

炎炎盛夏,人们对树有一种特别的好感。我对柳树,情有独钟。

小时候,我住的村庄东边有一口大塘,塘口有两棵一人抱不过来的大柳树,一到夏日浓荫密布。赤日炎炎似火烤的午后,父亲和哥哥从家里搬来两张大竹床,我们就在树荫下酣睡,凉风习习,树荫婆娑,好不惬意。

如今生活在钢筋混凝土构成的县城内,盛夏柳荫下酣睡只能成了美好的回忆。可柳树我还能日日近距离接触。我曾经的办公室对面是一个居民区,三棵古稀之年的垂柳主干已经腐朽,可上部还是枝

我爱柳树

□ 黄万好

繁叶茂,华盖蔽日。每天都有老人、中年人、小孩从家里带来小凳或竹椅,在树荫下纳凉,或聊天,或嬉闹,或干一些家务活,悠闲自在,仿佛烈日无奈他何。“平民自有平民乐”,此言极是。城东环城河距我家很近,是我晨夕锻炼必去之地。但见柳树蓬蓬勃勃,婀娜多姿,既有老朽,又有新秀,“祖孙三代”为护城河撑起一条绿色屏障。炎炎夏日晒县城居民及过往行人提供一带阴凉。

柳树是不朽的树。

路旁、山岗、水边,只要你插上一截柳桩,它就能扎下根来,昂起头来,早不怕,淹不死,风雨雷电无所惧。我在河边见过一棵大垂柳,主干全腐朽,只剩下一片,呈“刀劈山崖”之状,可顶部还是枝繁叶茂,浓荫一片,岁岁年年,荫庇路人。《橘颂》《白杨礼

赞》《松树的风格》都是赞美树的名篇,我想柳树丝毫不逊色于它们,它们都有一个共同的性格,就是“不屈不挠”,不论环境多么恶劣,它们都能活下去,长起来。

柳树是报春的树。

每当春寒料峭,很多树木还是光秃秃时,柳树已悄悄萌芽、抽条,进而翠绿一片,春风杨柳万千条了。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”唐朝诗人贺知章生动地描绘了春风的神力与春柳的美姿。她向人们预报:“春天来了!”于是人们抖擞精神,走出屋子,开始劳作,播种希望……

柳树是奉献的树。

它不像树中“名门贵族”身价高,难伺候,成活了多年也形不成“浓荫”的大气,徒有虚名。柳树不择地理位置,不求生存条件,它极易存活,生长速度快。它要求人的甚少,给予人的甚多。它荫庇人类,改善生态,美化环境……

我爱柳树。



■ 春风十里(篆刻) 沈爱良

桂花苑

刊头书法 钱茂生

柳暗花明又一“春”

□ 吉卫平

阳春三月,春天悄然而至。和煦的春风,徐徐吹开了桃红柳绿,吹来了草长莺飞,春日的美好正在次第发生着。

老家房舍的后面有个大的池塘,围绕池塘边上柳树桃树争芳斗艳。桃花“争开不待叶”盛开于枝头,早有蝴蝶在上面翻飞嬉戏。它芬菲烂漫,妩媚鲜丽,如一片片红霞,与绿树婆娑的垂柳相映。柳树成荫,垂柳浓密,柔软的枝条,迎风摇曳,嫩绿的新叶,像淡淡的云烟。杨柳依依,宛如一位婀娜多姿的少女,轻柔的柳条垂下来,在池塘的水面上翩翩起舞,泛起层层涟漪。形成了桃、柳盛开时的种种风情,万种姿态的春日胜景。

古往今来,无数的文人墨客为之倾倒、争相吟咏。题咏桃花、柳树的传世佳句数不胜数。桃之夭夭的明艳,深红浅红的娇嫩,偶作小红桃杏色的清丽。碧玉妆成一树高的垂柳形象,万条垂下绿丝绦宛如婀娜多姿的少女的衣带,随风飘舞,不着痕迹!千古名句“人面桃花相映红”借绯红的桃花衬托少女羞容,成为中国古代诗歌中的经典意境。

我踽踽独行来到桃树下触景生情。眼前的一幕仿佛出现在学校的操场上,着校服的学生们,随着音乐的节奏做起了体操,宛如一朵朵艳丽的桃花,在学校这块田园里开花结果。他们是祖国的花朵,更

一位母亲见女儿专注学习甚感欣慰,就悄悄录像发了朋友圈、家长群,结果给女儿带来巨大的压力,使女儿苦恼不已。另一位母亲更出格,儿子都结婚了,她还半夜里冒冒失失地进入儿子房间,想看看儿子被子盖好没有,弄得儿子、儿媳尴尬又反感。而偷看孩子日记、私拆孩子信件、进孩子房间不敲门、当众打骂孩子、不征求孩子的意见就替孩子做决定等,则是更为常见的现象,也严重影响亲子关系。

许多父母在遭到孩子抗议后还觉得委屈,以为自己这样做是爱孩子。我不怀疑他们对孩子的爱,但他们的爱里缺乏尊



■ 水乡人家(摄影)

孙逸

是国家未来的栋梁,真可谓是桃李满天下。不经意间来到柳树下,每当春回大地,万物还在沉睡之中,柳树能最先感知到春天的讯息。它是春天的使者!“有心栽花花不开,无心插柳柳成荫。”的寓意有多种,我从中领悟到了柳树有着极其旺盛的生命力和随遇而安从不挑剔,插在哪里就在哪里生根开花结果。有一种那里需要它就到那里去安家的精神。正是有了这种精神,几代中华好儿女志在四方。耳边响起上世纪六七十年代耳熟能详的歌曲“……

给孩子有尊重的爱

□ 高英

重,而没有尊重的爱是很难被认可的。

须知,爱孩子,就要尊重孩子。

遗憾的是,不是每一个父母都懂得尊重孩子。许多父母误以为孩子小,啥都不懂,当然也就无所谓尊重不尊重了。还有父母把孩子当作自己的私有财产,总想把自己的意志强加给孩子,对孩子的事情横加干涉,自然谈不上尊重孩子了。

尊重孩子,就要把孩子当作跟自己平等的人看待。尊重孩子的人格尊严,尊重孩

哪里需要到哪里去……”

听着不经意间来到池塘边,我望着池塘的波光潋滟的水面上倒映着柳绿桃红的水中美景。春风杨柳万千条,垂柳与水面来了个亲密的吻。风姿绰约的柳枝,正在风中摇曳,楚楚动人,令人心生怜惜。映衬在水中的桃花,如同一位害羞的女子,若隐若现。

妙不可言的春天,冷而不寒的杨柳风,桃红柳绿,柳暗花明又一春,这是春天永恒不变的序曲!

子的兴趣爱好,尊重孩子的生活习惯,给孩子独立的生活空间,允许孩子有自己的小秘密,给孩子自由选择的权利等等。

爱孩子易,尊重孩子难。爱孩子是父母的天性,而尊重孩子却靠父母的修为。特别是面对调皮捣蛋或个性极强的孩子时,父母要做到尊重孩子,是需要冷静的头脑、包容的胸怀和极大的忍耐力的。因此,尊重孩子是为父母者终身修习的功课。

惟愿天下的父母都能尊重孩子,给孩子有尊重的爱。因为有尊重的爱,才能培育出人格健全、性格良好、心态阳光的孩子。

今年清明

□ 冯联清

年年清明年年过,今年清明却不同。因为我失去了慈母而显得心情更为沉重。清明节是我们中华民族祭祖的日子,每年我也会随着祭扫大军,走上坟地,缅怀先祖,感恩渊源。然而,今年的清明,我却依然深陷于对母亲的思念之中而不愿外出。甚至于都不愿意谈及她的远离。

尽管我也懂得“人生自古谁无死”的道理,尽管我也一直相信生老病死是一条自然规律,谁也无法抗拒。但是,一旦失去了自己最为挚爱的亲人,特别是生我养我的母亲,一切既定的道理似乎都苍白无力,我的这种思想就变得有些固执起来。我宁愿相信我的母亲还不曾离我们远去,我甚至于还会对着母亲的照片与她窃窃私语,寄托思念之情,诉说离别之苦。我也喜欢对着苍天,在无垠的星空中寻找母亲的影子,尽管每每徒劳而归,但是我依然会不由自主地再次眺望宇宙,寻思着自己的希冀。

今年清明,我哪儿都不想去,我只想静静地端坐于书桌前,吟诵古人关于清明的诗句,缅怀已经逝去亲人的点点滴滴。我想好好地写一首情诗送给母亲,寄托我无以排遣的思念之情,感恩于母亲对我的养育之恩、教导之恩。

我想,清明不就是祭祖么?我要在家里一隅,静静地思念逝去的亲人,或燃一炷清香,随着袅袅升空青烟,排遣自己烦闷的心情;或呷一口碧螺春茶,慢慢品味甘冽之水浸润于干涸的心田;或翻开我酷爱的古诗集,细细地咬文嚼字,读懂古诗词中隽永的意境以励其志。让我得以从半年多来失去母亲的悲痛中逐渐走出,走向新的生活。

今年清明,我将更多地思考,更多地回顾,更多地感恩,回味与母亲在一起的珍贵过往。我要化思念为坚强生活的动力,直面没有母亲后的人生,善待所有老人,倡导厚养薄葬。让所有健在的亲朋好友,都得到应有的照护和关怀。我想唯有如此,今年之清明才会过得更有实实在在的意义。

