

几十年间几乎游遍了大半个中国。退休后的十年,更是走出国门放眼世界,乘飞机邮船,住星级酒店成为平常事。不料,2020年初开始波及全世界的那场新冠疫情,居然让我不得不中断了外出游山玩水的念头,乖乖地成了“宅老头”。

这不,曾经和我有多次远足的同好文友席兄,不久前,居然直接闯来我家,说是他实在憋不住了,想约我外出旅游去。我说现在外国不行,就是出省也有不少风险啊。席兄习惯性的一句“无妨”,说出了他的方向:天马山!原来他早就成竹在胸啊。

我不屑一顾地回答:去和佘山差不多的松江天马山?我告诉席兄曾去过,此山既无黄山之奇秀,也无泰山之恢宏,更无华山之险峻,要山泉没山泉,要瀑布没瀑布,大有自己因为早已游览过不少名山大川而瞧不起这座上海小山丘的意思,劝席兄不值得花力气、花时间去光顾。

不过,席兄坚持要去,他说上网查过。于是向我介绍起天马山的来历,说天马山

闲游天马山

□ 马蒋荣

古称干山,据传是春秋吴国干将铸剑于此而得名。因天马山山势陡峭,山体脊线近东西方向,山形如一匹展翅欲飞的天马,故后人称其为天马山。99.8米的天马山是佘山九峰十二山中山林面积最大、海拔最高的一座山。现已成为一座园林,面积约1433亩。

好在席兄是自驾游,于是抱着“聊胜于无”的心情坐上了副驾驶席,很快随着席兄走进了天马山公园的大门。

顺着花岗岩条石铺就的上山台阶,一步一步地往山顶走。不久,竟渐入佳境。只见路两边的树木竹林郁郁葱葱,犹如为整条上山的路搭建了一个遮阳棚,太阳光只是偶尔象银剑般的插几根下来;台阶缝中钻出的一丛丛野草野花随风摇曳,不时往人的裤管处飘拂,让人感受到久违的自

然清新。

正在为能意外享受到这天马山上“曲径通幽处”的美景而庆幸没有白来时,山顶已到,只见百十平方米青砖铺就的坪坝上呈等边三角形分布着三座青砖作基石的墓冢!是何方圣人在此?我惊叹之余看到了竖在一边的一大块“三高士墓简介”的牌匾,知道了在这里安息的是700年前元末明初被后人称为高士的杨帷楨、陆居人、钱惟善等三位我国文学史上的一代名匠。笔者很少听闻有人被尊称为“高士”的,更不曾见过有三位高士同地同山同土在一起安葬的。可见这三位文豪不仅友谊至深,而且一生都坚持不随波逐流,志行高洁。蓦地,让我肃然起敬,并和席兄一起向三高士鞠躬致敬。

有道是“山外青山楼外楼”,顺台阶下得山来,忽见前面有一座砖塔出现,好象还是倾斜的!这时我自然而然地想起意大利比萨斜塔。走近看大理石碑文,知道此塔建于北宋元丰二年(1079年),因相传塔

中藏有舍利珠,故得名“护珠塔”。因后人在塔砖缝中发现宋代元丰钱币,遂不断拆砖觅宝,使塔底西北角砖身逐渐被拆去,形成2米左右直径的大窟窿。由于地基变动,使塔身逐渐朝东南方向倾斜。据勘查,塔顶中心移位2.27米,向东南倾斜6度51分52秒。竟然比意大利比萨斜塔还倾斜1度多,可称得上是世界第一斜塔!

俗话说:人不可貌相,海水不可斗量!过去来天马山,行色匆匆,好像没有发现有这样的古迹,因此常常爬了几级台阶就懒得再上。这次由于席兄的坚持和介绍,寻觅到了这座其貌不扬曾被我瞧不起的却有珍贵文化古迹的天马山。

不出上海,游天马山公园,值!

桂花苑

刊头书法 吉卫平

萧萧黄落最轻柔

□ 倪超英

一夜之间,风紧了,雨密了,天凉了;一眼大地,那路面上,不再是水泥和沥青的表情,片片轻柔、萧萧黄落,地平线上“黄金甲”,脚下路边黄花堆积;一路走过,脚下那份软那种魅,只有这“醉”美深秋才会慷慨赠予。

银杏叶金灿灿的,叶面特别柔润平滑,形状有点像一把打开的折扇,倒过来一看则像柴可夫斯基钢琴曲《四小天鹅》的裙摆,在空中飘落时,即使坠落也是优雅和曼妙,就算不再高高在上,依然可以骄傲地等待所有垂青者;与银杏叶相反,梧桐叶却粗犷了许多,静卧于大地上,有点儿张牙舞爪,有点儿雄霸此处的豪迈和坚定,是啊,叶落在根,它的坠落本是另外意义上一种存在;红色的枫叶,带着热烈和热情,在空中舞动着最美的色彩,然后义无反顾地来一场大地之吻……榉树、枫香、鸡爪槭、茶条枫、猩红栎、乌柏、火炬树、盐肤木、花楸树、卫矛、黄连木、日本小檗、爬山虎、南天竹,这个季节,它们就是大自然的颜色,当红红火火以后,殊途同归,归于大地。

近年来,网红们来追逐落叶了,摄影师把镜头对准了“林枝叶落见红黄”了,作家诗人也低头寻找着脚下的浪漫了,逛街的不再进商场超市偏偏逗留在马路边了。“落叶不扫”,上海的市容绿化管理部门决策:把这块大自然的碎花般拼接的“地毯”保留一段时间,满足人们的“追



■ 艳(摄影)

孙逸

叶”情怀,每年一批景观道路“因叶而生”,今年的景观道路包括徐汇区的桂江路(百花路—桂江路桥)、慈云街(漕溪北路—南溪公寓入口)、田林路(虹漕路—桂箐路),黄浦区的茂名南路(淮海路—长乐路段),静安区的巨鹿路(常熟路—富民路段)、运城路(广中西路—宜川路段),长宁区的新华路(淮海西路—凯旋路段)、湖南路(华山路—兴国路段)等,从12月1日到15日半个月时间里,任凭落叶横扫,扫帚坚决不到。

秋风惊落叶,秋雨写凉意,斜阳化神笔,拐角的咖啡屋门前,有人在沙沙的树叶声中带着醇香浓郁远行;梧桐树下的茶馆里,他们在品茗中细数着窗外那落叶的诗行;路边的那些时尚小店,摩登女孩的底脚捎带着枫叶而来,

仙风道骨的气质,脱俗清新;年轻小伙蹬着小黄车驰骋而去,让“碾压”两字变得轻柔而又阳光;创意者用落叶串起艺术的思维,孩子们捧着落叶的蹦迪,老人们用丝巾的自拍架完成构图,找回的是逝去的青春……

一年只为这一季。短短15天的时间,那些远离扫帚的马路上,就这样浅吟低唱“萧萧黄落最轻柔”,让城市的空气也有一种色彩在奔涌;短短15天,是岁月绵长中最让人眷恋的日子,一岁一枯荣,落叶便是365天最为壮烈的归宿,为了来年春天的绿色,从热烈走向枯萎,这份停留和驻守,承载的是城市的情感——人民城市为人民,在上海生态城市、公园城市建设中,树大林大、花好叶好无限好。

惜缘

□ 臧伟强

缘在佛学里的释意是条件的意思,使某种事情产生而需要的条件称为缘。缘就像风,看不见、摸不着,但又无处不在,处处感受得到。婴儿一出生就是一种血缘关系,因血缘关系,被亲人呵护着健康成长;小时候,你和邻居的小伙伴一起快乐的玩耍,就是一种地缘关系;你上学了认识许多老师和同学,就是一种情缘关系;你工作了认识许多同事,就是一种业缘关系;你恋爱结婚了,在花前月下一起海誓山盟,就是一种姻缘关系;你去上学或上班路上就会遇到许多陌生人,就是一种随缘关系。我们所有的缘分在开始发生的时候都是善缘,可是我们如果处理不当,善缘就会变成恶缘。即常言所道:“善恶终有报,只是未到时。”

高考能够考上大学该是多么幸福的一件事情,人生四大喜事之一就是金榜题名时。可是2004年云南大学内有一位学生马加爵,却杀害了四名同学,从一个品学兼优的学生到杀人犯,是什么原因让善缘变成了恶缘呢?经过调查得知,有些同学平时一直欺负他、侮辱他、嘲笑他,嘲笑他穷,嘲笑他是农村来的,有时还孤立他,一句“不和你玩了”寒了他的心。随着时间的流逝,同学之间非但没有产生友谊,反而产生了仇恨,终于有一天同学之间由善缘变成了恶缘。马加爵杀害了四名同学并出逃,最后在海南被警察逮捕。记者采访他的时候,他说这一辈子穿的最好的衣服就是身上的囚衣。

这样的事例很多,我们不应该反省自己的行为吗?孔子说:“见富贵而不谄媚,见贫贱而不骄横”。扪心自问我们平时做得如何呢?我们与人相处,最重要的是惜缘。珍惜一起上学的同学;珍惜一起工作的同事;珍惜一起训练的战友;珍惜每一次所遇见的随缘。给陌生人一个微笑,给有困难的人一点力所能及的帮助。让我们珍惜一切的缘分,与人和睦相处,互相关爱,让生活变得更美好。与人为善,福虽未至,祸已远离;与人为恶,祸虽未至,福已远离。



我们捡到了一块
鹅卵石 像家乡小溪里的
那块 光滑的
已无棱角

鹅卵石(外一首)

□ 邵光智

内心修炼成玉

谁知道它经历了
多少磨砺
它表面闪着
尘世的光

你说这块石头
像我 我不能就这么
承认 除非你把它

带回家
放在书桌上
天天看着

石匠

不是我选择了石头
是石头选择了我
石头的一生坚硬而沉默
我用刀凿替它述说

我把青春刻在石头上
石头回报我爱的星火
我把石头展览出售
不能标价的是石头的品格

我的一生注定与石头为伍
像石头一样
我的幸福是
装点远方的生活