

# 儿女有情 英雄不朽

□ 费平

反映抗美援朝的文艺作品多如牛毛,但《英雄儿女》讲述上海籍志愿军战士王成、王芳兄妹在朝鲜战场英勇战斗、前赴后继、保家卫国的故事是其中的佼佼者,几十年来“粉丝”无数。怪不得舞台演出会吸引那么多老中青各年龄段的观众前来欣赏。那天我在一楼前厅的布景前排队拍照留念,为的就是跟观众们一样,再一次向英雄致敬。

该剧的新颖之处不囿于原著和观众早已看过的小说和电影,创意在于利用先进的舞台调度、音响效果、影像艺术和时空转换技术来演绎一幕幕英雄赞歌。坑道里战士们停战时有说有笑、互相鼓劲;战斗时不怕牺牲、奋勇杀敌,他们的革命英雄主义和革命浪漫主义情怀,不仅将观众带入硝烟弥漫的抗美援朝战场,还为观众体会今天来之不易的幸福生活做了更深刻的注释。所以观众看得目不转睛,情绪随着剧情而起伏。

演出开始,王成写给妹妹王芳的一封信在火车汽笛声与隆隆炮声中娓娓叙述,此时背景是多媒体影像呈现的那封烧焦的信笺,演员在舞台上的表演与情境互为补充,使得场景更加丰富与真实。而当王芳在台上伏案疾书,画外音读着给哥哥的信时,观众无不被感动得潸然泪下……

两位父亲对视的那场戏也很感人。一位是老革命的父亲;一位是老工人的父亲,当两位父亲站在王芳跟前,她百感交集。老革命的父亲在部队给了她严厉的爱国主义教育,老工人的父亲给了她优良的传统教育,两位父亲的道德基因沉淀于她的血液,从而成就了她向英雄哥哥学习、励志当好革命接班人的决心与行动。

如果说整部戏是一曲英雄交响乐的话,那么王成牺牲那场戏便是其灵魂光彩绽放之主题曲。王成所在的排,战士们打到最后都牺牲了,剩下王成一人跟敌人决战,他背着报话机,一边战斗一边向指挥所报告敌情。在小小的山头掩体里,王成面对被敌人包围的险境,转着圈把仇恨的子弹射向敌人!而为了让我军的炮火消灭更多敌人,他握着爆破筒,不顾自己生死,与敌人同归于尽!当王成牺牲前高喊“为了胜利,向我开炮”时,观众无不为其的英雄壮举所震撼。“一道电光裂长空”“勇士辉煌化金星”“为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它”!同样,当王芳唱响《英雄赞歌》那一刻,观众席响起了阵阵抽泣声。这声音,是对英雄的崇尚;这声音,更是对英雄的敬仰。

话剧《英雄儿女》在原著小说和电影基础上重新挖掘人物关系和调整基础结构,将70年前年轻人奔赴战场保家卫国,70年后青年演员为诠释英雄精神而集中、细腻地打磨与倾情演绎表现得淋漓尽致,在某种程度上赋予了《英雄儿女》新的意义,这就是“儿女有情,英雄不朽”。

## 小区里又见黄鼠狼

□ 金洪远

近日和几个邻居在小区花园散步,突然“嗖”的一声,六角亭旁有两只黄鼠狼飞也似地窜出,其中一只一口咬住老鼠的尾巴,将其叼走;另一只紧随其后,似在保驾护航,迅捷隐入贴近围墙的灌木丛中。这久违的小家伙身手敏捷,端是个捕鼠的高手。

记得老宅不少人养猫,其中一个重要的原因是“捉老鼠”。可不咋的,这些娇生惯养的猫儿看到鼠辈却没有了几时印象里的霸气。有几次还看到,在虎视眈眈的大老鼠面前,竟抖抖霍霍拔脚开溜。“缩货”!有点想念起儿时通体土黄,头细而颈长,疾步如飞的黄鼠狼来。如果有这厮在,鼠辈还敢在光天化日之下猖狂作乱。

记得那年,我刚搬迁到新居,小区绿化好,有春深似海的感觉。也有遗憾,因为附近不少工地都在建造新楼,轰轰隆隆的打桩声逼得鼠辈抱头鼠窜,将我居住的小区作为安全的港湾不亦乐乎,时不时有老鼠堂而皇之在绿化地嬉戏打闹,包括那圆滚滚体型颇大的鼠,当地人告诉我叫“田鼠”,搅得居民好生不安心。

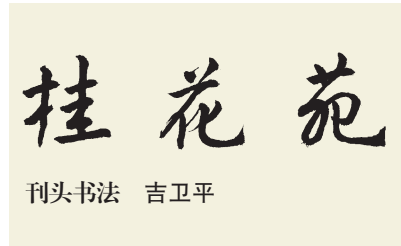
也是怪,没过多久,那些在光天化日下的鼠辈渐渐地淡出了人们的视野,楼下邻居土根言之凿凿地告诉我们,肯定是黄鼠狼来过了。当时的我们哪里肯相信,但销声匿迹的鼠儿让你不得不信。直到有天傍晚,我们几个邻居亲眼目睹有两只黄鼠狼匍匐在花坛角,似乎要捕获什么,这下我们看清了,左前方一只老鼠正东探西望,但见花坛角一道黄色光束猛地蹿出,说时迟那时快,那鼠儿还没反应过来,就被一前一后的两只黄鼠狼死死地咬住了脖子。可怜这鼠儿拼命的挣扎,四条腿飞速的颤抖,嘴巴还吱!吱!吱!的惨叫,好像在喊:“救命啊,救命啊!”可在黄鼠狼的利齿撕咬下,不消一会儿便没了声息。有邻居打趣说,这两个小家伙好似身手敏捷的侦

察兵,配合默契,没有丁点儿拖泥带水,从设伏到出击一气呵成,生活绝对清爽,今天开眼界了!

有人给楼下邻居土根通风报信,土根笑道,我说你们是少见多怪吧,还搬出老话“黄鼠狼给鸡拜年,没安好心”来开坏它,其实,它是地地道道的捕鼠高手,一只黄鼠狼一年能灭300至400只害人的老鼠。偷鸡可能实在是因为饿极了,才偶尔为之。土根退休前是园林所的老花匠,见多识广,他的话应该不会错。想想也是,过去小区里常见三二老鼠招摇过市,现在自打成了黄鼠狼的“菜”而几近绝迹,功莫大焉。看来,我们这些缺少学问的人,应该给一直蒙受着不白之冤的黄鼠狼脱帽加冕,平反昭雪的。应该真诚地对它道一声:I'm sorry。

土根还告诉我们,黄鼠狼真正的名字叫鼯鼠,是鼯鼠科动物中的一种,它个头小巧玲珑,身体细长,周身棕黄或橙黄当道,一对乌溜溜的大眼睛,可不是让人讨厌的坏家伙,而是妥妥的益兽。土根说得在情在理,黄鼠狼喜欢在灌丛、草丘等环境下活动,而渐入佳境的城市绿化给它们提供了良好的生存环境。既然来了,我们就把它们当成小区里的一员,绝不能伤害它们。

邻居张医生说得好,上海在建设具有国际影响力的现代化城市进程中,需要每个市民呵护生态文明建设,一座接纳自然的都市,最大的收获便是被自然所接纳。小区里又见黄鼠狼,让它们在小区帮你们抓老鼠,而且是“免费”的!老鼠数量减少了,其传播疾病给人类的可能性也在降低,这不是好事一桩吗?!



三剑客(摄影) 郑建新

当威严的法官庄严念下:死刑!她22岁的人生一下就触摸到了尽头,在场她的亲人们顿时悲痛欲绝。她却似乎显得那么无动于衷,似乎一切与她毫无关联。让我们假设一下,如果时光倒转,一切倒回。

21岁:她带了一伙手下去报仇,一言不发就大打出手,她狠狠把刀扎进一个人心窝,来不及擦拭血迹又举刀砍人……

20岁:她男朋友死于一场争斗中,她痛哭,发誓要血债血还!

17岁:她有了男朋友,一个帮会老大,警局早已几进几出。她在一家舞厅认识了他,他被他的威武深深吸引。当晚,他们就

## 回眸

□ 崔立

睡在了一起。

16岁:她没心思上课了,翻《水浒》,看得津津有味。班主任过来没收了书,她一把抢回。

15岁:一直成绩优异的她仅考上职校,三个月前,父母刚离异。

14岁:她还是个小女孩,一和男生讲话或是上课被老师提问就不自觉会脸红。小脸红彤彤的,像一对灿烂苹果。

10岁:她经常参加学校组织的“学雷锋”活动,被评为校优秀“学雷锋”标兵,捧着鲜艳的奖状回家,她乐开了。

她出生了,和着温暖的晨曦。她哭着,蹬着粉嫩的小腿。所有在场她的亲人都笑着……

## 自己挠痒自己笑

□ 张燕峰

有人曾问弘一法师:“你是如何对待高兴与痛苦的呢?”

弘一法师淡然一笑,回答道:“高兴时,我会节制自己;痛苦时,自己挠痒自己笑,笑而前行。”

好一个“自己挠痒自己笑”,何等洒脱,达观,豪迈!

俗话说得好:不如意者十之八九。不如意才是生活的常态。每个人都有痛苦的时候,是愤懑不平,抱怨诅咒,还是自己默默承受,继而笑而前行,不同的人有不同的选择。

狭隘的人眼睛总盯着眼前的痛苦,反复咀嚼,日夜吞咽,把痛苦无限放大,一任痛苦化为潮水,在心田肆意奔流。所过之处,芳草枯萎,鲜花凋零,淤泥遍野。如此,毫无疑问会降低感知幸福的能力,不仅影响了当下的生活,更破坏了以后的幸

福生活。

豁达的人坦

然面对痛苦,平

静地接受生活赐予他的一切,视痛苦为人生平常。当痛苦来临之际,在短暂的慌乱过后,便收拾残破的心情,擦干眼泪,自我疗愈。或读书,或运动,或旅行,或听音乐,以此转移自己的注意力,稀释痛苦,消融痛苦。

这世间锦上添花的人多,留在身边陪你承受痛苦的人少。说到底,痛苦是你一个人的事,是你自己不得不穿越的黑暗,不得不泅渡的劫波,不得不跨过的沟坎,不得不翻越的高墙。如何化解痛苦,只能是你一个人的事。因此,清楚自己的痒点,摸索着找到挠痒的方法,自己挠痒自己笑,笑过之后,默默前行,拥抱幸福。

