

聆听榜样故事 感受道德力量

大华医院: 道德讲堂收获满满的感动

□ 记者 殷志军 陆翔

9月29日, 大华医院第十七届金秋科技文化节开幕式暨“感受榜样力量 砥砺前行”道德讲堂活动, 在《公民道德歌》的优美旋律中拉开了帷幕。5位榜样人物作为宣讲人从不同角度着眼、用饱满的热情和铿锵有力的语言分享了他们的感悟。

援滇援藏, 助力边疆

“我是一名呼吸科医生, 哪里需要我, 哪里就是我的战场, 谈什么害怕, 我是党的战士!” 从医17年的呼吸内科孔庆华医生始终心系患者。在发热门诊, 她日夜不息连续作战50余天没有休息过一天; 在隔离病房, 没有白天和黑夜, 面对着各种各样的患者; 在四病区, 第一个冲进了隔离点病房。疫情好转后, 孔庆华医师又作为一名援滇医生, 远赴云南元阳发挥着自己的光和热, “边疆地区的彝族老百姓走出大山不容易, 我的任务不仅是治病救人, 还要培养出一支带不走的医疗队。”

“我不需要站在光里, 只要患者得到及时的治疗就行了, 这就是我的使命”。放射科医生虞鲲多年坚守放射医学岗位, 他用真情援藏拓宽了生命的广度, 他始终冲锋在前, 是支部的先锋模范、是职工眼中的先进榜样。从徐汇到萨

迦, 路途五千多公里, 海拔落差四千多米, 当地经常停电, 有次晚上还下着雪, 风景虽美, 但没了取暖设备, 冻得只能躲被窝。他说, “还是那句话, 作为一名党员, 作为一名医务工作者, 任何时候都应该站出来!”

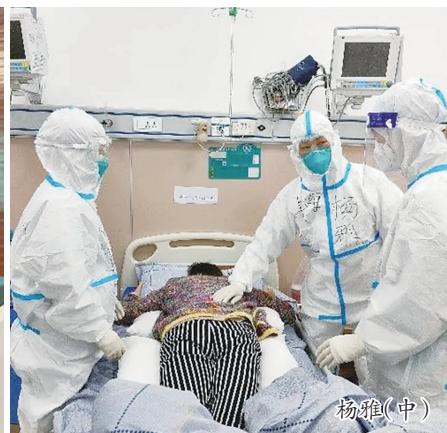
奋战一线, “疫”路绽放

支援“精卫”护理团队护士长郝艳艳, 长期驻扎门诊一线护理岗位, 门诊工作几乎可以用“忙、累、烦”三个字来概括, 她却总是认真对待, 以积极向上和乐观的态度对待工作和生活。当有急难险阻的任务时, 她总是毫不犹豫的在人群中举起了手大步走向前, 坚定的说: “我来!” 在她看来工作虽然琐碎, 但都不影响她尽心尽责工作的心情, 因为在这里她承担着“理发师”的角色。她是众多平凡护理工作者其中之一, 她在平凡的工作岗位上, 用实际行动诠释白衣天使的职责, 得到患者、家属及同事的一致好评。

性格坚毅却又平易近人的四西病区护士长王玉秀, 总是冲在最前线, 从疫苗接种、核酸采样到投身“红区”, 一个战场接着一个战场上, 虽然她的家离医院只有两条马路, 但是却2个月没有回过家, 她说, “累、辛苦都不怕, 只希望通过大家的努力, 让疫情尽快褪去, 这是我最大的愿



孔庆华



杨雅(中)

望。”“疫”声令下, 她“疫”呼百应, 用自己全身心的付出、“疫”路绽放, 履行着守护百姓生命健康的职责。

榜样力量, 无畏担当

“真正能帮助患者的不仅仅是同情, 而是专业。”护理部主任杨雅, 扎根于临床护理36年, 她用笃行致远的奋斗精神诠释了“护理人”这个神圣的角色, 她用专业和关爱驱散病人的恐惧和担忧。疫情期间, 80多个日夜, 每天10几个小时, 她用忘我工作的无私奉献始终坚持在抗击“新冠”防疫的第一线。连续2个多月没有回家的她在给家人打电话时说: “我实在是太累了, 可是我不能休息, 这是我自己

的选择。”杨雅在“大上海保卫战”工作中, 用无畏的担当诠释了人民至上、生命至上的誓言, 发扬了“心忧天下, 心系群众”的“左英”精神。

随着台上一一个个先进事迹的精彩呈现, 在场的职工收获了满满的感动。“五个故事充分诠释了伟大的抗疫精神, 彰显了大爱无疆的医者本色。”吴克明院长表示, 要号召广大职工要通过身边可触可见的道德光源, 点燃心中向善的精神火炬, “让生命之灯, 因热情而点燃; 让生命之舟, 因拼搏而前行。”据悉, 大华医院将以此道德讲堂为契机, 振作精神再出发, 只争朝夕开新局, 勇担使命创佳绩, 以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

“倡导文明旅游”

共享单车“压”盲道 小孩贪玩“攀”石马

国庆长假, 许多市民就近享受假期的好时光, 十分惬意。10月7日, 记者在武康路、徐家汇等景点发现, 虽然游客的文明旅游素质在不断提高, 但仍有一些不文明现象发生。

① 武康路上, 前来游玩的游客络绎不绝, 但不时有游客违反交通法规;

② 在天平路近衡山路, 许多

游客把共享单车停放在停车线外, 压在盲道上, 影响通行;

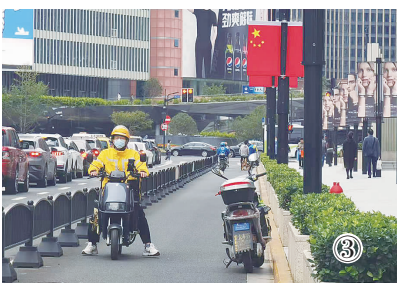
③ 华山路上, 既有外卖小哥把电动自行车停放在非机动车道上, 还有外卖小哥逆向行驶;

④ 在光启公园里, 一些小朋友爬上石马玩耍, 陪同游玩的家长也不制止, 甚至有的家长还在一旁指导拍摄。

陆翔 殷志军 摄影报道



曝光台



①



④

横看成岭侧成峰 张忠焕画展等你来

□ 记者 张文菁

正值新中国成立73周年, 10月1日上午, “横看成岭侧成峰”张忠焕画展在文定路画家街“汇弘楼”开幕, 众多业内师友学生莅临观展。

张忠焕, 字牧云。毕业于上海大学美术学院, 曾任上海大学美术学院国画系教师, 为海上著名画家应野平先生入室弟子, 徐汇区书画协会理事。作品从传统着手, 多次得到著名画家陆俨少、俞子才先生的悉心传教。近年潜心于石涛、黄宾虹的研究, 逐渐形成自己的画风, 作品曾多次参加国内外画展。

一石一木, 一水一云, 中国画传统题材, 如何在黑白气韵中呈现新意? 张忠焕有着自己的理解。

“艺术当随时代, 不能拘泥于传统, 在打好传统基础的过程中融合吸收各个画派, 采各家之长, 把它们糅合起来, 形成自己新的面貌”, 张忠焕向记者表示, 国庆节拿出自己的作品办展, 也是表达对祖国河山的热爱和祝福。

据了解, 此次展出作品共43幅, 创作时间跨度近15年。

上海大学老年大学副校长、原上海大学美术学院宣传部长姜继平表示, 张忠焕的作品有气势, 又非常灵动, 融各家之长, 在色彩、造型方面等方面有自己的造诣, “非常喜欢”。