

京韵诗词浪漫中秋

“月光下的行走”穿越古今

■ 记者 张文菁

本报讯 海上明月，天涯共此时。9月30日晚的岳阳路168号上海京剧传习馆被装点得美轮美奂，孔明灯和气球高高挂起，悠扬的古筝琴声隐约传入耳畔，一轮硕大的圆月投射在墙头一角，绿树掩映中，还有姑娘小伙的声音京剧唱腔。沉浸式的游园体验之外，一台京剧音乐剧场《诗意中国·月光下的行走》更是将古诗词与京剧曲牌曲调融于一炉，用最浪漫的方式打开别有诗意的中秋。

这是上海京剧院在2013年首创的京剧音乐剧场《月光下的行走》，把传统戏曲艺术与古诗词、舞台视觉艺术相结合，这样的大胆尝试一经推出就广受好评，已经成为每年中秋佳节

的经典品牌演出，并相继推出了剧场版、清音桌版、实景园林版和国际版等。今年中秋，它来到新落成的上海京剧传习馆，再次给观众带来了一场美妙的视听体验。

“这些都是我们熟知的诗词，但它用传统的形式唱出来以后，我觉得对于我这种头一次接触的人来说是全新的体验，而且在这样一个秋高气爽，月色美丽的夜晚，真的很特别。”参加活动的观众这样说道。

音乐剧场集结了李白、苏东坡等诗词大家的传世之作和《诗经》中的经典片段，以京剧的声腔和音韵，传达古典诗词的隽永之美。而演出前的沉浸式参观体验环节，观众漫步孔明灯下，

听古琴声声，赏馆内珍藏，与传习馆各处的“Follow Me 京剧跟我学”师生们研习互动，也是另有一番雅趣。

作为国家级非遗项目，此次京剧传习馆也将海派文化元素融入参观体验，徐汇区域内的剪纸、盘扣、绒绣等非遗项目，与京剧的服饰、盔帽、头面等集体展示，让人顿感中华传统文化的魅力。

据介绍，此次活动由区文旅局和上海京剧院共同主办，让优秀传统文化走进社区、走进日常，为市民游客带来海派生活的精致体验，这样的“建筑+非遗+传统文化体验”有望成为徐汇区文旅融合的一项新探索，向更多市民敞开大门。

社区群演话小康 同心共建幸福家园

漕河泾街道举办“四史鉴今朝 同心乐小康”社区群众文化活动

本报讯 (记者 柴斌 陈文卿) 今年以来，漕河泾街道党工委组织全体党员，积极开展丰富多彩的“四史”教育活动，让广大党员深入领悟“四史”精神，不忘初心、牢记使命。9月27日晚，漕河泾街道特别举办“漕河泾畔·幸福家园”——“四史鉴今朝、同心乐

小康”社区群众文化大家演活动。

本次晚会共分为三个篇章：力量、铭记、奔向。来自漕河泾社区的各界人士以歌舞、朗诵、情景剧、戏曲等多种形式，展现战斗在抗疫一线的工作人员为了人民的生命安全，筑起了一道守护生命的防线；回顾了党史和新中

国史的发展历程，让新一代青年人对于中国共产党的历史有了更深刻的认识和理解；用身边的故事，展现漕河泾社区环境翻天覆地的变化，老百姓的幸福感和获得感满满。回首昨天，大家在抗疫斗争中汲取精神力量；展望明天，在铭记“四史”中奔向幸福小康。

街坊邻里品“拿手菜” 月圆人圆盼“一家亲”

本报讯 (记者 张文菁) 9月30日，双节将至，把街坊邻居、孤寡老人、环卫工人、失独家庭叫到一起，看演出、派月饼、尝小菜，天平街道“宝怡乐”自治团队的阿姨爷叔们又不辞辛苦，热热闹闹张罗出了一场团圆暖心活动。

在永嘉路492号嘉园，一边是老邻居们排排坐看节目，另一边的公共客厅里已经香气扑鼻。长桌上摆满了各色小菜，烧蹄膀、松鼠桂鱼、响油鳝丝、什锦干锅、花雕醉虾、白斩鸡……

“宝怡乐”志愿者朱阿姨告诉记者，

她和远在美国的小姐妹视频，让她看看我们的活动，宝怡乐团队一人烧一个拿手菜，给社区里老人们一起来品尝。她说看得馋死了，也想回来参加这种活动。

年年中秋，来上海务工的环卫工人都回不了家，风貌区里的梧桐洋房、优雅街区全靠他们扮靓。居委干部和志愿者把中秋礼物一份份送到他们手中，小小心意却有满满的仪式感。“月饼、毛芋，代表中秋，我们中国的传统节日啊！年年遇到节日

都给我们搞活动，我们非常感谢，我们环卫工人一定要把马路扫好。”老人们也都惦记着宝怡乐的活动。吃着志愿者们准备的美味佳肴，“他们真是很好很好的，辛苦准备了好几天了。”

“宝怡乐”团队负责人、“宝宝阿姨”孙鸿银说，这些本帮菜，都是“宝怡乐”成员一人一个菜，还有人大代表、街道主任都送来了菜和月饼，中秋节就是要团聚，我们就是一个团圆的大家庭。

街角花园大变样 衡复地区新名片



中秋国庆假日，在衡复地区，两个往日并不起眼的街角花园迎来了大变

身，极具特色的布置为市民们国庆游园增加了打卡点。

地处湖南路、兴国路、高邮路三路交汇区域处的兴国路街心花园已经有三十多年的历史了。近日，改造半年多的小游园揭开了神秘的面纱。

一个以花镜和芳香植物为特色的景观花园映入眼帘，原来花园的几处标志性景观，被设计师尽可能保留了下来，比如在小游园的最深处，欧式的凉亭依旧，通过布局的调整与一侧“母与子”的雕塑遥相辉映(如图朱亮摄)。将绿化与历史氛围相结合，使小游园成为开放式、立体式生态空间，还担负起周边居民健身身体场所的功能。

而在衡山路高安路口，一个极具法式风情的街景花园正在抓紧最后的施工。这里正在打造的是上海首个城市中的苔藓台地游园空间，相信将成为另一个网红打卡点。

记者 姚丽敏

“国乐雅韵”中秋重启 梅文馆响起“武林筝韵”

本报讯 (记者 耿洁玉) 创立于2015年6月的“国乐雅韵”至今已成功举办58期，是徐汇区乃至全市第一个以非遗为品牌特色，也是第一个专门针对音乐类非物质文化遗产集中展示的品牌。日前，受疫情影响暂停的“国乐雅韵”中秋重启，迎来第59期，舞台上再度响起的“武林筝韵”，受到了社区观众们的热烈欢迎。

梅陇文化馆演艺厅内座无虚席，重启后的“国乐雅韵”继续探索中国传统音乐的脚步，特邀著名古筝教育家、演奏家，“浙派古筝”市级传承人孙文妍以及著名古筝演奏家罗晶等名家，为社区观众带来一场浙派古筝的音乐盛宴。

浙派古筝又名“武林筝”，2015年7月，“浙派古筝艺术”被列入上海市级非物质文化遗产名录。作为全国五大筝派之一，浙派古筝艺术既保存了传统的平和、温婉、细腻的美，也引入了西方的作曲技法和演奏技法。演出中，《凡忘工》《霓裳曲》《四合如意》《将军令》等浙派古筝代表性曲目轮番登场，让观众沉浸于古筝的无敌魅力中。已过耄耋之年的孙文妍老师还现场为观众们讲起“浙派古筝”种种，展示了珍藏已久的珍贵手抄曲谱，让观众们啧啧称叹。

“西洋画的摇篮” 挂牌“美术学”教学基地

本报讯 (记者 张文菁) 9月30日上午，“上海大学上海美术学院、上海土山湾博物馆美术学教学基地揭牌仪式”在浦汇塘路55号土山湾博物馆楼厅内举行，意味着双方将强化馆校合作交流，“西洋画的摇篮”有望更好地传承和发扬其历史积淀。

徐汇区是中国近现代美术的发源地。徐悲鸿曾在《新艺术运动之回顾与前瞻》中指出：“土山湾亦有习画之所，盖中国西洋画之摇篮也。”土山湾孤儿工艺院是中国最早的职业学校，百年时光里，培养出了享誉中外的雕塑家张充仁、中国第一位水彩大师徐詠青、黄杨木雕大师徐宝庆等名家和一大批工艺美术人才，被视作近代上海真正意义上的第一所美术专业学校，对于海派工艺美术的形成和壮大产生了重要影响。

上海大学上海美术学院始于1959年重建的上海市美术专科学校，它传承了1912年刘海粟创办的“上海美专”的海派美术精神，后并入上海大学，更名为上海大学上海美术学院。60余年来，上海大学上海美术学院已逐渐成为“艺术家的摇篮”的创造者、传播者。2019年上海大学“美术学”专业获批国家“一流专业”建设点。

体育便民服务进社区 推动全民健身好氛围

本报讯 (记者 汪晓 陆海捷) 9月30日至10月8日，东方体育联合田林十一村居委，在东方体育中汇店举办为期9天的体育便民服务集市，为社区居民组织了各大体育运动品牌商品的超级惠民活动和各项体育便民服务。

今年受新冠肺炎疫情的影响，加强体育锻炼、增强免疫力成为大家工作之余最为关心的话题和生活之中不可或缺的主题。“工欲善其事，必先利其器”，锻炼时有一套好的运动装备则会事半功倍，东方体育中汇店在国庆中秋体育便民服务集市的现场，向居民提供各大运动品牌的优惠活动，供社区居民选购。

居民除了能“买买买”，还能享受便民服务和体育互动，现场准备了乒乓球板贴换胶皮，足球、篮球打气，网球和羽毛球拍穿线等体育运动便民服务。同时，还为社区居民们准备了智能呼啦圈、握力器、乒乓训练器等健身运动小器材，为居民的健康运动答疑解惑，引导和帮助大家养成爱运动、会运动的良好习惯和健身氛围。