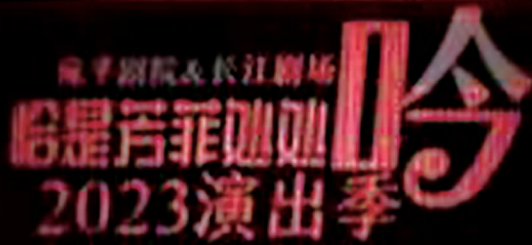


126台498场演出及活动 宛平剧院 & 长江剧场 2023年演出季发布

文/记者 曹香玉 王卫民 图/资料



宛平剧院与长江剧场近日联合发布 2023 演出季“恰是芳菲处处吟”，集合“家门口的大剧场”和“闹市区的小剧场”共 3 个剧场空间、2 个演艺新空间，演出季将推出 126 台、498 场演出及活动。从聚集“经典戏曲”“国家队”“新锐导演 IP 剧”的大剧场演出到“中国小剧场戏曲展演”“实验、先锋性戏剧”的小剧场演出，从以“亲子儿童”“轻演艺”为核心的演艺新空间到“提升剧院白天艺术服务能力”的大宛集·一站式艺术畅想空间，演出季将演出特色与空间功能完美结合，打造艺术文化新空间。

经典戏曲持续展演 夯实“戏码头”高地

昆剧《拜月亭记》、越剧《红楼梦》《梁山伯与祝英台》、沪剧《红灯记》《碧落黄泉》等经典戏曲剧目将在本年度陆续登场，中生代演员将挑起传承经典剧目的大梁。“盛世越章”系列演出从 4 月到 11 月共 16 场演出集中展示各流派各行当传人中的优秀表演人才。沪剧“申音沪韵”系列演出中，上海沪剧院名家新秀轮番登场，红色经典沪剧《红灯记》直击人心，赓续红色精神，用信仰的力量举起一盏永不磨灭的红灯……越剧、沪剧演出传承经典戏曲，夯实“戏曲码头”的实力。

演出季还汇聚北京人民艺术剧院、中国国家话剧院、中国歌剧舞剧院等全行业顶级设计团队及演员阵容，近 5 亿人好评追捧的现象级电视剧同名作品、茅盾文学奖获奖作品改编，豪华戏剧创作班底，大型现代主义话剧《人世间》全方位升级归来。盛夏七月，这支“国家队”首次登陆宛平剧院的舞



台，由新晋实力派话剧演员李小萌、苗驰主演，用三小时的艺术写尽了五十年的人民史诗，用情用力讴歌生活，将温度赋予舞台，将为观众带来新的观剧体验。

90 后“戏剧鬼才”丁一滕携“丁一滕戏剧作品展演”在 2023 年全年与宛平剧院进行深度合作。展演开幕上的《牡丹亭不停》主题围绕“牡丹亭”，丁一滕、金广发、赵晓苏等艺术家邀观众一同“游园惊梦”。《火锅江湖》由何昶希、姜思达主演，用戏曲、曲艺等传统艺术与现代舞台艺术、流行元素碰撞。

“小戏节”为龙头 齐聚小剧场戏曲

2023 年，昆剧小剧场展演、越剧小剧场展演、沪剧小剧场展演，淮剧学管制“嫩芽吐蕊苍松劲”、评弹“经典书目传承系列”、滑稽戏“上海笑天地”，一系列极具地方特色的戏曲齐番亮相，不断丰富戏剧生态。

2023 年宛平剧院的小剧场戏剧演出，将用户画像向年轻一代，尤其是 95 后倾斜，多元的戏剧尝试与多变的小剧场空间相得益彰，向观众和创作者提供了更多体验方式和艺术创新的可能。《新西厢》作为“丁一滕戏剧作品展演”小剧场作品，首度挑战“爱情”课题，用话剧语言阐释传统戏曲。鼓楼西戏剧将集中上演包括口碑话剧《一只猿的报告》、马丁三部曲话剧《枕头人》、话剧《丽南山的美人》、话剧《断手斯城》等 7 部充满先锋性的作品，将带领观众重新解读、重塑经典。话剧《你想吃雪糕吗》作为 2022 年阿那亚戏剧节特邀剧目，一出全班阵容创作的女性主题原创剧目将带你从女性视角出发，在 3 个女孩身上感受到刺痛、快乐、力量 and 希望。



沉浸式“轻演艺”互动上演 将美育进行到底

近两年来，享有演艺大世界“演艺新空间”称号的戏·聚空间，已逐步成为“父母邦”欢度美好周末的好去处。改编自知名原创绘本大师熊亮同名儿童音乐剧《京剧猫》在艺教娱乐中普及国粹；音乐舞台剧《不会飞的 BOBO》帮助孩子建立乐观的人格；知名绘本音乐剧《花格子大象艾玛》让孩子们接纳自己的不一样。

据了解，宛平剧院建设之初就配备了多个“社会大美育”空间，开业以来已逐步打开，对全社会开放。在创新驱动发展上，宛平剧院坚持主定位，研发共享大厅、戏曲会客厅、排练厅、休闲中心等空间活动内容，打造“大宛集”一站式综合艺术美育空间，推动戏曲美育浸润工作。一戏一赏、戏曲梳妆台、演前探班、亲子半日营、艺术训练、国潮手作等美育活动为一体，并将咖啡、集市、文创、书局等多功能场景搬入剧院空间，提升剧院白天的艺术服务能力，为市民创造家门口



的艺术新场景。

作为首批“社会大美育”上榜剧院，宛平剧院去年参与“看上海、品上海、爱上海”主题系列活动，“铁镜公主的服装展”“虞美人舞婆婆”“杜丽娘的梳妆台”通过戏曲化妆、头饰、服饰等戏曲百宝箱开箱体验，让观众朋友们近距离体验戏曲舞台之外的魅力。“行走的剧院”将专业的戏曲知识、舞台技术、场务服务融合贯通到导览中。2023 年新研发的“戏宛宛的百宝箱”，作为宛平剧院为小小戏曲爱好者们打造的沉浸式戏曲艺术亲子项目，带领小戏迷们探索未知的戏曲世界。