

本报讯 教育部官网近日公布了“2021年度网络学习空间应用普及活动优秀学校”名单,徐汇有3所学校榜上有名,分别是上海交通大学、华东理工大学和上海市徐汇中学。

徐汇中学

徐汇中学作为一所科技教育特色见长的中学,通过建设适合自主学习的学习资源,开发建设满足自适应学习的平台,创建了基于数据的自适应学习的“智汇”学堂,为每个学生提供最适合、最快乐的教育。

校方表示,将充分发挥优秀学校的示范引领作用,持续建好、用好自适应精准学习平台,继续深入总结提炼典型经验,结合国家“双减”等政策要求,充分发挥平台优质教育资源共建共享与供给服务能力,促进教育教学质量提升和均衡发展。

上海交通大学

在上海交通大学,学校基于开源系统自行建设了网络学习空间,并部署在学校

教育部公布这项活动优秀学校名单 徐汇三所学校榜上有名

□ 记者 傅文婧

私有云平台 jCloud 上。网络学习空间与教务、人事、公共教学楼监控等系统打通,可自动同步用户、课程、排课、选课等数据,满足课前、课中、课后三大环节的教学需求。2021-2022 学年,平台已累计发布课程 8339 门,页面总访问量达 7011 万页次。

在教学模式创新方面,教师通过空间发布课程公告、布置并在线批改作业、上传文件、记录学生成绩、发起课堂考勤和答题互动,方便地利用其开展备课、授课、学习指导等日常教学活动。

在学习模式创新方面,学生会根据需要自行建设小组,累计共有 1856 个学生

自建小组。每个小组均有独立空间,组员、教师、助教可以在小组空间内发布通知、讨论互动,方便学生协作探究。

在管理评价创新方面,空间有效支持教学质量评估工作,设立了督导、学院管理员等角色。

在教师专业发展方面,学校结合空间开展线上线下混合式新教师培训,利用空间组建研修共同体,组织不同学科公开课听评研讨活动。

华东理工大学

华东理工大学的网络学习空间项目团队成立于 2018 年,连续多年得到“中央高

校改善基本办学条件专项资金项目”支撑,软硬件投资超过一千万。从立项至今,每年投入约 300-400 万元用于建设与应用。2019 年暑期建设完成,开始试点运行。

网络学习空间建设适应综合性大学一体化信息化教学需要。华理工大学建设了面向本科、研究生,继续与网络教育、非学历教育的多层次信息化学习平台,形成了各类教学模式贯通、多类资源贯通、线上线下贯通、管理与学习贯通的多层次、多院校的“一网通学”网络学习空间。

目前,基于网络学习空间的教学实践已在学校全面开展。

芭蕾、古典、爵士舞……

广场舞跳出“花头精” 公益培训走进社区

□ 记者 柴斌

中国广场舞是舞蹈艺术中较为庞大的系统,以集体舞为主要表演形式,因其多在区域广场聚集而得名,近年来逐渐成为现代都市社区居民首选的健身舞,同时,结合“快闪行动”等行为艺术,广场舞正走出中国、走向世界。

10月11日上午,2022 新时代文明实践活动“曼舞踏歌倾自信——中国广场舞与中老年养生”在斜土社区文化中心举行。此次活动由徐汇区公共文化配送中心和斜土路街道共同举办,以群众喜闻乐见的广场舞为内容,将公益培训送到社区,丰富了辖区老年人的文体生活。来自斜土各居委的 14 位资深广场舞爱好者在专业的舞蹈老师的指导下,学习了芭蕾拉伸,练习了古典身韵,并体验了爵士舞动感元素。

结合不同的地域文化和音乐节奏,跳出社区中老年朋友的美丽和健康,是本次文化培训课程的目的。课程通过现场表演、现场教学、集中授课等方式,对舞蹈的动作要领等进行了现场讲解,帮助参训的群众爱好者熟练掌握广场舞的基本要领和动作技巧。

活动中,高级肚皮舞导师、古典舞老师周燕领着大家跳起了热身动作。伴随着轻快热情的音乐和舞步,课堂氛围愈发活跃。周老师在前面讲解和示范动作要领,学员们认真仔细、一招一式地跟着练习。大家精神饱满、激情洋溢、舞步整齐地共同演绎了多支广场舞曲目。

此次培训,充分利用了场地资源,引领社区群众用健康的文艺活动来充实精神文化生活、融洽邻里关系,营造良好的群众文化氛围,激发了群众积极参与文化活动的热情,不断满足广大人民群众日益增长的精神文化需求。在提高居民文化素养的同时,也进一步加强了基层公共文化服务阵地建设。

近日,武康大楼 NFT 数字藏品官宣于 10 月 13 日中午 12 点上线,限量 10000 份发售。根据官方介绍,该作品尽可能原汁原味地呈现了武康大楼建筑本身的风貌。

目前,武康大楼 NFT 数字藏品已经在鲸探 App 首页预热,购买藏品可获得 AR 体验、生成头像、360 度鉴赏、区块链证书等内容。发行方上海衡复文化发展有限公司还为粉丝提供了福利。在鲸探平台成功购买拥有幸运编号数字藏品的用户还可以获赠文创产品——武康大楼手撕笔记本礼盒。今年 12 月 31 日之前,所有在鲸探平台购买用户可以至“魅力衡复”线下商店享受品牌文创产品的 85 折优惠。

数字藏品,顾名思义即是数字化的收藏品。NFT 则是指一种基于区块链技术的唯一、可追溯、不可篡改与分割的数字凭证,可以用来标记特定资产的所有权。换句话说,数字化的图片虽然可以被复制,但你购买 NFT 数字藏品能够保证你所拥有的数字藏品的资产属性和资产价值。

这意味着,全国人民不仅可以在现实中来到这栋赫赫有名的大楼,还可以“买”下它,360 度无死角的观赏和把玩。由于 NFT 的加持,武康大楼的数字藏品还拥有了社交和金融属性。在虚拟世界中,武康大楼成为用户的资产和社交藏品。因此也有网友戏称,购买这份藏品,就相当于给自己“买了一栋楼”。

武康大楼与 NFT 数字藏品擦出火花让人有些惊喜,细想来却是早有预兆。

武康大楼出数字藏品了 还原建筑风貌,限量 10000 份发售

□ 记者 王旭



年初区两会期间,徐汇率先将“元宇宙”概念写入政府工作报告,结合“ART(艺术)+AI(人工智能)”双 A 引擎,在 NFT 数字藏品领域积极展开探索。

今年,徐汇区发布的《2022 年度徐汇区文化发展专项资金扶持项目申报指南》也特别将元宇宙、NFT 数字艺术品等新领域为申报重点,明确指出支持创新型、服务型、流量型的文化创意企业和项目,推动与数字经济和互联网紧密结合的文化新业态。

有意向购买数字藏品的市民也需要注意,数字藏品为虚拟数字商品,与实物商品不同,仅限实名认证为年满 18 周岁的中国大陆用户购买。一经售出,不支持退换,商品源文件不支持本地下载。数字藏品的版权由发行方或原创者拥有,除另行取得版权拥有者书面同意外,用户不得将数字藏品用于任何商业用途,也不要进行炒作、场外交易、欺诈或者用任何其他非法方式进行使用。

近三十幅作品演绎虎文化

□ 记者 曹香玉

本报讯 2022 年是中国农历壬寅虎年,为弘扬中华优秀传统文化,上海安徽经济文化促进会、寿县分会、滁州分会、上海春申书画研究院、上海东吴美术馆、上海天艺书画院、上海江河书画院、上海树美文化交流有限公司等单位共同策划组织“上海首届虎文化艺术展”,以传承华夏文明、描绘时代精神、丰富公众的文化生活。

10 月 11 日下午,“上海首届虎文化艺术展”在文定路画家街汇弘楼开幕,来

自全国各地的八位书画艺术家集中亮相,为观众带来了最新创作的虎文化作品。进入展厅,一幅神情威严的虎像正对着正门口,观众一进来就能从画中感受到传统油画带来的震撼。

该幅作品出自国家一级美术师、上海东吴美术馆馆长吴一天之手,擅长画生肖画的他,这次特意带来了在疫情期间创作出来的作品,现场还为大家讲解创作心得。

走进书法区域,可以看到有描写虎的诗词与成语,无论真草隶篆,均列阵成势,笔力遒劲。艺术家还融合了中西特色,在排版上进行了创新。几幅四尺斗方引起了记者注意,一幅书法作品融合了三种风格,右边用新魏体书写对联,中间用朱墨写“虎”,左边用小楷书写诗词,作品看着生动,富有创意。

据了解,现场共展出了近 30 幅书画作品和 200 多件紫砂茶壶,既有传统笔墨,也有现代表达,用画笔演绎出中国虎文化的艺术魅力,也加深了上海与各地的文化交流。展览举办到 10 月 16 日。