

# 不负天好景美 也要安全打卡

## 武康大楼广受青睐,提醒市民斑马线上拍照不可取

■ 记者 张文菁

最近上海的天气可谓阳光明媚,秋高气爽,星期五下午,记者来到武康大楼附近采访,尽管是工作日,但在天平路、余庆路、淮海中路、武康路、兴国路这五条马路的交汇处,前来与武康大楼打卡的市民还是一拨接着一拨,这座如船型般耸立的上海第一座外廊式公寓大楼,在蓝天白云的映衬下,风姿绰约,让人百看不厌。

武康大楼如今已是徐汇乃至上海的网红打卡地标,说起老洋房,很多人的第一印

象就是武康大楼,那么,来来往往的市民游客究竟钟情于武康大楼的哪一面呢?

一位外地游客当天刚刚抵沪,就迫不及待地来看传说中的“上海老洋房”,“我觉得它挺有历史文化底蕴的,我了解到上海的老洋房区域都是从上海开埠以后开始建,刚才我看到那些老洋房外面那个牌子都写着一九二几年,一九三几年,我觉得它是代表了老上海的文化底蕴,所以过来看一下。

一对青年男女站在淮海中路靠近天平路

的横道上拍照,男生变换着手机的拍摄角度,希望留下女孩与武康大楼最完美的合影,“这样拍照不担心安全吗?”面对记者疑问,两个年轻人赶紧走到了上街沿,他们告诉记者,也是在小红书上看到那么多人的打卡美照,就想着来看看武康大楼,顺便逛逛武康路,走走梧桐树下的上海最优雅的街区,这样拍照人多的话是有些不安全,背景也显得杂乱,还好当天人不多,就“闪拍”一下。

这位家住浦东的女士和闺蜜一起特别选

择工作日来打卡,天蓝云白加上颇有历史沧桑感的百年建筑,两人一边拍照一边赞叹。

记者在现场看到,为了拍到与武康大楼的全景合体照,不少市民游客趁着红灯间隙匆匆走上横道线摆造型,在五条交通路口的重要地带,这样的争分夺秒实在让人捏一把汗。老洋房虽美,安全打卡还是最重要,避开车流人流的拥挤,选取老建筑的另一种视角另一些细节,一样的打卡照或许也可以有更多更美的创意。

# 携《咏青海尚》“汇游徐家汇”回归

## 市民游客走近“中国水彩画第一人”

本报讯 (记者 张文菁)每月最后一个周六的“汇游徐家汇”活动近日正式回归,因疫情与市民暂别半年多的文化活动重启首场,市民游客相聚海派文化之源——徐家汇源景区内的土山湾博物馆,走近“中国水彩画第一人”徐咏青。

徐咏青出生于1880年,松江泗泾人。今年9月份起,徐家汇源景区特别举办了《咏青海尚——纪念徐咏青诞辰140周年艺术鉴赏展》,以一种独特的“复出”方式,再现这位“中国水彩画大师”精妙绝伦的艺术作品。此次“汇游”活动,徐家汇源景区特邀上海图书馆研究馆员、策展人张伟,为大家带来专题讲座,纪念这位诞生于土山湾的水彩画大师。

“土山湾”曾被徐悲鸿誉为“中国西洋画之摇篮”,而水彩画大师徐咏青,正是这座“西洋画摇篮”在近百年间培养陶冶出的最杰出的美术大家,他受过严格的专业训练,既有精湛的临摹技巧,又有出众的创作才能,他编写教材,为杂志画封面,为报刊画插画,为商行



现场观众听得入神

画月份牌,培养了大批美术人才。

虽然他一生为中国艺术教育作出了重要贡献,但各种原因,他从未出版过画册,更未举办过展览。此次以徐咏

青艺术鉴赏展及专题讲座为切入口,有望对土山湾在中国美术教育史上的作用,及海派艺术研究的话题有更深入的探究。

# “中国夜莺”作客天平 品读歌剧传授演唱秘诀

本报讯 (记者 张文菁)歌剧与音乐剧有什么不同,欣赏歌剧有哪些入门曲目,哪些歌剧作品值得推荐?有着“中国夜莺”美称的著名女高音歌唱家黄英日前作客天平街道“66梧桐院·邻里汇”文化雅集,带来了一场美好的音乐沙龙,也是一堂别开生面的“四史”学习教育课。

活动中,黄英结合自身经历,一一

回答主持人夏磊抛出的“歌剧十问”,带领音乐爱好者和歌剧小白,走进歌剧的世界。

很多人觉得歌剧很高冷,黄英认为,“梧桐·名家汇”这种形式让更多普通市民有了了解歌剧的机会。

现场精彩的歌剧导赏,全场进行的气息练习,以及黄英的学生带来了精心准备的歌曲彩蛋,让专程赶来的

艺术爱好者大呼过瘾。

如今的黄英也是上海音乐学院声乐歌剧系的副主任,投身在教育的第一线。在今年十月份首演的上海音乐学院经典复排作品——新时代版《长征组歌》中,黄英参演了其中的《四渡赤水出奇兵》部分。在现场,她也即兴演唱了其中片段,让观众们大饱耳福。

# 书画名家进军营 翰墨丹青鱼水情

本报讯 (记者 姚丽敏)徐汇区日前开展“书画进军营活动”。

活动现场邀请到了陆文、桑仲元、张为人、单长江、沈爱良、黄建军、黄万里、余英皓、王迹梁等书法书画界的名家大咖为本次活动题字作画。书画家们挥毫泼墨,笔走龙蛇,展示出各自高超的书法、绘画艺术水平,瞬时一幅幅“亮

剑”“军魂”“琴心剑胆”“雄鹰”“夏荷”等书画作品跃然纸上,让现场观赏的官兵深刻感受到中国传统文化的独特魅力,体会到书画家们对官兵的深厚情谊。现场还举行了书画捐赠仪式。

本次“书画进军营”活动由徐汇区双拥办、徐汇区拥军优属基金会和徐汇区退役军人事务局共同举办。进一

步拓展了活动形式、加强了军民互动、增进了军民感情,更好地推动了徐汇区的双拥工作和军民共建工作。

区退役局相关负责人表示,今后,将组织更多形式多样、主题有趣的的活动,让更多市民群众走进部队、走近官兵,继续做好各类保障服务工作。

# 心声一曲 唱给祖国的蓝天

本报讯 (记者 姚丽敏)近日,“颂歌献给党 唱响新时代”田林社区第九届红枫合唱节开幕式暨合唱交流演出在田林社区文化活动中心举行,来自徐汇区文化馆合唱团、田林社区红枫合唱团、上海聆音合唱团、Enchant合唱团等四支团队的百余名合唱爱好者以及田林社区的近三百名观众相聚一堂,共同欣赏了一场合唱艺术的盛宴。

舞台上,上海聆音合唱团用《牧歌》把心中最美好的祝福献给伟大的祖国,Enchant青年合唱团用《母亲的微笑》诉说那满腹深沉的挚爱,田林红枫合唱团演绎的《秋蝉》和《我爱祖国的蓝天》承载着一个美好的憧憬,蕴含着一种期盼的心怀。

本届合唱节的开幕式还邀请了上海小荧星合唱团的加入,孩子们用动人的歌声,真挚的情感,用音乐为美好生活送上祝福。

# 来社区看“天空与远方”

本报讯 (记者 耿洁玉)疫情影响,长线旅游受限,11月3日,在上海梅陇文化馆开展的“天空与远方”画展,引入艺术大咖聂危谷的建筑系列作品,让社区居民不出社区看世界,在艺术的海洋尽情徜徉。

画家聂危谷的作品曾在海内外多次举办个展和参展,这次带来社区展出的多是他的建筑系列作品。北京、昆明、河南……埃及、西班牙、意大利……聂危谷画展展现的各地建筑韵味十足。个人独具的“写彩”画风让作品颇有看点。社区书画爱好者们驻足画前细细观赏,不时还要讨论一番:“画作有种中西贯通的感觉,既有中国画的味道,又有西画的韵味。”

本次展期将持续到11月16日。

# 90后书画展 花间飞鸟啼

本报讯 (记者 张文菁)徐汇区书画协会“你梦我圆”私人包展计划迎来首个“90后”组合。11月5日上午,“花间集”李骋、王昕书画展,在文定路画家街二楼汇弘楼举行,从事少儿书画教育工作的两位年轻人借助这一平台,将自己的作品和创作感悟与亲友、同好分享。

两位作者均为1990年出生,李骋现为中国社会艺术协会理事、中国书画家联谊会教育委员会委员、中国硬笔书法协会会员,作品曾刊载于《美术大观》《美术教育研究》《书法报》等专业类刊物。王昕,自幼学习绘画,作品曾入选:“蒙山杯”首届全国大学生写生大赛、2012年东北亚国际书画摄影展、第四届“乡土颂”全国书画大赛等。

李骋向记者介绍,此次参展作品和以往风格有所不同,这次是想让作品“飞入寻常百姓家”,“尽可能往小往精里做,让它具有一个比较强的装饰感,题材上选择了大家比较能够接受的花鸟画题材,比较的含蓄典雅。”