

## 徐家汇的书卷气

□ 赵丽宏

他。因为，他的智慧已经在这片土地上生根发芽，开花结果，世人至今仍能感受到他智慧的成果。

徐光启是中国明末最重要的科学家，他博学多识，是个奇才，精通的学术领域，涉及天文、地理、农学、历法、数学、军事。中国古时的历法是《大统历》，到明朝后期已是误差累积。徐光启吸取了欧洲先进的天文学知识，准确预报各种天象。他主持参与了工程艰巨浩大的“改历”工作，编撰成137卷的《崇祯历书》，为我国天文学作出了重大贡献。

徐光启出身农家，毕生关注农业。他的著作《农政全书》，是当时中国农业方面集大成的经典之作。他在这方面的贡献，不亚于今天的水稻专家袁隆平。

圣伊纳爵堂中有一幅壁画，画面上，一个穿明代官服的中国人，一个着汉服的西洋老人，两人比肩而立，拿着书本在相互切磋探讨。这是现代人对历史的回溯和遐想。画面上的中国人是徐光启，那个西洋老人，是意大利传教士利玛窦。画面中所描绘的，是十七世纪初的景象了。利玛窦是最早来到中国的西方传教士，也是一个满腹经纶的学者。徐光启和利玛窦的相识和合作，可以说是中西文化交流的一个重要开端。利玛窦结识徐光启后，向他推荐了古希腊数学家欧几里得的著作《欧几里得原本》。然而徐光启迎难而上，没有退却，他将书名译为《几何原本》，中译本《几何原本》问世，是中国科学史上的一件大事，这本书，对中国的近代数学，产生了巨大影响。

徐光启是中国最早的天主教信徒，当时官至礼部尚书兼东阁大学士，虽居高官，却两袖清风。1633年，徐光启在北京

病逝后归葬上海，举行了中西合璧的葬礼。他的后代都在其墓地周围聚居，并逐渐世代繁衍，徐家成为这一带最受人尊敬的大家族。因这里原有肇嘉浜、蒲汇塘、法华泾三水汇合，又是徐家的聚居之地，所以人们便称这里为“徐家汇”。而徐家汇，这数百年来，逐渐成为中西文化交流荟萃之地，教堂、神学院、修道院、藏书楼、观象台、博物院、印书馆纷纷在这里出现。

经过徐家汇时，我会很自然地想起一个词：书卷气。这里的建筑、街道、花树，都和文化有关，也和我记忆中的很多让人敬仰的前辈有关。

如今新落成的徐家汇书院已成为人气颇高的网红地标。走进这个融古典和现代为一体的书的大楼，人们对徐汇的书卷气增添了更为直观的认识吧。

(原载于2023年4月24日《文汇报》，有删减，作者为上海市作家协会副主席)

## 桂花苑

刊头书法 桑仲元

## 寻觅苏河十八弯源头

□ 费平

上海的苏州河有十八弯，那么，它的源头在哪里呢？五一劳动节，由老庄做向导带领一帮文友去寻觅苏河十八弯的源头。

来到北新泾天山西路，便看见了苏州河沿河步道。“那是苏州河上的第三座桥真北路桥”，老庄指着右边的大桥说。放眼望去，真北路桥“一桥飞架南北”，犹如苏州河上的“天堑”。

晨风微微，暖阳下的苏州河波光粼粼。我们沿着波浪形状的围栏上溯。脚下紫酱色的的步道跑道与道旁的树木相映成趣。不一会儿就来到了第二座桥剑河路桥。“你们看，刚才还是直行，现在回头看已经看不见第三座桥了，苏河十八弯就是这样悄悄转弯，只有在空中才能清晰俯瞰到……”此时，我们仰望天空，一架飞机凌空翱翔，两位喜欢摄影的文友纷纷举机对焦。河上鸟鸣飞翔，岸边花卉草木葳蕤，一幅“风翻白浪花千片，雁点青天字一行”之生机勃勃景象。

一路向西，沿途也有各种不同的雕塑小品伫立在路旁，更值得一提的是，那些供人休息的长凳是特制的，它有充电以及音响功能，用手机链接wifi可收听乐曲。步行者在夏夜星空下坐着小憩，在凉风吹拂下边听音乐边赏着美景，多么惬意啊……稍事休息后，我们便来到了苏河湾上第一座桥祁连山南路桥。桥堍



一路吉祥(扇面画)  
张金桥

下我们躲着骄阳，头顶上风驰的车辆演绎着流动的旋律，河中的水波被春风吹起涟漪，岸旁翠绿草木点缀着蝴蝶分外迷人。

顷刻功夫我们就到了苏河在市区的尽头——外环高架。这里是苏州河与吴淞江的分界线，吴淞江向西经过江苏太仓、吴江就是源头太湖，故而整个上海市区内的苏州河从外环至外滩53公里的河上共有33座桥，形成了苏州河特有的景观。在一块“苏河漫步”的石碑前，我们留了影。

中午老庄请我们在附近饭店吃了拌面羊肉汤。而吃饱喝足是为了继续下午领略外环绿道风光。

外环绿道里峰回路转、林木茂密，尤其高大的水杉遮天庇荫。小河水清澈悠悠，芦苇随风飘荡，岸边的二月兰还隐约可见，有飞虫在上盘旋，大有“穿花蛱蝶

深深见，点水蜻蜓款款飞”之意境。几处亲水平台上，市民或独坐、或凭栏远眺；起伏的跑道上不时有数辆跑车飞过，也有双人自行车悠然前行，这种“慢生活”的情趣着实让人羡慕。而荷塘边娇嫩欲滴的美人蕉、杜鹃、月季、黄白野菊花那优雅的馨香随29度的气温氤氲缭绕，仿佛在给我们注入新的行走动力……

七个小时徒走二万步这是我平生第一次行走这么长路，既耗能降脂，又添知增识。回家路上我在想，今天我们探寻的这舒适景观，若干年前河水黑臭，岸边杂草丛生、垃圾遍地，经过多年的综合治理，苏州河已今非昔比。城市“有机更新”，优化了环境、净化了生态，更是提升了人民生活质量。

劳动节，我用脚步丈量“十八弯”，收获多多。

然后物归原主，但我的心里一直很内疚。

近十年来我家买过十来把伞，由于我记性不好，“丢三拉四”，先后丢过六把伞，有的拉在公共汽车上，有的上医院看病忘了带回来，有的装在背包的偏袋里不小心遗失了。记得有一次不是“丢伞”，而是“送伞”，事情是这样的：一次我撑着雨伞在风雨中前行，突然发现对面马路上有位少年放学回家，没有雨伞在雨中艰难地走着，出于同情心我赶紧跑过去，把手中的雨伞递给了他，当他问我叫什么名在哪儿居住时，我没有正面回答，只说了一句：你用吧，没关系的，无非是一把伞。后来我打车回了家。这次老婆表扬了我：做得对，人家有困难，伸出援手是应该的。

## 挖呀挖，“挖”出了什么？

□ 殷志军

“小小的花园里，挖呀挖呀挖……”近日，幼教老师声情并茂地教孩童儿歌段子的视频在抖音里圈粉无数，“火热特特滚”。目测先后有三个美女幼师演绎同一题材。有的经不起网络狂飙逃回家乡“冷静”；有的“趁热打铁”开起了直播，一天粉丝量400万以上，某天打赏金额竟达100多万元，美女老师笑得合不拢小嘴，在直播间鞠躬致谢，感动得语无伦次；有的还是依然故我，宠辱不惊。几日后，笔者发现抖音里一些金融分析师、家庭情景剧、天气预报分析、美食打卡等都用了“挖呀挖呀挖”语调和格律，演绎着自己的情景剧，有的中年油腻男还奶声奶气地模仿，令人毛骨悚然，皱眉叹息。

网络怎么了？大众的审美情趣抑或是“口味”如今变成什么了？大自然难道缺失更多的美？一个“挖呀挖呀挖”，就惊醒了“梦中人”，不能自己、难以把控了？！

诚然，亲和式的“柔式”教育赏心悦目，但并不是老少皆宜的，只限于学龄前孩童。如果小、中、大学推而广之，不是要培养出更多的“娘炮”来？民族的气节和脊梁又如何凸现？“挖呀挖”走红，显现了现代人精神家园的贫乏、空虚以及心里难以遭受重压之下竭力需求关爱、照护的情感诉求。作为网络，我们要正确引导，有效把控；作为有关机构，不必“东施效颦”，以此吸粉，推销业务；作为普通大众，应该清醒地认识到，我们要扮靓生活，愉悦自己及他人，不能一味“守株待兔”，要主动出击，“挖呀挖呀挖”，毕竟，生活到处洋溢着美，正能量无处不在，我们要用双手去挖掘，用一双慧眼去发现。

当然，作为精神卫生医生，更不能冷眼旁观，要主动出击，用我们的专业开展药物治疗和心理疏导，毕竟身心健康的人，才能真正发现美、理解美、读懂美。



## 伞

□ 祝天泽

伞是每家每户雨天必备之物。我出外总要带上一把伞，伞可挡风遮雨，使自己安然无恙。下雨天，忘了带伞的话那就糟了，哗哗的雨水会将自己浇湿，像个“落汤鸡”似的，如果个人抵抗力差的话，说不定还会感冒发烧，难受一阵子。因此对家庭与个人来说，雨伞是不可缺少的。

我家用过的伞很多，有折叠伞、双人伞、油布伞、长柄伞等。在使用中发生了一些故事，至今回想起来，颇有趣味。

一次我到宝山区一家知名饭店参加黑龙江农场战友聚会，全都是60岁以上的老年人，在职时有公务员、医生、教师、