

徐家汇又多了一处运动锻炼、亲子活动的休闲场地,位于徐家汇体育公园2号门近零陵路的有氧公园家庭共享空间,已经建设完成正式开放。丰富的健身器材和儿童游乐设施,十分适合一家人休闲放松。

没有哪个小朋友能经受住滑滑梯和荡秋千的“诱惑”。有氧公园里的滑梯和秋千等游乐设施一经开放,就成为孩子们的“抢手货”,一个个排队等着荡秋千,感受“飞”起来的乐趣;滑梯处的小朋友爬上爬下,乐此不疲,公园里处处都是欢声笑语。

作为家庭共享空间,公园还能够满足不同年龄层市民在同一空间内进行趣味健身锻炼的需求,拥有8种常见的、适合老年人锻炼的健身器材,地面则升级成弹性塑胶材质,适合跑步、跳绳等。“很适合带着小朋友过来,小朋友聚在一起玩,我们也能晒太阳活动一下。”公园里许多住在周边的居民带着小朋友过来休闲放松。

据了解,有氧公园是为周边社区群众专门打造的休闲锻炼场所。场所周围树木花草郁郁葱葱,形成了一个小型的“氧

“有氧公园”建成开放

徐家汇新添一处休闲锻炼空间

□ 记者 汪晓

吧”。除此之外,有氧公园与健身步道相连,又靠近徐家汇体育公园的羽毛球场馆等,为市民提供丰富的健身选择。

运动健身安全是第一位。徐家汇体育公园在健身区域内多处设立安全告知并加强安全巡视,确保区域内日常安全受控。同时提醒市民,使用健身器材时请按照告示和警示内容正确使用,14周岁以下儿童应该在成年人看护下进行锻炼。锻炼时请提前进行适当的热身运动,根据自己的身体状况选择适当的器材和合适的强度进行锻炼,循序渐进增加锻炼强度。儿童游乐场则仅适用于3~12周岁年龄段儿童且需在监护人陪同下方可进入使用,不向其他年龄段开放。



图片来源于徐家汇体育公园

这群人用骑行传递环保绿色能量

徐家汇的超火打卡地,你去过几个?“我爱徐家汇·经典永留传”自行车骑行徐家汇经典景点活动近日举行。

随着“骑行热”的升温,倡导低碳出行的骑行成为上实大厦的“保留”活动。为了让活动更具吸引力,活动主办方将“网红打卡”和“传承历史经典”相结合,除了打卡网红景点,还在光启公园停留,表达了对明代科学家徐光启的崇敬之情。

□ 记者 李梦婷

五月的阳光,生机勃勃。统一着装的白领们,在欣赏徐家汇美景的同时,也通过骑行这种方式,身体力行传播环保理念,倡导低碳出行。

“此次骑行活动非常有意义,既传递了低碳环保理念,也感受到了爱国主义教育。”一位参与者说道。

“一直有新招,一直努力做到最好,让业主看到我们最好的一面。”据上实大厦相关工作人员介绍,自2003年起,上实大厦在楼内相继成立了联合党支部、联合工会、联合团支部、白领之家等组织,每年都会举办不同主题的活动,通过寓教于乐的活动,凝聚热爱社会热爱党的赤诚之心。

随着数字化越来越普及,居民的生活正变得愈发便捷,很多时候,不用去居委会,就可以进行社情民意表达和参与社区治理,与居委会零距离沟通交流。上海“社区云”是基层落实“一网通办”“一网统管”的重要载体。作为城市运行“一网统管”的居村平台,“社区云”被定位为社区应用的“统一入口”。

为进一步加强数据赋能治理,推进线上平台进社区,康健街道以“上海社区云”为着力点,通过信息发布、工作记录、居社互动等板块助力居民“上云”,不断凸显社区管理、服务、互动效能。今天我们就走进居社互动指数100分的月季百藤居委,看这遥遥领先的“上云率”是怎样“炼成”的。

分级推进,夯实基数 如此宣传,行

发挥社区“微网格”优势,联动楼组长+志愿者模式,多管齐下、齐头并进,通过楼组告知书、“上云”海报、微信群沟通等线上线下各类形式,广泛宣传“社区云”小程序,通过“上云”居民的使用感受带动邻里“上

居民与居委“云”上互动

康健街道打造“数字社区”

□ 记者 吴会雄

云”注册。居委做好日常动态排摸、人员增减、标签标注等各项工作,逐步夯实社区居民数据基础,让居民体会到“社区云”带来的快捷和便利。

解惑消虑,培训指导 这般答疑,可

对于居民提出的“关于‘社区云’用户信息是否安全”“注册后能够带来什么好处”等大家普遍关心的问题,居民区社工及时解答,消除居民的困惑,给予积极的引导。针对不擅长使用智能手机的老人,居民区社工和志愿者通过走访、接待,手把手帮助其进行“上云”操作,耐心沟通,获得居民理解和支持。

居委定期组织开展系统培训,确保所有社工平台操作应知应会,掌握系统模块使用和运行,做到人人可操作、个个能维护。

及时更新,互动交流 新式沟通,赞

居委及时更新居务公开、居委活动、实时政策等板块,发布与社区居民息息相关的信息和动态,居民足不出户即可掌握社区资讯。同时善于挖掘“小功能”,例如邻里敲门、楼道留言、社区留言等,提高居民互动性,增加居民参与度,从而进一步提升“社区云”使用频率。

“扫个码、授个权、刷个脸、进社区、‘上云’咯!”这个口诀已成为月季百藤居民沟通的“暗号”,让居民真切体验到“小区动态随时看,足不出户把事办”的“数字社区”的便捷,真正实现居村与居民零距离沟通,切实了解居民的实际需求,共同创建美美、暖暖、融融的大家园。

揭开成谜多年的乐团前辈生平 音乐街区又多了新亮点

□ 记者 周夏(实习)

经常路过捷豹上海交响音乐厅的市民对这一幕一定不会陌生:古典氛围浓郁的复兴中路一侧,音乐艺术家围栏的展板上陈列着许多音乐艺术家的肖像与生平介绍。

在5月6日,犹太音乐家阿德勒诞辰120周年之际,音乐艺术家围栏进行了一次铭牌换新。上海交响乐团“90后”首席柳鸣在阿德勒新制铭牌前,揭开了“老前辈”的生平谜底,以此纪念这位为中国古典音乐作出卓越贡献的犹太音乐家。

代代相传的历史文脉

新的硬质铭牌上,橙色的纸遮在此前成谜的阿德勒生卒年份上,等待被后人揭开。

阿德勒是谁?犹太裔小提琴家,出生于1903年,1952年2月因突发心脏病去世。

在上海八年期间,他担任工部局乐队(上海交响乐团前身)首席,还担任独奏家演奏协奏曲,深受上海听众欢迎。此外,他还在国立音专任教,培养了毛宇宽、盛明亮、阿克俭等一大批新中国古典音乐人才。

此前,由于史料不足,他的生卒年月始终不为人知。随着国际学者对犹太难民的关注,多所欧洲高校都启动了“流亡音乐家”专题,其中阿德勒的母校维也纳音乐与表演艺术学院也开设了专题网站,并详细介绍了阿德勒,最终让这一历史空白得以书写。

湖南街道与上海交响乐团在得知这一信息之后,迅速制作了新的铭牌,并于阿德勒诞辰120周年之际进行更换。

当柳鸣揭开新制铭牌的那一刻,跨越百

年的两位首席,通过铭牌联结在了一起,上海交响乐团的历史文脉也得以代代相传。

永不落幕的音乐街区

新制铭牌的载体——音乐艺术家围栏,采用特定角度成像的方式,在栏杆上表现贡献卓越的中外音乐巨匠的形象,如在任期间将上海公共乐队(上海交响乐团前身)发展成“远东第一”的梅百器、蜚声海内外的贺绿汀等。

围栏位于以淮海中路、汾阳路、复兴中路、宝庆路交汇而成的音乐街区之内,也是前不久正式发布的湖南街道“梧桐乐·音乐街区”新时代文明实践品牌内容之一。在这里,由“基地-公园-站点-长廊”组成的音乐街区文明实践阵地矩阵,还将通过“音乐好邻居”体验日等形式,将音乐魅力带给广大市民。

现场,上海交响乐团党总支书记王万春表示,作为曾与犹太流亡音乐家休戚与共的上海交响乐团,除了及时更新犹太音乐家阿德勒的铭牌之外,也在用音乐语言记录那段穿越时空跨越种族的“上海奇迹”。