

走进海派连环画传承馆

读懂“小人书”的前世今生

文 / 记者 殷志军 李瑾琳 图 / 陆翔 资料



说起连环画, 很多人都不陌生, 它曾是许多人童年时代最重要的“精神食粮”。上海, 是中国连环画的发源地, 从上个世纪初开始, 它陪伴了几代人的成长。2007年, “连环画”被上海市人民政府列入第一批上海市级非遗名录。

但随着时代的发展, 连环画却仿佛渐渐淡出人们的视线。对于那些看着“小人书”长大的人, 如果想追寻童年这份不可磨灭的温暖回忆, 推荐你走进湖南路街道的海派连环画传承馆, 了解“小人书”的前世今生。

一、海派连环画传承馆为何落址湖南路街道?

说起徐汇区湖南路街道, 人们脑海中首先浮现出的便是徐汇区标志性建筑——武康大楼, 这个只有1.7平方公里的社区, 坐拥多个历史保护性建筑, 云集众多海派名家名人, 也是中国中福会出版社、上海图书馆科学技术情报研究所等众多文化出版机构的集聚地, 具有深厚的文化底蕴。张乐平、吕蒙、程十发、赵宏本、顾炳鑫、贺友直、戴敦邦、汪观清等一批人物画家都曾居住于此。如果说上海是连环画的大本营, 湖南路街道可以算是大本营的核心区域。

近几十年来, 中国的连环画市场, 逐渐被外来的“洋动漫”入侵, 甚至连画风也有些“西化”, 海派绘画名家、上海市非物质文化遗产项目连环画代表性传承人、徐汇区湖南街道居民汪观清曾说过, “不管是中国画, 还是连环画, 你必须姓‘中’, 必须传承! 没有传承, 谈何发展?” 出于这份传承中国文化的紧迫感和责任感, 汪观清在92岁的高龄, 仍然坚持收集、整理上海连环画家的名单资料, 为上海乃至中国的美术史留下珍贵档案。湖南路街道历来十分重视海派传统文化传承, 在街道大力支持下, 2018年3月, 海派连环画传承馆正式开馆。湖南路街道、上海文史研究馆联合上海人民美术出版社共同出版的《上海连环画家美术图典》也随之问世。这本

由汪观清、李明海主编的图典, 收有429位上海连环画家的照片、简介、连环画选图以及20位资深编文作者的资料, 是一部极具阅读价值、参考价值和收藏价值的海派连环画“宝典”。

二、走进传承馆, 我们能看见什么?

海派连环画传承馆坐落于乌鲁木齐中路, 馆内灯光柔和, 更适合静静欣赏馆内的藏品, 馆里陈列有各个时代连环画家的作品以及创作时的画稿、文稿。

负责主理传承馆的专业人物画师邬海佳, 毕业于中国美术学院, 现为上海民盟书画院画师, 上海梧桐画社画师。八零后的她操刀人物连环画《黄道婆传说》, 曾入选第二十届江南之春——上海美术作品展并获得一等奖。走进场馆, 映入眼帘的是连环画家的“名人墙”。上百位中国知名的连环画家的肖像和人物简介, 既有大家熟悉的“三毛之父”张乐平, 也有绘制《山乡巨变》《连升三级》《十五贯》的连环画大王贺友直。还有些画家的名字, 可能读者并不熟知, 但他们的作品, 一定是大多数国人曾经阅读和收藏过的珍品。

而邬海佳和她的同行们, 也致力于将海派连环画这一非物质文化遗产进一步地传承和弘扬, 用连环画表现新时代的主题。如她之前创作过的《黄道婆传说》, 连环画更能将这位最能体现徐汇创新精神的非凡女性的生平故事更加



海派连环画名家名人墙

立体丰富地展现出来, 使其为更多的人所熟知。在传承馆里, 你也会看到很多极具时代特色的作品, 例如展现中国共产党诞生的《开天辟地》, 伟人肖像《改革开放的总设计师邓小平》、系列组图《英雄壮歌——上海英烈纪念》, 每一幅画都是一个丰富的历史故事, 值得细细品味。

三、传承海派连环画 湖南路街道还能做什么?

如今, 传承馆不仅成为了连环画家们的一个创作基地, 街道在此经常举办有关连环画的小型展览, 画家们还定期地开办公益课程, 为周边居民和白领传授书法、绘画技能, 深受周边居民的欢迎, 也有全国各地的许多“连迷”慕名而来打卡。2020年, 传承馆挂牌湖南路街道的新时代文明实践点, 成为湖南路街道丰富居民的文化生活, 培育践行主流价值的阵地。2021年3月是“学雷锋月”, 传承馆举办“雷锋精神传承和青年志愿服务风采展”, 讲述“雷锋的故事”, 弘扬志愿精神。2022年7月, 举办“巧手绘制徐阁老”, 教授孩子们绘制徐光启的连环画, 让他们学习绘画, 了解历史。

湖南路街道办事处副主任沈艳军说, “首先是要让大家了解, 然后才会有



邬海佳

传承和发展。街道会不遗余力地帮助传承馆搭建线上线下的平台, 让更多的人了解海派文化、红色文化、江南文化。”

回想起来, 连环画作为一种通俗大众的读物, 丰富了无数国人精神生活的同时, 也潜移默化地影响着孩子们的价值观和人生观。著名作家茅盾说过, 连环画小书摊是“最厉害普遍的‘民众教育’的工具”。对孩子们来说, 它是优秀的语文教材、美术教材、历史教材, 以及德育教材。

时代在进步, 但是人们对于真善美的追求却是永恒的, 我们期待更多人能够走进传承馆, 了解连环画, 读懂这个行业曾经的辉煌和面临的时代挑战, 有更多如邬海佳一样的创作者们加入传承和发展的队伍, 创作出符合当今审美和主流价值的连环画, 让孩子们读懂它, 喜爱它, 从中获得宝贵的精神营养, 就像它曾经哺育过他们的父辈一样。



公益课堂

