

## 老李家的钟点阿姨

□ 魏福春

上午8点,老李家的门铃分秒不差地响了起来。

“我来了!”老李打开门,小秦一脸灿烂地边打着招呼,边放下手中的保温杯和双肩包,然后从鞋架上取下拖鞋,小跑着去向阳台。

小秦是钟点工。

老李家原先不用阿姨,家务活妻子一手包办——她把做家务当作锻炼,要不是——

小秦40大几的年纪,模样清爽,做事利落,她每周一、三、五过来,每次三个小时。这是实打实的三个小时——进了门后一刻不停,水也是保洁完后走进电梯里才喝上一口。一向挑剔的老李妻子暗暗赞叹:勤快又专业,这样的阿姨难得!

老李妻子出院回家不久。病情来得突然,凶猛,好在送医及时,有惊无险。只是她再也不敢事事亲力亲为,年纪不饶人,又是大病初愈,顺从了老李的意思,请了钟点工……

小秦是哪里人,没问。她一天要做4户人家——上午一家,

下午两家,晚上还有一家,每天夜晚10点以后方能回到租住的小屋。周末是不做的,在家陪女儿。她跟着女儿来上海的。说起女儿,小秦的眼里满满的自豪。女儿在这里读大学,是他们县城当年的高考状元。

这也是老李妻子满意小秦的一个因素。老李妻子退休前是一所中学的书记。

说起来还有个插曲。小秦做了两个星期后,家政公司负责人老王打电话来,老李一愣,上午对门的老张说,他们家钟点工又要加钱了。小秦也是这个套路?先给你个好印象——原来是回访。老李笑着自嘲着:想多了!随即对小秦赞不绝口,老王高兴地道:这是我们的金牌。

小秦第二天来时,老李把老王的话说给她听,小秦笑了,说金牌不敢当。脸上是掩饰不住的喜悦。

小秦清洁房间一丝不苟,隔上一段时间会把窗玻璃擦拭一遍。老李夫妇要另外付费,他们家楼层高,往常过年时才会请清

洁公司来做窗玻璃保洁。小秦却怎么也不肯收,说在工作时间内,应该的。

老李妻子的心情舒缓了许多,渐渐从疾病的阴影中走了出来。小秦不在的时候,嘴里时不时地念叨几句,小秦一来,开心地和她说不停。小秦呢,嘴上说着话,手上是停不下来的。两人聊得最多的,是小秦的女儿。小秦说女儿今年毕业,学校要保送她读研究生。老李妻子高兴地说,读研究生好,毕业后找工作方便。又说他们学校现在招聘老师,硕士生、博士生来投学历的很多。小秦惊讶,做教师需要这么高的学历?老李妻子点着头,好单位竞争激烈!小秦一时无语,微笑着的脸有些僵硬。

老李妻子身体恢复得很好,每天早晨自己去花园里散散步,洗菜做饭也不用老李动手了,说

老李做的菜不好吃。她心里是过意不去,跟小秦说老李太辛苦。此时小秦便笑:阿姨对先生真好。

突然就遇上了疫情……

老李妻子首先想到的,是把工资和小秦结了,还叮嘱了一句:多结一个月。老李说等等,这样的时间不会长,不能让小秦以为就此解约了。想不到一等就是两个多月……

这天老李的妻子又催了,说小秦是不高兴了,老张家的阿姨已经来了几次,小秦一点音讯都没有。老李也意识到了,这段日子小秦是怎么过来的?比起他们,自是益发的不易。忙拿起手机,给小秦转去两个月的工资。3月份,小秦做了上半个月。

不料第二天,钱自动退回了。

这——老李看着妻子,茫然无措。你打个电话说明一下,妻子说,看来是误会了。

谁知小秦已经回老家了。小秦一再打着招呼,说忘了和你们说一声。她想不到票这么难买,好不容易买到,就——女儿不读了?老李妻子接过电话,你女儿应该留在上海,这里有前途。县中要女儿回去。那是我们县城最好的中学,女儿是那儿毕业的。女儿的意思?小秦轻轻地叹了口气,看得出她是希望女儿在上海发展的。

一个月后小秦语音连线,看得出她心情不错,告诉他们女儿终究是女儿,贴心、暖人。女儿不想看着母亲这般劳累,更不希望母亲和父亲为了自己只能在寒暑假里相聚。家乡早已不是以前的家乡,虽说比起大城市还有着不小的距离,然而这不正是需要年轻人努力的么!

老李和妻子相视一笑,不约而同地道:女儿暖心!

## 高粱染秋

□ 魏有花

一阵秋风  
掀开了红高粱的烂漫  
沙沙作响的青纱帐  
像农家孩童天真的笑声  
动听在故乡的原野  
沉甸甸的穗子  
吐着饱满的珍珠  
在微风里惬意  
在向辛劳的农人微笑  
当西天的云彩变成橘红  
那是高粱举着画笔  
为秋天着色

火红的高粱  
出落成农家的日子  
高粱是母亲熬制的  
那锅粥香  
高粱是农家婚床上  
那张大红的席子  
红高粱映红的农家  
在秋日的富庶里微醉

高粱是一首诗  
红色是她的诗眼  
高粱是一幅画  
浪漫是她的画魂

## 韩愈与李花的情缘

□ 程磊磊

公元803年,35岁的韩愈在监察御史职位上弹劾地方官员不作为,谎报灾情,造成人们流离困苦,结果被权贵挤压,先是贬谪到小县城当县令三年,38岁又降了一级,外放到江陵做县官的副手。这时,韩愈的内心苦闷挣扎,看到的皆是前途的渺茫。

公元806年二月末的一个夜晚,他约同是在南方量移的贬官张署去江陵城西郊赏李,张署因病未去,韩愈独往。那是一片巨大的李花林,虽然里面也有桃花,但正值夜晚,此时红色的桃花没入在夜色里,那绚丽如雪的李花却分外争艳,盛开在夜晚的月光下,花丛丛波浪,无风自由翻滚的壮美。他被眼前的李花震撼了,于是,奋笔疾书写下《李花赠张十一署》。

在他的眼里,那月下李花,就像是白色的蜡烛一样在夜晚成片燃烧。万树李花,繁花似雪,让他回想起少年青年时代,在长安那种清苦而浪漫的岁月。李花纯洁,绚烂,带着少年的青春春寒,无所畏惧地开放在这里。

花如少年,而他也有重回少年之感,只是现实残酷,他已经38岁,壮气压抑,且贬谪到这无望的小地方。但是壮丽如雪的李花的及时出现,给了他巨大的心灵共振,就如同暗夜明花,给了他安然自处的勇气和动力,即使身处困境之中,依然可浩然自赏。

果不其然,心境的改变,给他的命运也带来了极大的改观,不久之后,他便奉召被调回了长安,而且一路高歌,几年之后,坐到了尚书的职位。此时的他,境遇得到了极大的改善,仕途顺风顺水,但是他的心里依旧心念着李花。811年的初春,他在长安的西园再次看到了李花,虽然只有一株,而且含苞待开,却让他踟躇不前,流连忘返。周身虽然梨花缠绕,繁茂娇艳,但他的眼里只有李花,不停地在李花树下来回打转,耐心地等待着花开的一刻。就像他的《李花二首·其一》所云:“平旦



■ 花好月圆(国画)

沈小倩

桂花苑

刊头书法 冯联清

入西园,梨花数株若矜夸。旁有一株李,颜色惨惨似含嗟。问之不肯道所以,独绕百匝至日斜。”

他爱着李花,因为在绚烂清凉如雪的李花上,看到了自己的沉默艰辛,也学到了高洁内敛的品性。

38岁的韩愈,在人生的低潮时,与江陵的李花相遇,时光虽短,却深入了他的灵魂,带给了他一生不断回味的美好,造就了一生的情缘。让他永远激励自己,不忘初心,像李花般绚烂成就自己的人生。

## 且听风吟

□ 虞金伟

雨水洗过的空气,有些清凉。在这个夏末初秋的夜晚,凉风习习,在小区湖边的长椅上坐一坐,还有点寂寥,心情一静,也会思绪翩跹。

在人生的路上,也曾热血沸腾,也曾跌跌撞撞。什么是属于你的?日子?幸福?痛苦?烦恼?这些都是你曾经享用过,但是都不会常驻,不会一直属于你,或许你就只是暂时借用也说不清。

在这浩瀚无垠的宇宙里,人只是沧海一粟,微乎其微,接近尘埃;何况情感,那些快乐忧伤,那些热闹沉闷,更是如烟如无。所以佛家说,我佛慈悲。不必执念。

闲着喜欢在文字里游憩,我是不想把悲伤苦楚等翻出来晒的,是怕触痛自己,更怕把这些传染给他人,岂不罪哉?在文字的世界里,是可以冷静来处理的。虽然在人的面前会偶尔挨不住抱怨和吐槽,静下来的时候,还是会觉得多么无聊和没意思。真的是需要淡然处之的呢。

在烟火红尘里,也时常会有有趣、喜乐和小确幸,这些也本是生命的五味杂陈嘛,接纳和面对便好。

坎坷的路,你慢慢走;高兴的事,细细地品。

是的,也如人生路,纵然有些缘分浅,纵然有些相念不能解,纵然不能优雅地行走,也要淡然的去和生活和解。

犹如,今夜的清凉,不必忧伤。你且微笑,且听风吟。

