

兔年说兔

□ 乔兆军

2023年是癸卯年,也就是农历兔年。春节还没到,披上了“兔元素”的各类商品已被商户摆在了显著位置,关于兔子的趣闻和典故也成了媒体报刊热议的话题,处处洋溢着兔年的喜庆气氛。

中华“兔文化”源远流长。兔与十二地支的第四位“卯”相对应。卯时是凌晨五时至七点,又名日始、破晓、旭日等,寓意生机勃勃的一天开始,象征着希望和朝气。

在中国,兔子一直被公认为瑞兽。古时,各地发现白兔之后,都要载歌载舞献给朝廷,显示君主贤明、海内大治。由于兔的繁殖能力很强,崇尚“多子多福”的中国人认定兔是掌管生命繁衍之神。兔子前肢短,后肢长而有力,宜于上攀而拙于下降。在民间传说中,属兔的人以及兔年的人们可以步步高升。

历史上与兔有关的诗词很多,比如唐代王建的《宫词》:“新秋白兔大于拳,红耳霜毛趁草眠。”诗中赞美幼小的兔子

“睡态”憨然可掬,惹人怜爱。明代诗人谢承举的《白兔》诗:“夜月丝千缕,秋风雪一团。”诗人笔下的白兔,千缕细毛,白雪一团,十分生动传神。

关于兔子的成语、谚语也不少,我们耳熟能详的有:“兔死狗烹”,兔被捕杀光了,猎狗也就被煮吃了。比喻事情成功后,把出过大力的人一脚踢开或杀掉。“狐死兔悲”,狐狸死了兔子跟着悲伤,比喻因同类的死亡而感到伤悲。“狡兔三窟”,是说狡猾的兔子会准备好几个藏身的洞穴,也说明兔子是很聪明的。此外还流传着不少与兔有关的俗语,如“兔子不吃窝边草”“兔子急了也咬人”等。这些成语、谚语虽然语言朴实,却寓意深远,细细读来别有一番韵味。

兔子性情温和,体态乖巧,动作轻盈,反应机敏,孩子们最喜欢兔子。“小白兔与大灰狼”的故事孩子们都喜欢,“小兔子拔萝卜”的游戏孩子们最爱玩。

虎振雄风存浩气,兔驰沃野启新程。在一片吉祥的氛围里,我们迎来生机勃勃的兔年。让我们在兔年里继续去开拓、去追求,开心过好第一天。



■ 玉兔呈祥(国画)

玉兔呈祥

壬寅年冬月 奚文渊画

奚文渊

千百年来,在中国传统文化中,梅花被赋予了傲岸耿介的品格。古往今来的文人墨客无不为之挥毫泼墨,倾注心声;寻常百姓素来对惹人喜欢惹人爱的梅花赞不绝口,可谓是有情有独钟。

梅花开在千里冰封,万里雪飘的时节(下图 孙逸 摄)。梅花的色彩,艳丽而不妖。梅花的幽香,清幽而淡雅。梅花的身姿,苍古而清秀。梅花的神韵,傲骨而谦卑。它在冰中孕蕾,寒中开花,雪中绽放。看银装素裹,分外妖娆。靠寒采形,傍雪取势。独领春天之风骚。



梅花赞

□ 吉卫平

梅花没有牡丹雍容华贵,没有菊花尊贵典雅,没有荷花婀娜多姿,却有着超凡脱俗的傲骨。在文人墨客笔下,字里行间字字珠玑,已然化作流传千古华夏民族的精髓。

古今诗书画者来此徜徉,寄放身心。踏雪寻梅,赏梅之余兴之所致,把酒赋诗后的咏梅或仰天长啸,或挥毫泼墨把心中对梅花的品格、灵魂、骨气,不畏霜欺雪压,总是欣然开放,吐露芬芳,那种“零落

成泥碾作尘,只有香如故”的神韵,跃然纸上。既见气韵,又见气节,既合风尚,又具风骨,既婉约柔美,又豪放不羁。令时人为之动容,为之沉醉。

宋代林逋“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”,北宋王安石“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来”。《警世贤文·勤奋篇》“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”。梅花不畏冰袭雪侵,老杆朴拙遒劲,傲然挺立,不屑于繁华富贵,甘愿墨守孤寒清贫,着意装点早春的单调清冷。

一朵朵五彩缤纷的小花昂首怒放,白的像雪,红的似火,黄的若金,粉的如霞,用它自己的五彩斑斓点缀了洁白无暇的天地,点缀了冬日里的雪景。“待到山花烂漫时,她在丛中笑”。被描绘得淋漓尽致,是何等的词境、何等的心境?!

我爱梅花,更爱它玉骨冰心,神清骨秀,素色幽香,高洁瑞庄,幽独超逸。

它坚忍卓绝的毅力,狷介傲岸的风骨,凌霜傲雪的身姿,勇斗严寒的凛然正气。让我惊叹的同时更让我钦佩之至。

它是“俏也不争春,只把春来报”的“使者”,当春天姗姗来迟时,却静静地消逝,化作脚下的泥,还不忘留下一抹余香荡漾于天地间。正是因为它的“不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”的品格,赢得生前身后名,为梅、兰、竹、菊“四君子”之首,实至名归,当之无愧。

新年的期盼

□ 王丽娜

年渐渐近了,经历了冬天的寒冷,人们期盼着团团圆圆的欢聚。年,意味着新的开始,年,也是红红火火的象征。

新的一年,用美食来犒赏自己。记得以前过年的时候,家家户户会在窗户上挂着腌制好的腊肉、香肠。腊肉黑乎乎的,看上去其貌不扬,但切开以后,一股原始的肉的味道混杂着淡淡的香料气息,呈现了嗅觉上的浓郁感受,肥肉部分也并不油腻,阳光照耀下显现出一种半透明的晶莹色泽,这是经过时间的沉淀,给予年的献礼。香肠根据自己的喜好,肥瘦比例经过搭配,散发出动人的色泽。过年的时候,蒸上一盘满满的腊肉,炒菜的时候放上几片香肠,是这个冬天年的味道。

新的一年,买上一盆鲜花来自我欣赏。春节,人们除了购置年货外,也会买上些鲜花来给这个节日增添喜庆的气息。仙客来有着喜迎宾客的美好寓意。过年的时候,亲友欢聚,家里摆上仙客来,花姿多彩,争奇斗艳,既喜庆又有文化气息。富贵子别名金玉满堂,有着堆金积玉,富丽堂皇的寓意,红果绿叶,特别符合过年的气息。不管是恬静的水仙,还是淡雅的墨兰,过年,就是守得一年花开,让今年的梦想生根发芽,和喜庆团圆一起绽放。

新的一年,选择一本书来慰藉自己。书里有斑斓色彩,等待你的细细品味。酸甜苦辣,是这一年的经历,书海徜徉,感受人间的温馨,咀嚼时间的美好。每一个故事,是奋斗,是昂扬,是平常人的生活,生活处处有幸福,幸福在字里行间。新年的滋味,从阅读开始,在精神世界里满足。

年的滋味,在思乡的路上,在灶头的年菜中,在你我的文字里,组合在一起,就是我们期盼过年的心情。

桂花苑

刊头书法
朱健