

汇聚 41 位人物、20 项文化活动与 31 处历史胜迹 《海派之源·人文记忆》新书出版

文 / 记者 张文菁 图 / 资料

视点
事件

早在 19 世纪末,徐家汇就已经诞生了具有现代社会公益服务雏形的社区“议事中心”;在 1915 年的美国巴拿马世博会上,除了今天矗立在土山湾博物馆内的“中国牌楼”、土山湾彩绘玻璃雕花橱柜,还有四幅来自土山湾画馆画师的水彩画也十分抢眼;近代最早介绍西方音乐的书籍就诞生在徐家汇,而且用的是“上海闲话”……汇聚了近代徐家汇 41 位人物、20 项文化活动、31 处历史胜迹的新书《海派之源·人文记忆》近日面世,隐藏在地名、人物、建筑背后的趣事、历史,再一次对徐家汇这个海派文化地标作了一番新鲜“爆料”。



/ 徐光启纪念馆

《海派之源·人文记忆》由徐家汇街道、徐家汇源景区编辑、出品,并由上海科技文献出版社出版,是继《海派之源·徐家汇源》《海派之源·近代巡礼》后,作为“海派之源”系列图书向读者、游客送出的第三波惊喜。该书由上海文化界难得的一群“徐家汇人”,克服疫情艰难,以历史文化遗产守护人和传递者的激情,历时近两年,精心考据编写近百篇文稿汇集而成,20 余万字、逾 300 幅紧扣内容的历史照片,带着读者趣味盎然地深入百余年来推动中国社会文化进步的衣食住行、人间地和政军大事中,体味海纳百川的文脉传承,品读上海的城市精神品格。

复旦大学教授李天纲在序言中介绍,徐家汇—土山湾在上海西南郊存在了一百年,在并不算很长的历史上积淀了大量的文化遗产;《海派之源·人文记忆》的编者、作者们把“徐家汇—土山湾”的百年人物、事件和名物,从徐光启、马相伯到马义谷、晁德莅,从《益闻录》到“义勇军进行曲”,从徐汇公学到昆仑影业,一一进行介绍,在这一份文化遗产名

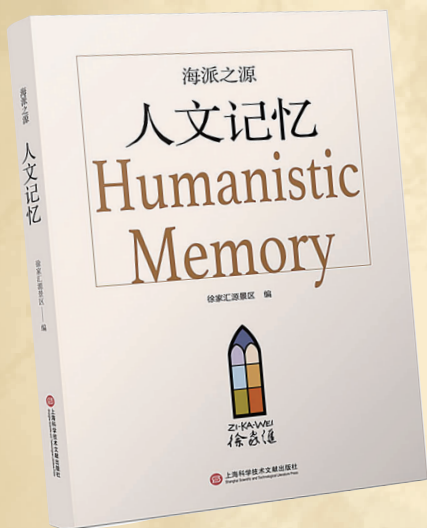
录中,有些如徐光启、马相伯已经逐渐为当代文化人所了解,但是还有更多的人、事、物,却还不为学界所熟悉,更不为上海市民所了解。为此,该书主编、上海图书馆研究员张伟特地拿出了自己留心搜集、珍藏的不少老照片,并让它们“重见天日”,希望将笔墨更多地指向那些忙碌在第一线、专注于具体学术工作的专家学者,“他们几十年的坚韧不拔、专注于学术为人类作出了很大的贡献。当今,他们也许是更值得我们关注并景仰的群体。”从这些人和事,可以看见上海这座城市的睿智和大气。



/ 徐家汇藏书楼

为了便于阅读,《海派之源·人文记忆》参照辞典形式编排,将全书分为人物钩沉、文化活动和胜迹寻踪三大类别,每一类以时间先后排序,每篇文稿均附以珍贵的历史照片,使全书在“抖料”过程中缓缓展开一幅海派之源生动的历史风物长卷。

据悉,徐家汇街道和徐家汇源景区将围绕《海派之源·人文记忆》新书在今年上海旅游节期间推出作者线上系列公益讲述、微信专题推送等活动,以吸引更多读者和游客深入走进百年前的“海派之源”。



/ 徐家汇观象台(1910年)



百代小楼旧影

徐汇公学(1850年)