

微信群里开大会

□ 费平

“各位文友晚上好!群主让我谈谈关于电影背后的故事,今天我就跟大家交流两大点……”这是我们在我们文学群里“开大会”时的开场白。

“开大会”是起源于群里的线上讲座。两年前当“数字人民币”进入人们视野时,许多人对这一新的金融知识一知半解,于是群主在银行担任高管的娟娟老师主动为大家讲解。因原先借地方开会的形式由于疫情而不能继续,于是群主提出我们就在微信群里开会。娟娟老师讲解“数字人民币”。约定好周六晚上8点,我们准时在微信群集中,群主提前10分钟点名,文友一一“签到”,连远在美国的月月老师都来参加。

今年上半年网上一则老人受虐的视频疯传,大家在群里纷纷议

论,对老年人晚年生活的关注和如何维护他们的合法权益尤其强烈;同时文友们也想到群里的慧慧老师,他平时担任社区的法律志愿者,常为居民提供法律咨询,何不请他为大家讲讲身边的法律知识呢?结果一拍即合。

那次“开会”,慧慧老师因考虑有些年长文友不会操作“腾讯会议”,就在微信里跟文友们讲解了有关老人赡养、房产分割、遗嘱公证、财产继承、老人再婚等问题,大家也就自身或亲朋遇到的疑难事由进行了互动,慧慧老师都给予了完美解答,从而得到文友的大大赞赏。

之后在“足不出户”的两个多

月里,群里又陆续开了七、八次关于电影话题的大会。那是缘于著名电影表演艺术家秦怡逝世以及网上传播的“1980年上海影人新春联欢会”的视频。面对渐渐远去的大师,群主提出我们可以搞一个电影话题的系列,向经典电影致敬、向电影艺术家致敬!结果,我们每周六晚相聚在群的这个大“教室”里“开会”,分别由静静、颖颖、克克及群主等讲述22大明星、老艺术家曾经拍过的电影、脍炙人口的中外电影歌曲和难忘的镜头、那些逝去的配音演员和经典的台词以及收藏品中泛黄的电影画刊、剧照、说明书、签名册等,皆唤起大家美好的回忆,也让宅家多日的我们放松了一下心情。

天上布满星,月牙亮晶晶,微信群里开大会,夜色最温馨。



■ 神聊(摄影)

张兵

我生命中的三个女人

□ 吉卫平

有道是,千里有缘来聚首,咫尺无份难相亲。是缘分让我钟爱的三个至关重要的女人先后登上了我的人生舞台,各自扮演着不同时期相对应的角色。在不同的阶段,和我紧紧地联系到了一起。

母亲是把我带到这个世界上的人。是我生命里的第一个女人,同时也是我的启蒙老师。她不但给了我生命,而且教会了我如何为人处世,造就了我的人格。

我的童年是幸福的。母亲抓住来之不易的机遇,竭尽全力地把我送进了一所园林式全托制国立幼儿园。我在那里受到了优质的教育及养成良好的学习和生活习惯。

随着时间的流逝,在母亲的呵护下,正当我长大成家立业之际,有一天,母亲语重心长地对我说,家里的生活状况你是知道的,弟妹尚小,你是老大,你要为弟妹树立榜样。父母在我最需要钱的时候没能资助我,却让我在艰难的困境中不断地磨练和历练。在往后的日子里,就是靠着这笔精神财富度过了我人生中最困难的时期。

担任组长的母亲年迈时,还拄着拐杖,在父亲的搀扶下,一楼一楼地爬梯,一家一家地敲门,把居委下达的要求落实到每家每户。母亲不但积极参加各种公益活动,而且每次募捐活动也总少不了她。捐款数额总排在小区前几名。节俭、勤劳、朴实善于助人,母亲在众多的亲

朋好友及左邻右舍中传美名。

我生命中的第二个女人,是我的糟糠之妻。她从一个妙龄美貌的少女到如今银发斑白的老妇人,走过了她人生一段最艰难的历程,从她额头上烙下的皱纹,不难看出她所经历的道路坎坷。从“上只角”淮海路,下嫁到庐舍的夫家的那一刻起,面对酸甜苦辣生活,仰不怨天,俯不怨地,伴随我左右,形影不离,相厮相守,相濡以沫。纤弱的身躯挑起了家庭重担,相夫教子,孝敬公婆。有一年,小区的通道修缮,夫人每天都把买好的菜送到隔壁楼上住着的父母,西瓜从上市买到落市。我和夫人时常带着水果糕点前往养老院探视。在母亲生病住院期间,夫人隔三岔五地前去探望。父母过世了,每年的清明节她都会去墓地为父母祭扫。季弟曾说过,大嫂做人朴素无华,她对我女儿及夫人给予了许多无微不至的照顾和关怀,尤其在我爱人病重期间,吃了不少苦,也受到不少委屈,不夸张地说大嫂在我心

目中好比母亲……

都说女儿是爸爸的小棉袄,是前世的小情人。她是我生命中的第三个女人。

女儿从小就耳濡目染她母亲的为人处事之道,深藏在她幼小的心灵中。在她刚上小学之际,就开始模仿起她母亲的样子,为我父亲从三舅家接来的外婆端屎端尿。

她不忘报答阿婆将她从小领到大所付出的养育之恩。把参加工作的第一个月的工资,原封不动地全数交给阿婆。平时因为忙托她母亲买点水果,代为看望,每逢佳节一定会带上礼品亲自登门奉上。每年辞旧迎新之际,她会给阿婆一个红包。阿婆逝世后,她和她母亲随同阿婆的家人一起到乡下参加葬礼。

得之我幸,失之我命的三个女人,在我的生命中闪烁着耀眼的光芒,在我的人生道路上,辅助着我,陪伴着我,让我享受着亲情所带给我的幸福美满的家庭生活。

我的老家位于上海南部,一个有着500多年历史的古镇——召稼楼。那里有一条沈杜公路,绵延2公里,两边坐落着始建于元朝的房子。江南的老屋,亲切简朴,宁静悠久,古老柔美。但是由于年久失修,白墙上皆是岁月留下的裂痕,地面也总是湿润润的。

这一天,爸爸带着我拜访一位老奶奶。穿过一座牌坊我们走进街道。说是街道,其实是用石板和石块铺设而成的羊肠小道,不十分平整,走的时候得十分小心。

我们来到一幢房屋前,屋门是两扇沉重的大木门,爸爸轻轻叩响了门上铮亮的铜环:“请问李奶奶在家吗?”随着一声清亮的咳嗽声,过了一会,吱——门开了。一位慈祥的老奶奶探出身来问:“是谁啊?”她抬起头,随即说:“是小赵啊,哟,这不是俊宝嘛!都长那么大了。”

我们被带到天井,院子中间是一棵古老的无花果树和一口古井。院子四四方方,像篮球场那么大,但是比较阴暗,只有一处靠近井口的地方有阳光照射。我抬头远望,原来阳光被两

边的高楼遮挡住了。高楼是那样的明亮而宽敞,却让我觉得有些刺眼。

奶奶招呼着我们坐下并嘱咐道:“你们喝茶,吃点心,我要晒晒被子。”她将被子晒在太阳下面,便陪着我们一起聊天。但是过了一会,她又起身把被子移到另一个地方。我疑惑不解地望着李奶奶问道:“李奶奶,您这是干什么?”李奶奶微笑着回答道:“我呀,这是在‘赶太阳’。现在这个老房子阳光少了,我只能追着阳光,阳光到哪,我就晒到哪。”只见她抚摸着被太阳晒着的被子,脸贴着被子,闭着眼睛感受阳光的温暖。

我的心里突然豁然开朗,“赶太阳”,好美妙的词啊。生活中哪能全都是阳光呢?我们不能背着阳光,那样你只能看到黑影子。我们应该面对阳光,乐观地面对这个世界。当自己心灰意冷的时候,一想到“赶太阳”这个词,我就能以积极的心态去面对,用生命去追随阳光,不在阴暗潮湿的角落里放弃希望。即使生活在沟渠,只要太阳暖一暖,依然可以生活得有激情、有活力。

赶太阳

□ 江师小学 赵俊懿

奶奶的灯

□ 西南模范中学 朱逸珊

奶奶年纪大了,常常半夜需要上厕所。爸爸妈妈怕奶奶起夜时磕着碰着,就把卫生间的灯开着,开通宵。

可是奶奶不愿意了。开一晚上的灯,太费电了!灯泡容易坏,又得花钱买。多浪费啊。她总是等到我们都睡了,就悄悄起床,把灯关了。后来妈妈给奶奶装了一支小夜灯,费电极少,还耐用。

一天临睡前,奶奶正在洗脚。妈妈突然发现奶奶腿上有一块淤青:“乌青啊!阿娘,什么时候弄伤的?”奶奶拿毛巾捂住,“依眼睛尖来。没有的,没有的。”看瞒不了,就支支吾吾地:“勿要紧勿要紧。我也不记得了,大概很久了吧。”妈妈紧追不放,盯着问,才知道,奶奶还是心疼电费,每天上床前把小夜灯拔了。结果,前一天起夜时,不小心撞到了床架子上。

从此以后,每天“查寝”

成了我家的例行功课。我也每天会提醒奶奶:“乖一点哦!要做一个听话的老小孩。小夜灯不能关啊。”奶奶总是乐呵呵地点点头,笑意从眼睛里流了出来:“好的好的,跟依一样乖。”临睡前,我再次跑去一本正经地叮嘱:“灯必须整夜开着哦,这个没有商量的。”“晓得了,依又来帮我敲木鱼了。”奶奶慈祥地看着我,脸上皱纹里都溢出了笑。妈妈和爸爸经常半夜去奶奶房间检查,看灯是否还亮着。如果那时奶奶还没睡着,一定会说一句:“‘三六九’又来查户口了。”声音里飘荡着笑意。

现在小夜灯已经替换成感应灯了。感谢科技的进步,奶奶脚下的路依然照亮,而爸妈不用去“查夜”了,奶奶也不担心浪费了。

奶奶卫生间的灯终于是常亮的了,它安了全家的心。那盏灯也将一直点亮在我们心中,温暖全家。

桂花肥

刊头书法 冯联清