

五大美育行动精彩纷呈

艺文地标联袂探索美育新方式

□ 文/记者 张文菁 施昱辰 图/资料



历经十年芳华的上海市民文化节4月8日开启新征程，“文化服务日”升级为“城市美育日”，为广大市民提供更丰富多元的美育体验。当天上午，人文“汇”萃 向美而行——2023上海市民文化节“城市美育日”暨徐汇区社会大美育五大行动发布仪式也在海派文化新地标——徐家汇书院举行，不仅成立“汇美育大联盟”，全年不少于4000场美育活动向公众开放，深受大家喜爱的徐家汇书院和西岸美术馆两大艺文地标也将通过馆院联袂，跨界探索美育新方式，为市民游客带来更多惊喜，赋予城市文化更多新动能！

随着灯光点亮，由徐汇区域内美术馆、博物馆、图书馆、剧场、院团等28家单位组成的“汇美育大联盟”正式成立，将以丰富多彩、各具特色的内容实现美育实践出圈、出新、出彩，这也标志着徐汇区以“城市美育日”为新起点，正式拉开了2023年上海市民文化节徐汇区系列活动的序幕。

当天仪式现场，徐汇区正式发布了“社会大美育五大行动”：通过一张《美乐课堂表》、一份音乐地图、一条音乐旅行路线、一系列音乐特色展演、一部梧桐音乐宣传片，推出“音乐街区·美乐行动”；通过推进“场馆免费开放日”“公教普及课堂”“名师美学沙龙”“带你看展览”“移动美术馆”等五个版块内容，实施“美术馆·美艺行动”；通过探索“戏曲+”跨界模式，实施“戏曲院团·美戏行动”，推动传统文化的创新发展和艺术普及；通过发挥光启博物馆联盟、汇悦读书香联盟的纽带作用，拓展“家门口的博物馆”“灯塔书房”等品牌项目，探索博物/阅读+美育的外延与内涵，实施“博览天地·美学行动”；通过组织策划一系列竞演展示活动，打造



“人人参与、人人出彩”的梦想舞台，实施“出彩的你”寻找行动。

当天活动中，徐家汇书院、西岸美术馆两馆馆长分别作了美育实践的推介与分享，表示将通过跨界合作，联袂打造美育实践创新发展模式。通过策划合作“四个一”：“一个品牌”“一个年度主题”“一系列活动”“一个俱乐部”等一系列方式，为市民带来多元、融合、普惠的文旅体验，共同推进新时代大美育。

徐家汇书院、西岸美术馆两栋建筑地标出自同一位大师——不久前刚刚获得2023年普利兹克奖的戴维·奇普菲尔德之手，有着共同的原生基因、文旅血脉和传承使命。当天活动中，戴维·奇普菲尔德先生也特地发来祝贺视频。两馆馆长表示，将用“展览拓展阅读”“阅读打开展览”的方式，建立起艺术与阅读的纽带，联袂打造美育实践新模式。

除了挖掘和联动专业文化资源，徐汇区还通过搭建展示舞台、鼓励全民参与文化赛事等活动，发挥公共文化的美育效能，提升市民文化素养。当天下午，精彩汇人声——2023年上海市民文化节群众文艺大汇演徐汇区阿卡贝拉专场活动在徐家汇公园举行，同时启动2023年长三角阿卡贝拉音乐大赛。

阿卡贝拉音乐兼具传统与现代之美，与徐汇独特的海派文化特色相融相契。徐汇区坚持创造精品项目、培育优质团队、推出优质作品，借力市民文化节平台，家喻户晓的公共文化品牌“徐家汇公园星期音乐会”与“精彩汇人声”阿卡贝拉音乐会携手为市民群众带来高质量的人声飨宴。

上海阿卡贝拉联盟的7支优秀团队，在

这个春天，用最动听的纯净人声为“城市美育日”增添了浓郁的艺术氛围。他们通过改编经典歌曲、原创新潮作品，传递对生活和音乐的热爱，带领市民群众一起追逐声音的光芒。

当天，各街道和分会场活动也精彩纷呈，徐家汇街道隆重推出全新品牌“徐家汇海派文化节”，通过与朵云轩签约战略合作、启动“书香影院”、新书发布赠书仪式和音乐脱口秀综艺专场演出等丰富多彩的活动，开启2023全年群众文化新篇章；“拾光·寻春”日晖有戏戏曲游园会则把商场变成开放式的剧场，通过戏曲实景打卡、戏曲快闪表演、戏曲摄影体验、戏曲Q版画像、戏曲绘本导赏、萌娃戏曲舞台、亲子皮影剧场等内容给市民全方位、沉浸式的戏曲美育体验；在充满书香气息的徐家汇书院里，一场中西对话·MILA四重奏音乐会让人们在点滴浸润和时光流淌中感受多元类型音乐交流和碰撞的文化魅力；在武康路旅游咨询中心，“我眼中的徐汇之美”专题讲座+行摄活动带领市民游客透过镜头里的徐汇美景，探索梧桐深处的人文底蕴，品味文旅融合的独特魅力。

此外，湖南街道的“欢乐邻里汇”滑稽戏曲魔术秀、田林街道的“博物馆自然力《田林造园记》品读”、龙华街道的“唱响中国”综艺演出、凌云街道的非遗风筝文化路演活动等，将美育结合音乐、戏曲、非遗、摄影、阅读、Citywalk……丰富多彩的形式让更多市民感受到生活之美和艺术的魅力。

当天全区活动内容在“徐汇文旅云”上开设了专题页面，市民游客可一站式了解徐汇美育大课堂的相关资讯，及时选择、参与感兴趣的内容，打造全天候、多样化、不落幕的“云上美育日”。

以美治言、以美导行。徐汇区将通过构建以人民为中心的高品质艺术创造和美育普及体系、加强市民文化节平台对专业力量的聚集和联动，将更多文化艺术资源转化为社会美育资源，实现高品质文化供给与高质量文化需求同频共振、同步发展，回应人民对社会美育的所期、所盼、所需。

