

# 盛世,开启人生“平行宇宙”

□ 葛信晔

2017年我作为无党派人士,成为了徐汇区知联会成员,并光荣地成为第十四届徐汇区政协委员。当时,我是这届徐汇区政协中唯一的一位自由职业者。这一年,在“十四五规划和2035远景目标”及“十九大报告”中,把青少年心理健康及家庭教育的问题提了出来。

2017年的高考改革新方案出台,为素质教育、成人教育指明了方向,具体的实施路径亟待各界精英共同摸索。2018年我作为徐汇区知联会理事,结识了同为区知联会理事的徐汇艺术馆馆长唐浩先生,他正在策划《敦煌乐舞专题展》。我向西南位育中学的孟老师和徐汇艺术馆的唐馆长提出“高中生项目化志愿者”的理念,这两位包容度高、理念先进、从内心关爱青少年成长的改革型教育与文化界人

士,立即同意并以超出我预想的方案深度合作,服务于学生成长。

更出乎我预想的是,因此,我与“世界显学——敦煌学”结下了不解之缘。我在敦煌学中找到了“文化自信”的着力点、找到了“人类命运共同体”的人文精神、找到了“讲好中国故事”的抓手、找到了“莫高精神”的信仰、找到了志同道合的朋友、找到了专家学者的导师……继心理学之后,人生的另一条“平行宇宙——人文学”被开启。

2019年徐汇区新联会成立,自由职业者找到了可归属的组织。我光荣地成为了理事,并担任漕河泾街道新联会的副会长。我深刻地感受到,这个时代给予了积极担当社会责任的各界人士以极大的包容和支持。

## 我与徐汇这十年

2021年我以“优秀履职委员”的“答卷”从十四届政协“毕业”,2022年再一次荣幸地成为了第十五届政协委员。疫情封控期间,政协领导们倡议委员积极投身各项志愿服务中,同时,百忙中关爱走访政协委员。收到感召的委员们,在各个领域发挥着极大的作用。

作为一个家庭中的女性、作为一个孩子的母亲,“我当以什么样的行为模式与精神追求,协助家庭建立良好的家风呢?”这是我从家庭建立初期开始,就一直思考的问题。事业的开拓与追求、社会责任的担当与创新、浪漫生活的打造与呵护,是我人生的“平行宇宙”;心理学、人文学、社会责任,亦是我职业生涯规划的三个“平行宇宙”。

(作者系上海信晔文化传播工作室创始人、负责人)

11月23日,早早吃过晚饭,看电视转播世界杯摩洛哥对克罗地亚,杀过来,打过去,辛辛苦苦跑了90多分钟,0:0。真是没趣,我们这种伪球迷是来看进球的,不是来看战术布置和脚法修养的。

接下来的21点看德国队对阵日本队,有劲了,德国队拿过几次世界冠军,“德国机器”是也,一向是轰隆隆碾压别人;日本队呢,小组第二才从亚洲钻出头来。裁判哨子一响,我就断定肯定会破门。德国队主教练调侃道:其实我是日本足球的粉丝呢。

日本教练森保一倒是一脸轻松,不是那种“横竖横”的轻松,而是那种来也来了,交交脚嘛,反正我森保一保证只输一个球,不会输太多。日本队的队员身材虽矮小,但跑起来甩手甩脚,穿针引线,也像教练那样轻松自如。想想也是,一米八一米九的德国球员,少不得多背二三十斤肉在场上跑,脚上有沉重感是可以理解的。

场面绝对一边倒,德国人全线压上,大军压境,唇亡齿寒,守门员惊恐万分,17次被射门,日本只有1次射门。百分之七八十的时间球都由德国人掌控。日本人就是死守,就是不出来。当他们好不容易抢到一只球开始带球跑,德国人挤了过去,一个身高马大,一个小巧袖珍;一个吃黄油牛排,一个紫菜包糯米,经不起碰,跌跌撞撞跑出十来米,球又到了德国人脚下。我一边看一边想,倘若我们的足球队和德国队比也是惨不忍睹吧?

唉,全在意料之中,上半场,德国队进了一球,德国球迷狂欢,日本球迷还在呐喊……我打哈欠了,一边倒的球是没趣的,好比中国乒乓球队包揽了男单女单男双女双,最后的冠亚军决赛自己打自己,知根知底,不好看。反正这场比赛已无悬念,踢进3只球是完全可能的。我关了电视,洗洗睡吧。

第二天清晨起来看新闻,我的老天爷!确实是踢进3只球,是日本队踢进2只,比分是2:1,日本赢了。从回放中看到下半场森保一把两个体力充沛的队员堂安律、浅野拓磨换上场,他俩一拿到球就长途奔袭,直捣敌方司令部(这一套是不是抗日战争中跟我们游击队学呢?)。那么德国人到哪里去了?还在大军压境呢,还没有回来,小老鼠从坦克车边上溜了过去,莫知莫觉。

看来,弱,不一定不能敌强;缠绵,可以把对手无形无状地捆个死死。这一次,我们是不是可以学学小日本的长途偷袭了?

## 大军压境和长途偷袭

□ 童孟侯

## 中国人的四季

春播夏长  
秋收冬存  
中国人的四季  
这般让人思忖

从立春到夏至  
从谷雨到秋分  
这二十四节气  
宛若窈窕少女

□ 刘希涛  
——摇曳多姿  
形同洒脱儒生  
——满腹经纶  
述说天道地脉的

——千古奥秘  
让世间更迭  
让万物循生  
终而复始——  
节气的河流  
在我们血管里奔涌  
斗转星移——  
节气的智慧  
打开农耕岁月之门  
催熟稻香谷黄

引领蝉鸣蛙唱  
演绎花开花落  
沉淀蜜甜酒醇

呵,中国人的四季  
将天地人糅合在一起  
炎黄子孙——  
才生生不息  
中华民族  
——才代代传承

# 桂花

刊头书法 殷佩红

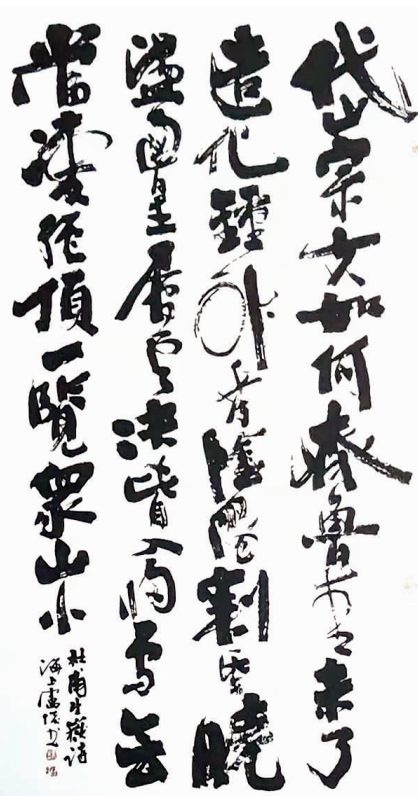
## 书画艺坛



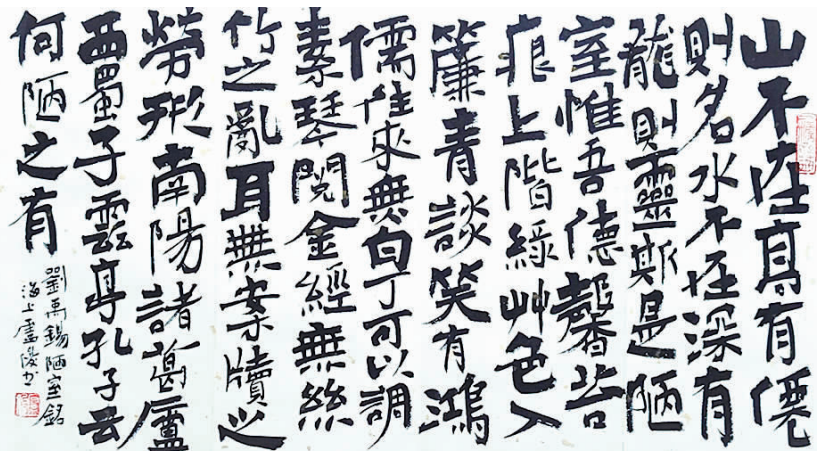
### 卢俊

幼承庭训,师从当代艺术家韩天衡先生。艺术宗旨:诚则明、变则通!曾先后在福建泉州、安徽泾县、山东曲阜以及上海艺博会等地举办多场个人书法展。

出版物有:《卢俊书法作品选》(2012年);《翰墨飘香——卢俊书领袖诗词作品专辑》(2013年);《澄怀观道——卢俊书法集》(2020年)。现为:上海书法家协会会员;上海书画院特聘画师;上海诗词协会会员;上海吴昌硕艺术研究会理事;上海市徐汇区书画协会常务理事。



▲书法 唐 杜甫诗《望岳》  
▲书法 唐 刘禹锡《陋室铭》



■ 魔都归来 拥抱未来(篆刻)

陈永春