

# 心目中的“家”还是在这里 ——记中建八局上海公司职工、工地摄影师倪修龙

□ 文/记者 殷志军 陆翔 图/陆翔 资料



## 利比亚撤侨事件“亲历者”

电影《战狼2》《万里归途》都是根据利比亚撤侨事件真实故事改编而成。2010年，当时作为中建八局利比亚分公司一名职工，刚结束了位于卡塔尔多哈工程项目，倪修龙与三个侄子先后前往北非利比亚，不料2011年开春，利比亚内战爆发，战火蔓延到他们所在地——班加西。2月20日期间，当地反政府组织高压控制，局势陷入战火纷飞无序状态，宿舍家电、钱财、衣服都成了抢劫目标，迷惘、焦虑、慌乱充盈在千余名建筑工人心头。不久，中建八局利比亚分公司领导带来好消息，祖国将尽快安排撤离每一个人，请大家放心！

大家听完，现场有些人情不自禁振臂高呼“祖国万岁”，由于撤离匆忙，中建八局利比亚分公司职工有的护照丢失了，无法证明自己国籍身份，难以通关。于是局领导急中生智，让大家举着国旗高唱国歌，一路过关！一些邻国的朋友看着我们祖国强大，来迎接自

己儿女，昂首挺胸迈向祖国怀抱，都竖起大拇指，叫着“China! China!”倪修龙激动地说道。

倪修龙向记者展示他和三个侄子护照，如数家珍，最令人震惊的是他突然从一个小包里拿出七成新的五星红旗，他说：“当时护照就是回家的船票，国旗就是我们心中的明灯。”2月26日，4600名侨民拿着来之不易特殊船票，坐上了“希腊精神号”和“奥林匹克冠军号”邮轮辗转希腊回国。倪修龙感慨道：“祖国强大，生命至上，人民至上，只有亲历者，才有刻骨铭心的感受！”

## “滨江建设者之家”首名党员报到者

10月13日采访，倪修龙刻意安排在徐汇滨江建设者之家接受访谈，“宝宝阿姨”（滨江建设者之家党支部书记蔡莉萌）一声声“老倪”叫得格外亲切，她告诉记者，“老倪”是首批建设者之家的“客人”，

也是第一名党员报到者。你看，“家”里所有背景墙上图片

都是老倪杰作，只要“家”有领导、贵宾来访，我一个电话，老倪马上赶到。如今他虽搬到了静安区最大旧改项目安康苑工地，还是一呼百应！“我心中的‘家’还是在这里！”倪修龙深情地说。

徐汇滨江建设者之家有一张大照片格外醒目，倪修龙指着十几个学生和他一起合影说，这是我援助的甘肃卓尼的藏族孩

子们，我用摄影大赛奖金为他们添置了学习用

品，孩子们和我约定，十年后，再相见，一定让我刮目相看！

乐善好施、热心助人是倪修龙一贯品行，有一次一位七旬大爷背着厚重行囊，在火车站自动扶梯上，一个踉跄，人仰包翻，说时迟，那时快，倪修龙一个箭步飞奔向前，用身体筑起坚固人墙，死死顶住行将倒伏的大爷，巨大冲力使之同时摔倒在地。磨破了他的衣裤、皮肤，但大爷安然无恙。谁知半个多月后，一位在北京工作的同志（老大爷之子）托人找寻到中建八局上海公司，找到了倪修龙，对他救助之恩深表谢意。

## 拍了“千张笑脸”的工地摄影师

摄影，是倪修龙半辈子以来的最大爱好，2005年他加入中建八局卡塔尔工程项目时，单位发了一台红色卡片机，用来记录工地中存在安全隐患和需要整改的地方，闲暇之余，也会拍摄些当地人文景观。2017年，摄影进入“佳境”的他总想着用相机这一最直白表达形式记录下建筑工人们工作、生活一瞬间，“千张笑脸”构思应运而生。在千张笑脸中，工人们穿戴完备、神情自然，或露齿憨笑，或抿嘴一笑，或含情脉脉，或英气逼人……张张笑脸展示着新时代建筑工人昂扬向上、豁达乐观的精神风貌。为此，徐汇西岸集团在2018年元旦滨江西岸贯通之际，还为其办了个人“建设者礼赞”影展，引起社会轰动，“试想，若干年后，这些工人带着儿孙，重回滨江，指着曾洒下辛勤汗水、纷纷拔地而起的高楼，这种骄傲自豪感是常人不能体会的。”倪修龙笑着说道。

“我非常喜欢这个摄影师的作品。他会拍花卉风光，但他的镜头始终对着农民工兄弟。他才是我心目中最好的摄影师。”

这是上海市一名退休警察对倪修龙的评价。

拍了近二十万张图片、数次获全国市区摄影大奖的工地摄影师倪修龙在采访最后表示，“‘笑脸’我还

要拍下去！”这不他又向记者展示了疫情期间工地建筑者们戴口罩的张张“笑脸”。千人千面、笑脸各异，建设者换了一批又一批，“笑脸无止境”……

倪修龙眼中目标坚定，而他言语中的徐汇情结却难以割舍，期待未来他有更多“笑脸”佳作，让我们感受“家”的温暖。



展示当年在利比亚使用的国旗



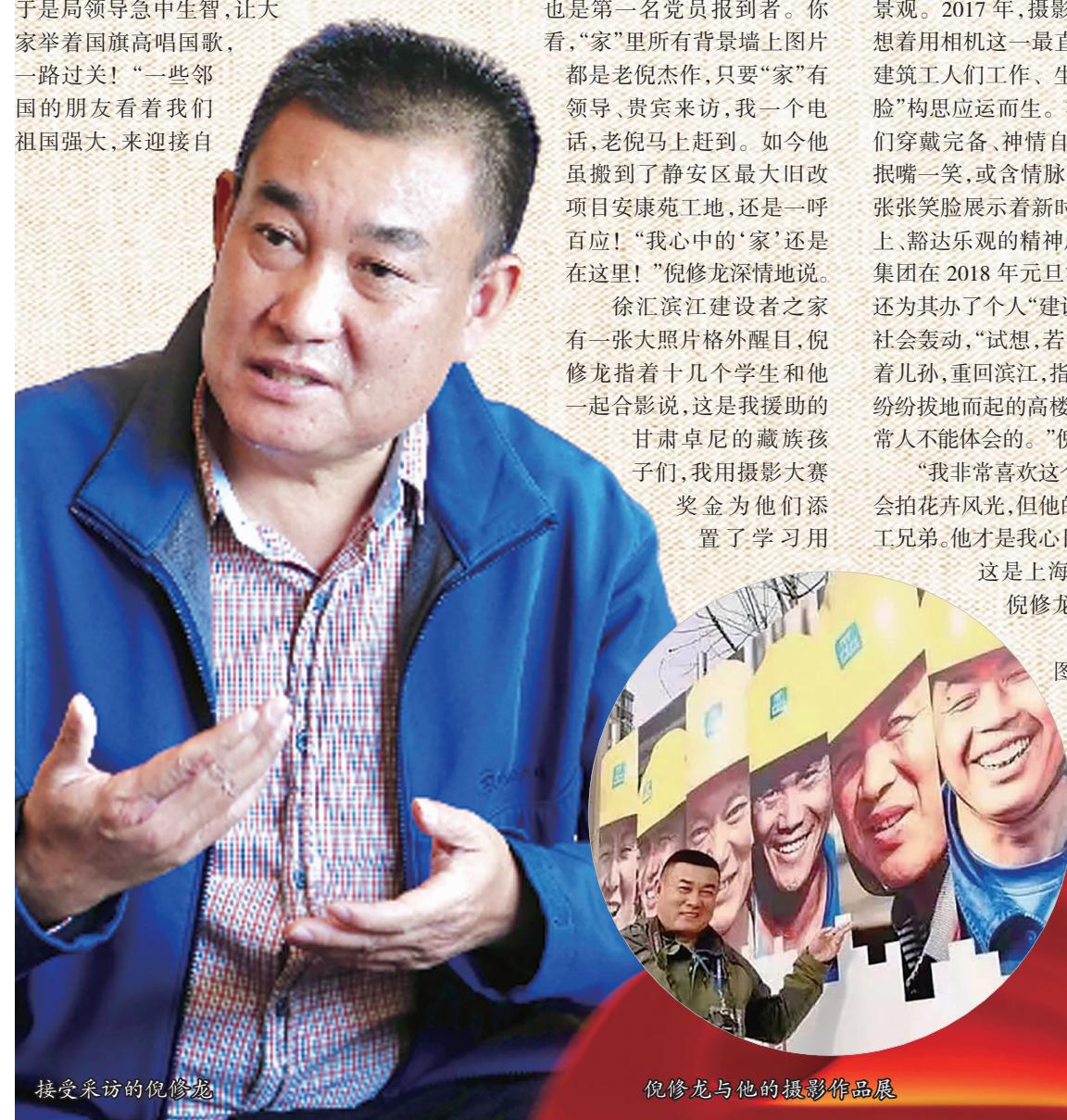
倪修龙与3个侄子合影



在媒体报道中出现的倪修龙



时任希腊大使罗林泉来包机给大家送行



接受采访的倪修龙

倪修龙与他的摄影作品展