纷呈的京剧演出，让观众们

在这场红色京剧的演绎中感悟英烈精神。

记者了解到，京剧小戏《曙光》以上海“电台三杰”之一的中共地下党员秦鸿钧及其妻子韩慧如为原型，讲述了上海解放前夕，这对革命夫妻被捕后仍坚持斗争，等待胜利的故事。

“以秦鸿钧等人物原型创作的文艺作品屡见不鲜，大热题材《永不消逝的电波》也是讲述了‘电台三杰’的故事。但小戏《曙光》不同于谍战剧风格，更偏重情感抒发。”据编剧沈颖介绍，《曙光》的创作灵感来源于韩慧如出版的回忆录《真正的共产党人》，书中追忆了她与丈夫秦鸿钧并肩

作战的革命历程。“全剧以韩慧如为第一视角，以回忆片段穿插叙事，打破时空界限，将这段感人的故事重现于观众眼前。”

观众们对小戏的音乐唱腔感到新奇，他们认为这既传统又现代的音乐带来了新颖的听觉体验。演出在写实叙事时保留传统京剧唱腔，在写意空间中的唱腔偏向带戏腔的音乐，并融入了现代音乐元素，使得传统民乐与西乐相交织，创造出了一种独特且新颖的听觉体验。

为便于观众理解剧情，上海市龙华烈士陵园讲解员周燕在演出前为观众们做了导赏讲解，详细介绍了这段红色历史故事。

本报讯 “居安思危，思则有备，备则无患。”校园安全无小事，守护校园，“救”在身边。2023年徐汇区“校园汇急救——园南杯”应急救援比赛（中学组决赛）于日前在上海市园南中学举行。上海市红十字会党组书记、副会长李江英，徐汇区人民政府副区长罗华品，市红十字会、区教育局、区红十字会等部门负责人及徐汇区部分学校的教师参加。

比赛开始前，作为全国红十字模范单位，上海市园南中学学校师生展示了内涵丰富、形式多样的校园文化，充分展现了园南师生们对应急救援工作的重视，对红十字精神的感悟和对生命至上的深刻解读。

“现在实行心肺复苏！”现场，经过预选赛选拔进入决赛的八支队伍展开心肺复苏（CPR+AED）和创伤救护（伤口包扎和骨折固定）两个比赛项目的角逐。参赛队员沉着冷静、积极投入、动作娴熟、团结协作，充分展现了徐汇教师的人道主义精神和精益求精的态度。为了秉持公正、公平、公开的原则，决赛邀请上海市红十字应急救援核心师资队伍担任本次比赛的评委。上海市园南中学、上海市龙苑中学、上海师大附中附属龙华中学分别获得了比赛的冠亚季军。决赛结束后，救护培训专家进行了精彩点评。

市红十字会、区教育局、区红十字会等部门负责人分别为获奖学校颁发奖杯、

## 守护校园“救”在身边

### 徐汇区应急救护培训基地揭牌

□ 记者 姚丽敏



奖牌和奖状。决赛选手们的精彩表现，充分展示了徐汇区学校教师掌握红十字应急救护技能的水平，也充分展现了徐汇校园“人道、博爱、奉献”的红十字精神和“人人学急救，急救为人人”的文明风尚。

现场，李江英和罗华品共同为徐汇区教育局和徐汇区红十字会联合设立的“校

园汇急救——徐汇区应急救护培训基地”揭牌。该基地设在徐汇区青少年活动中心，通过培训基地的设立，充分整合市区两级优质急救培训资源，在教育系统中更规范、更系统地开展红十字急救技能培训，建设高水平的急救教职工队伍，切实增强校园应急救护能力。

## 留学生体验非遗作品

### 华东理工大学国际学生文化实践基地启动

□ 记者 仲颖

本报讯 华东理工大学国际学生文化实践基地启动仪式近日在徐汇区凌云街道社区学校举行，标志着社区学校与华东理工大学国际教育学院建立深度合作和校地共建关系。

一直以来，凌云社区学校致力于为广大居民提供优质的教育服务和丰富多彩的学习体验。学校秉承“乐学凌云·花开陇上”的办学理念，充分整合各类教育资源、拓宽办学渠道和样式，辐射各年龄段、各类群体的教育和学习需求，形成了“古法造纸”“艺术家庭日”等多项社区教育品牌

项目，打造了一所没有“围墙”、开放多元的社区学堂。社区学校作为社区文化建设和教育发展的重要平台，不仅为居民提供了学习和交流的场所，也促进了社区居民的文化认同感和归属感。

今后，凌云街道将在基地开展丰富多彩的文化实践活动，为学生们提供更广阔的学习平台和交流机会。

据了解，基地挂牌后，双方将进一步沟通、细化合作事宜，实现双向输出：社区学校向华东理工大学国际学生提供传统文化课程，可随班也可定向办班；华理国

际教育学院为社区学校居民学员提供教学服务，如英语翻译和才艺技能等，进一步加强超越国界和年龄的文化交流，同时开展国际学生社区志愿服务等。

活动中，华理外语学院外语教师专业党支部三位老师获聘实践基地文化导师。三位文化导师向三位留学生代表赠送《语言文化探索》《中国文化概论》《遥吟俯唱》。国际学生代表郭一婵向社区学校赠送了写着“相知无远近，万里尚为邻”的书法作品。

参加此次活动的国际留学生们不仅参观了社区学校古法造纸基地、手工研习教室非遗相关作品展示，还亲身体验制作了非遗作品。不少学生表示，他们很喜欢中国文化，也希望今后能更深入地了解中国文化。

## 电影美育赋能社区教育

□ 记者 殷志军 陆翔 李瑾琳

本报讯 5月18日晚上，天平家庭教育“电影美育师”赋能培训中阶结业仪式在66梧桐院邻里汇“大课堂”举行，来自天平社区的23名家长获得了培训证书。参与培训的家长表示，经过培训自己从艺术层面和技术层面初步了解了电影，并懂得如何欣赏电影、如何带孩子通过电影提升阅读能力和写作能力，课后则在家庭教育中运用“电影美育”育儿又育己。

据介绍，天平社区地处衡复风貌区，人文气息浓厚、文化底蕴丰富。天平社区学校始终以“人文天平”为导向，并秉承“学养天平、以文会友、以友辅仁”的办学理念，不断开发拓展新颖的教育形式，打造“家门口”有温度的社区教育，而电影美育师”赋能培训正是在天平社区孕育而生的。2021年12月，天平社区学校联合电影美育工作室率先推出“电影美育师”赋能培训初阶班。2022年，天平社区学校继续全面推进“电影美育师”赋能培训发展完善，并作为重点科研课题立项申报，经过层层审批，最后被列为上海市教委社区教育实验重点项目。

今年4月，“电影美育师”赋能培训第二期初阶班开班，教学内容与时俱进，不但将义务教育艺术课程新课标解读加入课程，还增加了电影美育实践成果，课程通俗易懂，且实用性变得更强，家长接受度和满意度大幅提高。本月初，“电影美育师”赋能培训中阶班开班，中阶培训旨在通过电影提升写作能力，从而让家长教会孩子如何通过电影的镜头语言、叙事结构、细节描写等层面进行记叙文写作。除此之外，天平社区还推出了《天平家庭教育电影美育师》读本，这本美育手册不但为家长普及了电影美育知识，也为孩子们提供了实践空间，孩子们可利用手册记录观影体验，也可变身编剧进行小创作。

家长张军则在课后带孩子看了伊朗电影《小鞋子》，随即带着孩子数鞋柜里有几双鞋子。当天结业仪式现场，张军带着读大班的儿子现身，《小鞋子》讲述了一对贫穷的兄妹与一双小鞋子的故事，展示了真挚的兄妹情……”张军的儿子在台上毫不怯场，娓娓道来影片的内容，赢得掌声连连。张军对于利用电影进行美育教育深表认可：“孩子本身记忆能力和表达能力就比较强，通过电影不但可以提升孩子视觉思维，还可以拉近我们和孩子的距离。”“电影美育师”赋能培训主讲沈莹莹认为，电影美育在家庭教育中可实践的内容这么多，家长接受培训提升审美能力和视觉思维，从而反哺家庭、反哺社区，美育教育就这样在润物细无声中进行着。