

“钢铁诗人”刘希涛老师八十华诞前夕，亲自精选了不同时期的6首短诗代表作，刊登在由其创办的上海出海口文学社会报《上海诗书画》上，意义非凡。

《连长的脚板》和《改天换地四卷书》是刘希涛老师军旅生涯中的战士诗代表作。《连长的脚板》历经60年岁月的淘洗，依旧那样鲜活、隽永。连长的脚板“是属虎的”，在练兵场上勇猛如虎，“刺杀/一对滚地龙”“追击/平地刮旋风”，生龙活虎的连长形象立在读者面前；连长的脚板“是属猫的”，在查铺查哨时轻灵如云，“压蚊帐/如同折封信”“关窗户/就像扣衣领”，爱兵如子的连长形象跃然纸上。《改天换地四卷书》将学习《毛泽东选集》四卷本的体会浓缩成四句话，看似平实，“一把斧”“一根柱”“一声雷”“四卷书”，这几个由数量词组成的形象比喻，是那么贴切、那么经典。所以，这首诗在

诗歌不老初心如炬

——《刘希涛短诗代表作》读后感

□ 叶子青

1968年元旦的《人民日报》上发表，是对其最高的褒奖。

《诗，涌出炉口》是刘希涛老师“钢铁诗”的代表作。诗人将出炉的铁水比喻成一首雄壮的诗，在“火的舞蹈”“铁的旋律”“钢的音韵”中，“字字句句”“迸溅金星”。而铁水在铸模里定型，则“凝结成”“振兴民族工业的诗魂”，这是诗歌状物的升华。

《关于爱情》是诗人上世纪90年代热销诗集《爱情恰恰》中的代表作。诗人将爱情比喻为古井：“我趴在井口/凝视静静的井水/倾听古井的心声”，这是诗人对爱情的虔诚敬畏。诗人把人们对爱情的渴望“搓成长绳/开始寻找/那汲水的

吊桶”，对美好爱情的追寻是整首诗的点睛之笔。

《康定老街》是刘希涛老师进军词坛的代表作。30多年来，多位曲家为其谱曲，广为传唱，已成为《康定情歌》的姊妹篇。“大姐柔柔的发辫/搭在高原的肩上”，一个“搭”字如神来之笔，将李家溜溜的大姐的柔美展露无遗。诗人唱着《康定情歌》来到康定老街寻找歌中溜溜的大姐，但“木门早已打开/咋不见你的模样”，于是诗人感叹“走不尽康定的老街/谁听我倾诉衷肠”。我曾在多个场合聆听刘希涛老师朗诵他的这首作品，他带着乡音的深情朗诵令人陶醉。

刘希涛老师在60年的诗歌创作生涯中，始终怀着浓厚的家国情怀。讴歌党和祖国、讴歌时代、讴歌人民是其作品中的主旋律。《致祖国》就是这样一首精品。三段歌词中“我多想变作一棵松树”“我多想

化作一泓清泉”“我多想变成一只雄鹰”体现了歌词的特性，句式工整、形象饱满。歌词将对祖国的一片深情化作“松树”“清泉”“雄鹰”三个形象的比喻，令人拍案叫绝。作品在“感动中国”第三届新创歌词大赛中获奖名至实归！

纵观刘希涛老师的这6首代表作体现了他一以贯之的“什么是诗？跳进生活的海吧，尔后上来沉思。”的诗歌创作观。耄耋之年的刘希涛老师初心如炬、使命如磐，诗笔常秀！

桂花苑

刊头书法 桑仲元

春天来了
阳光明媚灿烂
和煦温柔
照在身上暖洋洋的
忍不住伸伸懒腰
静静地打个盹

春天来了
人们脱掉冬衣
换上春装
整个人也像褪去了外壳
轻松活泼了起来
脸上露出久违的笑靥

春天来了

□ 虞金伟

春天来了
杨柳萌新吐绿
焕发生机
微风吹过窈窕婀娜
河水也跟着跳动
阳光下波光粼粼

春天来了
花儿含苞待放

有的已经迫不及待
远远望去一片粉红
阵阵幽香传来
引人驻足观赏

春天来了
鸟儿也欢快起来
叽叽喳喳的
唱着春天的赞歌
扑棱着翅膀
穿梭在林间和空中

春天来了

大地睡醒了
伸伸懒腰
享受着人们的侍弄
人们挥汗洒水
播种下希望的种子

春天来了
带着希望来了
一年之计在于春
我们许下新的期许
盼望着
秋天收获满满

每月第一周的星期六，是我们文学沙龙的活动日。这一天，10来位爱好文学的退休职工从四面八方会聚到浦东老蔡家中，大家阅读朗诵，切磋交流，激扬文字，抒发情怀，度过了被我们称为“最快乐的一天”。

10年前我们10来位来自文化、新闻界的退休的职工、记者，成立一个文学沙龙。每月聚会一次，每次每人带来5至10本书，大家交换着读。记得第一次在老蔡家聚会时，带来的书有：《围城》《茅盾中短篇小说集》《家》《春》《秋》《今夜有暴风雪》《分界线》《孽债》《钢铁是怎样炼成的》《战争与和平》等。年已花甲的胡先生畅谈了阅读《青春之歌》使他树立青春理想，走出人生阴影的过程。一天的时间很快就过去了。当我们走出老蔡家家门时，真有点依依不舍。

大家对文学沙龙的热情兴致很高，极少缺席的。这里最值得赞扬的要数冯先生了。他年近七旬，因黄斑变性，一只眼几乎失明，另一只眼的视力也很低。曾帮助他治病的医生关照他少用眼，来保护仅剩的视力。但这一规定何以能阻止他的读书热情。不能用眼看书，他便从上海市图书馆借来有声读物阅读。一年中读完了中、短篇小说7部。两年中他辛勤笔耕，有20多篇文章在报上发表。

林先生今年61岁，是文学沙龙中较年轻的一位。他爱写诗与散文，多年的沙龙活动锻炼了他“出口成诗”的本领。一次沙龙活动，让他赋诗一首，他顺口念了一首：“书海苦读无倦意，老牛力耕犹坚毅。搜索枯肠巧构思，篇文章出新意”引得大家拍手叫好。由于爱诗迷诗已写诗百余首，并出版了他的第一本诗集。

沙龙是我们宁静的港湾，是我们温馨的家。回顾、交流、评判、阅读、朗诵、漫谈……她不仅提高了我们阅读鉴赏能力和写作水平，而且给我们人生带来了无穷的快乐。

文学沙龙乐趣多
祝天泽

书画艺坛

徐蕾

中青年油画家，上海美术家协会会员，上海青年美术摄影家协会委员，上海市徐汇区书画协会常务理事。2009年上海师范大学美术学院油画专业研究生毕业，师从徐芒耀教授。自2011年在上海青年美术大展上崭露头角，作品多次入选国内外美展，2012年作品《母亲》获上海市民美术大赛优秀奖，2016年上海青年艺术博览会入选潜力未来艺术家，2018年举办个展《无线广播》，2021年作品《天气好的时候上阳台看风景》入围委拉斯兹兹绘画雕塑大赛，并获得美国国际肖像画评选展铜奖。作品被多家美术机构以及个人收藏。



▲ 油画《阿西西山城》
▶ 油画《红》

