

宅家快乐 DIY

冯联清

宅家无所事事的夫人在微信朋友圈中意外发现有“DIY”欢乐群的皮包小制作演示。这一看不打紧,欢乐群里的各种各样的精品包包就成了她挥之不去的牵挂。后来,我只要不经意间注视她,我发现她都是在津津有味地研究各种包包的制作方法。我心里暗想,这下完了,她这个人要么不做,做起来就会没完没了。

果然不出所料。家里衣柜里的过时皮衣、旧包都被她一股脑儿地清理出来,随后,她拿出早已废弃不用的三角尺、计算器、圆规等物件。后来她见我作声,就又愈演愈烈起来:又是划线,又是拼料,还要一遍又一遍地找资料看演示,简直没有消停的时候。最后,还拿起了男人们喜欢用的锤子、钻子和螺丝刀等工具。从此,我们家敲敲打打的声音不断。不过,让我惊奇的是:经她的鼓捣,精品工艺包包也一个个地诞生出来。

后来,她的“DIY”兴头越来越浓。她竟然借口需要帮手,将忙着写稿的我也“拖下了水”。她需要我,就“召之即来”,帮工完成又被“挥之即去”。

都说男女搭档,干活不累。有了我的支持,她现在每天都可以“生产”一到两个包包。而崇尚“有作为就是有地位”的我,从此不仅默认了她的“乱鼓捣”,还很乐意地做她的“帮手”。

随着“产量”的增加,“原材料”也捉襟见肘起来。于是,聪明的她就想出了“用产品换原料”的办法。邻居们见废旧的材料就可以轻轻松松地换来这么精致的时尚包包,当然也乐此不疲。解决了“原材料”这个后顾之忧,夫人真要甩开膀子大干了。每当有一个自己独创的新品包包“问世”,她都会开心得摇头晃脑。她还通过微信朋友圈,让大家分享劳动的成果。

现在,我家最大的变化是,宅家的夫人不再怨天尤人,而是每天都沉浸的“DIY”快乐中。她的作品现在不仅作为“挂件”在客厅展示,而且还“蚕食”了我的书橱。我们家原本宁静美丽的客厅也变成了她的加工场,我每天还得为她打

扫战场,整理针头线脑。

看着辛勤劳动换来的“DIY”成果,夫人动情地说,原来经常羡慕明星们穿着旗袍,挎着精美的包包,现在我也可以了。抗疫胜利后,自己会依然减少出门,享受更多的“DIY”带来的乐趣。



抗疫火线入党(国画)

许政泓

阿拉“拎拎清”

居家抗疫小记

顾海鹰

开窗,通风;仰望,天很灰。

换衣,戴口罩;下楼,扔垃圾,取快递。

路过小区宣传栏,瞄了一眼就被一排5张蓝底黄字的宣传画吸引住了。最让我笑喷的是必须用沪语读出来的几句话:

“继续摒摒牢,伐要外头鲜格格。”

摒牢伐要轧闹忙,依要拎拎清,魂灵轧轧紧。

伐要神兜兜,伐要挝希空。伐要瞎来来,浪费社区工作宁额心血。”

呵呵,这么接地气的宣传画落款是:虹梅街道新型冠状病毒肺炎疫情防控领导小组。

我赶紧“拎拎清”,取了快递不敢“鲜格格”,立马回家“继续摒摒牢”,但这一个多月“宅家抗疫”的情景又浮现在眼前。

年初一,女儿戴着口罩带着外孙女带着蔬菜带着新口罩回娘家,外孙女戴着口罩带着四道作文题目来给我们先拜年后过寒假。

这时,电视、广播里开始引导市民“少出门,勤洗手,出门戴口

罩”,“新冠肺炎”这四个字每天出现在视野里,我意识到生活进入了“非常时期”。

虽然口罩是够了,但女儿带来的蔬菜快吃完,我就在“叮咚”上买吧,可是需要的东西不是“下架”就是“已经抢光”;换了“盒马”,东西是有,但“订单已满”无人送货。还是女儿发现了非常时期网上购物的“秘籍”,半夜12点前要先将物品放入“购物车”,一过零点马上付费成功率就高。

说起拿快递,开始戴着口罩、再戴老花镜,热气熏糊了,看不清快递上的小字。后来,快递小哥按楼号放,而且有人用粗的记号笔在快递上写上几号楼几室,每次只需直奔自己楼号处拿上快递走人!

那天,居委会在居民微信群里@居民:要求协助居委会,对每户家庭目前人员居住、出行情况进行排摸了解,望能予以理解和配合。

居民纷纷在微信群里冒泡——

某号楼X室居住2人,在家乖乖地呆着,听领导的话,不串门,不

离沪,做个好居民,不添麻烦……

“宅家抗疫”新名词不断涌现,“躺着也是为抗疫做贡献”的说法让我等百姓有了社会责任感。

不能上前线抗疫,那就加入抗疫捐款的行列,那就好好宅家。辅导外孙女写作文《一本有魔法的书》,外孙女带上最爱的恐龙,文中写道:“霸王龙回答我说:‘听说武汉有一种坏东西叫冠状病毒,我们想帮助你们人类,组织了一个恐龙救援队。’那就算上我吧,让我戴上口罩”我说。我骑在翼龙背上,我们一起往武汉飞去。到了武汉,霸王龙张开血盆大口把冠状病毒吃掉了;重爪龙用它的大前爪把冠状病毒撕碎了……我用手机把恐龙救援队的战斗录了下来发在了网上,我们取得了最后的胜利。”

外孙女写出了我的心声,是的,我们将取得抗疫最终的胜利!外孙女的这篇作文被班主任推荐给微博竟然获得18.7万的点击量呢!

上楼,换衣,脱口罩……开窗,通风;仰望,天蓝了。继续摒摒牢。

桂花苑

刊头书法 瞿国平

小京胡大名堂

江妙春

音乐烘托下的“打虎上山”,让人过瘾,叫好喝彩不断,往昔亮相频频的角儿,叫人耳目一新了。真情比才情更接近艺术。按说,鼎沸时段的艺术享受中,他本可完美收官,偏偏却话锋一转,提携外行、“抬举”艺术圈外人。场内由鼎沸归于宁静,“神秘嘉宾”的调侃,吸引人们关注起台上的变化:果见有人自舞台左侧上场,手里提着的竹琴,让人“二胡,板胡……”地议论猜测,声音飘上了舞台。热汗蒸腾里,傅希如不失时机普及艺术知识,笑吟吟三言两语切入正题,介绍将要合作的节目叫《捉放曹》,高兴能与艺术爱好者合作……

老式叫法,把内行称为伶界,爱好者则叫票界。一般来讲,京剧当红的名角,如陈少云、史依弘、李军、傅希如、蓝天等但凡登台,总有随身琴师紧随。虽说自己孤陋寡闻,还是知道他的专职琴师是周晓铭,一般情况下,别的“琴师”是无缘伴奏的。这回的“伶票”合作,委屈了希如。以乐器伴奏形式登场,傍的又是艺术界名闻遐迩的内行,不是主办方的声名,哪有这么一份幸运呀。那天突发奇想,弄把好胡琴去。同事小徐乐意陪同,我们去不远处的乐器商店,见一刻有“敦煌”字样的胡琴,不问价格就付钱。同事惊讶,这么简单的竹制品,居然一千五百元……约定的排练时间到了,我们似乎神交已久,当即试弦。上海宾馆舞台一侧,室内外温差大,本就区京胡少年组的冠军,一看这胡琴成色,“啧啧”笑了:新琴好看,噪声难控,于是用餐厅软布,蘸点水,涂抹蛇皮表面,又用软布塞于琴筒,果然,音色大不一样。有幸奇遇艺术家,咱也豁出去了,幸运请到沪上京剧乐队的月琴师许鹏志助阵,网名多多的小许,时常亮相一流的京剧演出,年龄相仿希如,有他们莅临,忐忑之心平稳了好多。才试了上下两句腔,大家都露出了笑容,会心一笑:等下台上发力吧!

这个难忘瞬间注定已定格。活动当天的一张彩色照片,传递了这个信息,京剧有史以来的任何一次活动,或彩唱或清唱,或票房随意的坐唱片段全出……花样出奇,林林总总,两位艺术有成的艺术中人,一左一右地分列两厢,没有鼓师,开唱前,艺术家热情鼓励有加,又说我们没有好好排练过,以口念锣鼓点开唱,一轮明月不西沉,京韵激昂伴心声……演出照被主办方张挂于市政府综合楼硕大的宣传橱窗里月余,不时有人经过驻足,指指点点,有人还调侃,老江手上单薄的两根弦万一断了其中一根咋办?没有如果,只有结果,假如断了,我只能呵呵:不出洋相,不留印象……将近八年之久后的2019年9月22日下午,上海大世界二楼戏曲茶楼再续新缘,傅希如感慨,谢谢你网上的文章……真是京生有缘,源源不断呀……