

母爱,世界上最温暖的爱。无论时光怎样流逝,岁月如何变迁,母爱,永远是一生中最难忘的记忆,最美好的收藏。

不经意间,一年一度的母亲节又不期而至;老妈已经94岁高龄了。出门在外,一直挂念的就是家里老妈。在我的字典里妈就是家的代名词。

记得在上小学时,每次放学回家到了村头,目光远远就在搜索自家屋顶上袅袅炊烟,那一抹像是妈妈在挥动胳膊召唤我,仿佛在说饭好了,快点回来吧,此时那股柴草、树枝、麦秸燃烧的味道顺风飘来,掺杂着五谷杂粮的香味,惹得我快步往家跑。

和妈妈有个心灵的约定,每天早晚两个电话的问候风雨无阻,到时间,再忙她都会放下手中的事情,静坐在那里,早早地把那个老年手机握在手中。电话接通了,也就是聊些三言两语家常事,她放心了,我也安心了。一般早上通电话的时候,都是吃过早饭了,母亲下午百分百在楼下单元电梯口一片老年人的天地里,和邻居说说话,聊聊天;当手中的电话响起时候,邻座的阿婆奶奶们总会第一时间大声地

母爱

□ 倪修龙

提醒,“儿子打电话来了”,这时嘈杂的群体一下子安静下来了,妈妈也动作麻利接起电话,一改年迈体衰大声地回复:“我很好,我没事,我在楼下聊天呢,你在干嘛?”可话筒中还是传出邻居们的话外音,老太太刚才不是还说说不舒服吗,怎么儿子电话一来马上就好了……

还记得出门在外,母亲要知道我回家的时间,无论是三更还是半夜,灶上总是温着妈妈精心准备的食物,当你踏进家门,就能吃上一口热呼带着妈妈味道的饭菜,喝上一杯暖心的茶水。她旁观我吃着香喷喷的样子,比吃在自己的口里还要舒心。

每次一进家门,她总是把你拉到身边,用那双浑浊的眼睛上下打量,嘘寒问暖,当你变胖了,她开心地笑了;你要是瘦了,她心痛的表情马上就显露了出来,叮嘱你在外要多吃好。

母亲不但会察言还会观色,当你在外不顺心时,回到家无论你如何掩饰,母子心连心,妈妈会一眼洞穿,她会以她独有的方式来对你旁敲侧击进行抚慰,形似一名合格的心理医生。

母爱纯洁且无私,不管你多大,在母亲的眼里都是她的孩子。每次一个人回到老家,留宿到半夜睡意朦胧间,熟悉的身

影总会在床头闪现,借着窗外光亮,那定是妈妈一如既往地来盖被子了。无论春夏秋冬,这个动作几十年,成了不变的习惯,看着转身悄然离去步履蹒跚的背影,心里充满温暖。耳旁仿佛传来一首经典老歌:妈妈,烛光里的妈妈,你的腰身变得不再挺拔;噢!妈妈,烛光里的妈妈,你的眼睛为何失去了光华……此时我已泪湿枕巾。

回家总是快乐的,当离别的时刻到来,却有诸多的不舍,想着时间能够暂停就好了,可墙上的时钟却嘀嗒嘀嗒走得飞快;到点了,不走赶不上车了,母亲默默跟在我身后,到达楼下,半依在门口坡道栏杆旁,打着招呼送别,面上强挤几许笑意,我明白,她内心和我一样难舍难离。到了楼下走的时候,她又会说我们一起,我去前面姨妈家楼下聊天去,其实我知道,那是以聊天作借口多送我两百米的路程。走很长一段不再送了,远远地回望时,依旧可以看到妈妈颤巍巍的身影在我返程方向张望……

孩子,你走得再远,哪怕是漂洋过海,也走不出母亲心海。常言道“父爱如山”,那么母亲的爱更像一片汪洋,让你置身其中,感受滔滔不绝的爱意;从最初生命的孕育,到人生征途中,她为你加油,乃至是茫茫大海中一座灯塔,为你在迷茫中导航。

母亲节快到了,愿天下所有的子女,珍惜来之不易的亲情;祝全球的母亲健康幸福、长寿!

无事之约

□ 鲁珉

聚会是当今人们交流的一种方式。但很多聚会总会带有一些功利性,托人办事,疏通关系,答谢回赠。这种聚会其实很累的。

对于淡泊的人来说,无事之约才是最好的。三五老友围坐,品茶喝酒,谈天说地,远离闹市,想啥说啥。这种之约,才是新朋老友间相约的初心。

苏轼被贬黄州时,常与故交马正卿相聚。对于处于人生低谷的苏轼来说,那种相聚是淡泊的。他还在马的鼓动下,于郊外开垦荒地数十亩,躬耕其中,东坡之名也得于此。他与田野村夫共处溪流山野之间,煮茶喝酒,不亦乐乎苦中作乐。他还喜亲手做美食,黄州鱼多个肥,他甚至专门写了一篇《煮鱼法》,记述了烹鱼的全过程。邀约别人,并无有事相求,只觉美食不能独享。沉闷的生活有了无求的聚会,也就有了市井味的气息。

黄永玉还在凤凰的时候,也喜欢邀约三朋四友小聚。沱江边的小茶馆,是他常去的地方。一壶茶,半壶酒,几碟小吃,三五好友,围坐一张小方桌,说古谈今,好不惬意。高兴了,喊店小二拿来笔墨,随手画一张沱江风景图。只是那个时候,他的画不值几个钱。若店小二有心收藏,后来肯定会卖出大价钱。

国人相聚,多半是吃吃喝喝为主。不论是达官贵人,还是普通百姓,名家名人也不例外。汪曾祺也是美食家,他曾说:四方食事,不过一碗人间烟火。他每到一个地方,首先就会寻找当地美食。自己吃还不够,还会邀约他人。不管是认识的,还是不认识的,只要遇上,就相邀。席间除了谈论美食,几乎没有别的话题,很纯粹。

老友大郑,已经退居二线。从前在位的时候,我们很少相聚。倒是现在,隔一段时间就会聚一次。很多时候是去城郊,寻一处幽静的民宿小栈,先是在其小院中的室外桌边椅上坐上小半天,说说趣闻,聊聊轶事,然后必定小酌小饮。有时吃着喝着,又想起某个老友来,立马电话告之,闲聊便又多一人,无拘无束,无须礼节。仅此而已,感觉生活很快乐。

无事之约,除了合适的地方,也要有合适的时间。如春风拂柳时,夏荷满池间,秋桔飘香地,冬雪皑皑天。更主要的,是要有合适的人。不能夹带有私念,也不能是有求于人才相约。

无事之约虽无一定之规,但也是有讲究的。比如地点,若是在城市,不能在人多鼎沸的大酒店,背街小巷比较好。最好是乡下,几间普通的农舍,有个小院,门前最好有一条小溪。屋檐下有几窝麻雀,门前有几棵老树,树上有几窝喜鹊。四方桌上几碟小菜,一锅香喷喷的腊猪蹄,一小壶自酿的苞谷酒,太好不过了。

无事之约,自然就会有说不尽的话。每每散场时,大家都有意犹未尽的感觉。异口同声地说,哪天再聚。

好吧,下次。等一个下雨天,一起去看洒落满地的桃花。

桂花苑

刊头书法 钱茂生

跌跌撞撞做美篇

□ 金洪远

几个朋友圈经常有美篇闪亮登场,看着这精心制作的图文,让我像刘姥姥进了大观园,目不暇接,犹如欣赏一部精美的大片。心中不由得跃跃欲试,我这个七旬老翁可不可以也来过把瘾呢?

于是在高手的指点下,亦步亦趋学做美篇。虽然一路跌跌撞撞,翻来覆去不得要领,但紧紧跟随,还是找到了山重水复疑无路,柳暗花明又一村的佳境。有人快人快语,阁下理解力尚可,但太不长记性了,怎么老是一歇歇就忘,做起来一歇歇就乱。应该接受批评,但心里不免嘀咕:你应该知道我几岁了?!

这次老邻居结伴三峡游。游览了重庆的网红景点洪崖洞、李子坝、磁器口和山城夜景等,尔后顺流而下。游轮缓行在碧波荡漾的长江,一路登岸游览双桂山苏氏三杰遗迹、白帝城托孤旧地、屈原祠前诵读“千古忠贞千古仰,一生清醒一生忧”的名句,仰望三峡大坝巍峨雄姿,让我们一干老邻居心潮犹如那滔滔的江水难以平静。在宜昌登车回沪的车厢里,领队明明说,老哥呀,能否回沪辛苦下,制作美篇如何,给老邻居留一份三峡行的念想,这可是大伙共同的心愿啊!迎着投来一双双殷切的目光,任何托辞都是苍白的。

因为过去做过多次美篇,我想花点时间应该“问题”不大。但一上手才知并不简单。好几年不制作美篇了,原先掌握的“要点”和步骤都差不多还给教授我的老师了;原先制作的版本早已被新版本所改朝换代了,让我一下子没了方向;原先我制作的美篇基本是“一事一议”,属于短篇小说;现在是三峡八日游,好似写作一部长篇小说,哪是我力所能及。最挠头是几百张照片挑选,更是让我雾里看花,没有“一双慧眼”的我,哪能看得“清清楚楚明明白白真真切切”。心里不禁一声长叹:老了!

我静下心来告诫自己,千万不能打退堂鼓,千万不要辜负老邻居的一片心意,气可鼓不可泄。于是,按照美篇新版的“指引”亦步亦趋,就像老话说得:像阿宝背书一样,一句一句跟着读。几百张照片在老眼的注视下,一张张比对、确认和筛选,终于选出一百来张反映团队和沿途名胜古迹的照片。瞪着浑浊的老眼“精挑细选凑拢来”。好几天端坐电脑、手机屏前不敢有丝毫懈怠,生怕煮熟的鸭子又飞了。当我最后写下标题,调整好模版和背景音乐,终于长舒一口气,跌跌撞撞制作的三峡行美篇问世了!

急不可待将美篇发到“邻里群”里,将这次老邻居说走就走的三峡行分享,想不到老邻居送上精神补药多多。正江兄说是:



春梅香远(摄影)

汤更生

廉颇老矣,尚能美篇;爱丽姐留言:给这次快乐的三峡行留下美丽的足迹;还有几个老邻居异口同声:期待下次再来难忘的相约。暖心!

人有自知之明。菜鸟的我,手忙脚乱制作的美篇,和高手精心制作的大片相比,那是小巫见大巫啦。只是想,记录如常的生活,不仅是为了留下美好的回忆,分享快乐更是对多彩生活的颂扬!其实,制作美篇并不难,年龄不是问题,菜鸟可以先飞,只要上心、用心、再加上一点点悟心,按照我的口头禅,你可以大胆地试一试,亲手制作的美篇同样十分精彩。