

谢晋故里迎来“移动博物馆”

视点事件

文 / 李君娜 图 / 陆翔

2022年岁末,上海电影博物馆的品牌项目“移动博物馆”继续自己的电影之旅,再次走进长三角,来到了电影大师谢晋的故乡——浙江省绍兴市上虞区的谢塘镇晋生村。在谢晋导演百年诞辰来临之前,“移动博物馆”为晋生村的良仓量身打造了内容丰富的电影主题园区“晋生星片场”,包含8个功能各不相同的电影主题公共空间,展陈面积超过2200平方米。这是“移动博物馆”实施五年多来,展陈规模最大、主题最丰富的项目,也是去年的压轴重磅项目。去年12月28日,在世界电影诞生日,“晋生星片场”正式对外试运营,向谢晋导演致敬、向电影艺术致敬,更是将电影融入谢晋故里百姓的日常生活,助力美丽乡村、未来乡村的建设。



用电影致敬一代大师

2023年是谢晋导演诞辰100周年。他继承了民族电影的优良传统,用大众喜闻乐见的表现手法,深刻描绘了20世纪中国的历史变迁和家国命运,向世界展示了中国形象和民族风貌,是世界华语电影的绚丽瑰宝。上虞谢塘是谢晋故里,是他出发的起点,在这里打造一个电影文化主题园区,向观众介绍他的艺术人生、电影文化以及家乡的风土人情,是对谢晋百年诞辰最好的纪念。

通过历时两年的策划和反复打磨,“移动博物馆”这次交出了令人惊艳的答卷,在晋生村的一个老粮仓内,打造了8个功能各不相同的电影主题公共空间,以谢晋作品为核心,又延伸至整个电影艺术,分别是“谢晋电影艺术馆”“谢晋片场”“1923摄

影棚”“电影工场”“晋生书屋”“良仓游艺馆”“人间食粮”“24FPS咖啡馆”,融展示与活动、参观与体验于一体,涵盖陈列展示、社会教育、休闲娱乐等功能。

其中“谢晋电影艺术馆”是谢晋电影人生的展览、展示空间;“谢晋片场”是以模拟谢晋片场的概念打造的沉浸式互动体验空间;“1923摄影棚”是以六大电影场景为主题的沉浸式体验空间;“电影工场”是展示电影技术、电影产业的科普研学空间;“晋生书屋”将谢晋书柜的艺术装置作为人文心脏,围绕书柜打造了集阅读、展览、社教等功能于一体的公共文化空间;“良仓游艺馆”是集合当下最受欢迎的潮玩项目于一体的游乐空间;“人间食粮”是寓教于乐的综合性休闲娱乐空间;“24FPS咖啡馆”是电影主题的轻餐饮空间。

用电影赋能美丽乡村

本次谢晋故里“晋生星片场”项目的成功落地,是“移动博物馆”走进古镇乡村,用电影文化搭台赋能,变“软文化”为“硬产业”,助力美丽乡村、未来乡村建设的关键项目。整个公共空间紧紧围绕“谢晋故里”的品牌IP,布局“老中青少”全年龄段、全周期未来乡村业态。

此前,“移动博物馆”已经相继走进上海新场古镇和浙江省游埠古镇,分别为它们量身定制了电影主题文化展,加上本次走进上虞谢塘镇,“移动博物馆”将过去只能在大城市看到的藏品、展览、文化活动一起带到了古镇乡村,让上影经典成为身边沉浸式的精美展览,成为家门口就能体验的文化活动,让电影文化真真切切地融入当地百姓的日常生活,让古镇乡村更靓、百姓生活更美。

而电影文化在与当地传统文化的碰撞交流中,实现了与历史、人文记忆的融合、传承和重塑,让那些本身就具有“可阅读”价值的老建筑、老街区焕发出新的生命。创新的展陈形式和文化活动赋予了传统文化新的时代魅力,可促进当地文旅行业和乡村业态的发展。

用电影连接长江三角

“晋生星片场”项目亦是“移动博物馆”用电影文化连接长三角地区的又一范例。长三角一体化发展作为重大国家战略,文化共同繁荣也是其中

重要的一环。近两年“移动博物馆”项目在长三角地区遍地开花:2021年为浙江湖州博物馆策划打造“银色的梦”电影主题展;去年联合苏州丝绸博物馆、南京市博物总馆(江宁织造博物馆)共同主办《何以梦红楼——江南运河上的文学、影像与丝绸》展览,又为浙江省金华市兰溪市的游埠古镇打造电影艺术陈列展。上海电影博物馆还于2021年建党百年时,联合上海人民广播电台长三角之声,创新性地推出大型有声栏目“光影颂百年”,以百部红色经典影片的百句台词为主要内容创作出100期的短音频栏目。

无论是电影文化空间还是短音频栏目,从上海到长三角地区,“移动博物馆”不断向外探索不同地域和城乡,力求突破传统博物馆时、空、域的局限,以开放和包容的态度,将长三角地区的优势文化资源与海派电影文化跨界融合,融入城乡肌理,进而以大众喜闻乐见的形式呈现,带到百姓身边,丰富百姓生活。电影如同蜿蜒的江流,串联起长三角地区的互通互融,助力文化的共同繁荣。

未来,上海电影博物馆会加大力度探索“博物馆+”的创新形态,与更多的城市和小镇乡村相遇,让电影串联起文化版图,让电影探索更多可能,让电影融入百姓的生活。(载于2022年12月28日“上观新闻”)



谢晋