

## 回味记忆中的经典

## 沪剧《雷雨》搬上大银幕

■ 记者 张文菁

历经两年筹备,沪剧电影《雷雨》8月27日下午正式登陆大银幕,500多位观众一同观赏了影片。放映结束后,影片主创悉数登台与观众见面,领衔主演茅善玉,主演陈瑜、王明达、洪豆豆、钱思剑、金世杰、凌月刚的亮相仿佛自银幕走到台前,引得台下观众惊喜连连。主创人员在分享拍摄体会时感慨:“演好沪剧《雷雨》,难;演好沪剧电影《雷雨》,难上加难!”

作为中国戏剧家协会“中国戏剧梅花奖数字电影工程”项目,及促进上海电影发展专项资金资助项目,影片由国家级非物质文化遗产项目沪剧代表性传承人茅善玉、陈瑜等倾情献演,将曹禺大师最为称道的改编版本——沪剧《雷雨》,自舞台搬上了大银幕。

将沪剧舞台上的“里程碑”之作拍成电影,为叱咤舞台的主演们带来了从艺生涯中的挑战。为了引领演员们走进银幕,导演梁汉森别具匠心,以虚实结合的电影表现手法,着力塑造了“繁漪”这个人物的内心世界,以“繁漪”的视角揭示了周家两代人的爱恨纠葛。梁汉森认为,曹禺先生创作的话剧《雷雨》是中国戏剧史进程中的一座里程碑,它以强烈的戏剧冲突展现了封建社会对人格的磨折,唤醒了人们对旧社会的反抗精神和对新时代的向往。

电影保留了舞台版本中“盘凤”“吃药”“花园会”“撕支票”“四凤独叹”“五重唱”等经典唱段,通过实景拍摄再现了一个真实的周公馆,并展现了许多在舞台上难以充分展示的原著中的

经典场面,比如繁漪雨夜尾随周萍,四凤、周冲双双触电而亡的场景。茅善玉及一众优秀沪剧演员在影片中奉献了舞台上难得一见的精彩表演。电影将原作的精华通过声画传递,带给观众前所未有的沪剧“新体验”。

看着不同《雷雨》版本长大的一位上海阿姨告诉记者,电影的布景更加真实,下雨、花园约会、老洋房里的细节都相当逼真,重新看一遍感觉“哈灵”。一位来上海旅游、被建筑外观吸引走进影院的女士表示,曹禺先生的名作表达了那个时代年轻人和传统社会、传统家庭的抗争,拍成大电影对现在的年轻人、现

在的孩子来说,让他们不止从课本上了解经典,而且能走进影院阅读和感受经典,是很好的形式。“电影语言在镜头的使用上面,在音乐的使用上面,都拓展了可能性,它会成为其他地方戏曲借鉴的一个案例。”一位观众如此评价。

沪剧是上海的“乡韵”,在江南已经传唱百年。《雷雨》出品人和主演茅善玉向记者表示,沪剧这个剧种跟上海的城市气质非常吻合,比较包容,海纳百川,任何故事用沪剧来演绎,好像就变成了规定情景,就像发生在上海或者上海周边,尤其是以西装、旗袍戏起家的故事,这种文化、

这种情调沪剧更能体现和掌握。

据了解,85年前,话剧《雷雨》发表,其后被多次改编上演。沪剧《雷雨》一经问世便成为最佳演绎体裁之一。1959年,由宗华改编的沪剧《雷雨》上演于人民大舞台,这场演出阵容强大,流派争艳,合作默契,为沪剧界前所未有之盛会,史称“名家大会串版沪剧《雷雨》”。今年适逢“名家大会串版沪剧《雷雨》”公演60周年,上海沪剧院携手上海新文化影业倾力打造实景沪剧电影《雷雨》,旨在通过亮相大银幕,纪念沪剧史上的这一幕经典,同时也为打响“上海文化”品牌贡献一份力量。



沪剧电影《雷雨》剧照

歌唱祖国寓教于乐  
法治曲艺走进天平

本报讯 (记者 张文菁) 为贯彻“七五”普法精神,提升社区依法治理能力、水平和社区居民的法律素质,同时也为即将到来的新中国成立70周年送上一份祝福,8月27日下午,天平路街道办事处在社区文化活动中心举行了“弘扬法治精神 建设法治社区”献礼新中国成立70周年法治曲艺进社区专场演出,150余名社区居民观看了演出。

当天的表演团队中有天平社区滑稽沙龙团队成员、社区曲艺爱好者、上海少儿曲艺培训班学员等,其中不乏数名国家一级演员。国家级非遗“上海绕口令”代表性传承人,上海曲艺家协会会员俞惠娣,带领“上海少儿曲艺培训班”的小朋友一起,以说唱《拥抱新时代》拉开了活动序幕。扫黑除恶小品《捣毁黑洞》,让观众在笑声中学会防范。独脚戏《啊!母亲》,说唱《四大品牌放光彩》《上海小调·上海腔调》《上海真精彩》《文明小使者·垃圾分类做起来》等以多种艺术形式歌颂祖国、普及法律知识、营造法治氛围,整场演出精彩纷呈。

书中有画 画中有书  
夫妻同展相濡以“墨”

本报讯 (记者 刘倩朋) 日前,相濡以“墨”——潘高鹏、尹其云伉俪中国画艺术展在梅陇文化馆艺术开展。

潘高鹏、尹其云这对伉俪不仅是南京艺术学院美术系的同窗,也是生活伴侣。潘高鹏善于山水、书法,尹其云善于花鸟动物,此次展出的画作就是他们近期创作的一些代表作。

展览中最吸引的莫过于作品《水乡印象》。此作曾入选中国美术馆馆藏作品《美在山河》2019年新年大展。作品中,潘高鹏将水墨、书法、工笔、西方绘画融汇于一体,将自己心中江南水乡的那种感觉用画笔展现出来,让人越看越着迷。

2019 上海市民海派插花  
花艺大赛预赛举行

本报讯 (实习生 胡马烽) 8月23日,2019上海市民海派插花花艺大赛预赛在徐汇举行。比赛决出了五名优胜选手进入复赛。

赛前,上海市插画协会的王路昌进行了演示。随后,选手们自拟主题展开比赛。王路昌介绍,比赛评选的标准就是看作品中花的配置、基本造型与构图,通过作品能体验到花带来的美。

庆华诞 迎进博 汇风采 展技能  
徐汇区旅游行业技能大赛落幕

本报讯 (记者 张文菁) 8月28日下午,经过一个多月的培训、比赛,由徐汇区文化和旅游局、徐汇区总工会、徐汇区人力资源和社会保障部门联合主办,徐汇区旅游促进会承办的徐汇区第四届旅游行业技能大赛决赛及颁奖礼在华亭宾馆举行。

本届技能大赛于今年7月正式启动,以“庆华诞,迎进博,汇风采,展技能”为主题,共设7大比赛项目。通过“梧桐树下的红色文化”讲解比赛、“艺游徐汇”旅游线路设计比赛、中餐创意摆台装饰主题设计比赛、住宿业客房铺床比赛、“建筑可阅读”

主题摄影比赛、礼仪插花比赛、西点烘焙评比展示,串联起徐汇的优质文旅资源,展示了从业人员的职业技能和专业水平,近200名文旅人用饱满的热情和真挚的情感,为上海加油,为进博添彩。

徐汇区旅游行业技能大赛

已经举办了三届。当天活动在一曲《我和我的祖国》大合唱中拉开序幕;随后,区旅游局促进会倡议旅游行业同仁当好东道主,文明“迎进博”。文旅达人们各显神通,以饱满的姿态沉着应赛,经过层层选拔,最终49人脱颖而出。

## 绣娘手捧“金饭碗” “非遗”苗绣进社区

本报讯 (记者 姚丽敏) 近日,“镜泊秦汉苗绣旗袍展”在漕河泾文化中心展示厅拉开帷幕。

苗绣,具有浓厚的地方特色。2006年,苗绣被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,

其精美绝伦的刺绣技艺和璀璨夺目的银饰让人赞叹不已,已被世人公认为是最精美的刺绣艺术品。

展览展出了苗绣旗袍、苗绣手包、苗绣等工艺品。此外,文化中心结合此次“苗绣旗袍展”,

还举办了一场“旗袍演变简史中的多民族元素”讲座。现场邀请内地著名女作家、主持人淳子和上海镜泊秦汉创始人朱盈为广大市民介绍、宣传、推广苗绣特色手工技艺。朱盈表示,当地妇女手工文化历史悠久、底蕴深

厚,大力发展妇女手工产业,既是优化产业结构、服务中心大局、服务妇女发展的重要举措,也是传承优秀文化,助推乡村旅游,以此达到帮助该地区贫困户脱贫的目的,也让我们的民族文化不断发扬和传承。