



杭州爱情故事

■ 陆勇强

杭州这座城市有许多爱情传说故事。

梁山伯与祝英台、许仙与白娘子，还有历史上苏小小，苏小小应该是确有其人，至今西湖边还有她的墓。

还有一个爱情故事挺有市井气息，在江南家喻户晓。这个爱情故事出自越剧《王老虎抢亲》，故事发生在杭州清河坊，也就是现在的河坊街商业步行街。

故事剧情是这样的：杭州才子周文宾男扮女装在元宵夜游，遇上兵部尚书之子王老虎出游，王老虎见周文宾十分美丽，就强行抢回家成亲，王老虎让周文宾和其妹王秀英共宿，不料两人互生倾慕，最后生米煮成了熟饭，王

老虎碍于名声，只得让周文宾和王秀英成婚，周文宾因祸得福，抱得美人归。

这出越剧中充满了杭州元素。当周文宾抢进王府，与王秀英对话时，周文宾这样介绍自己：“说远不远近不近，离此约有三里零。清河坊开豆腐店，招牌叫做许隆兴。我叫许大年十八，至今尚未配婚姻。”

其实，《王老虎抢亲》这个剧本源于苏州评弹的《三笑》，在越剧还是男班底的时候就已经演出了。后来经过解放后越剧和香港电影两个版本，让这个故事家喻户晓。

事实上，这个故事与梁山伯与祝英台、许仙与白娘子一样，是个传说而已，是不存在的。主角周文

宾历史上也没有这个人，更不是什么“江南四大才子”。真正的“江南四大才子”应该是指唐伯虎、祝枝山、文征明、徐祯卿。而徐祯卿，一般被人认为就是那个“周文宾”。

在越剧《王老虎抢亲》中抱得美人归的“周文宾”，真实的身份其实是一个诗人，他出生在明朝1479年，按历法这一年是己亥年，他属猪，但才活了33岁就去世了。

他的诗作婉丽可人，这源于他信奉道学。他的诗作《偶见》极具代表性，也见他的性格特点：“深山曲路见桃花，马上匆匆日欲斜；可奈玉鞭留不住，又衔春恨到天涯。”

这首诗的意思是行进深山小路上见路旁正逢花期的桃花，无奈天色将暗，红日西斜，只能催马

匆匆行路，空留身后满溢的美景。

这样一个文弱书生让他男扮女装，混入兵部尚书家中，去“骗取”千金小姐王秀英的爱情，这样的可能性几乎是不存在的。那为什么徐祯卿被调包成了“周文宾”，而且又成了“苏州评弹”和越剧中的主角，目前尚无考证。

此前听说过一种说法，之所以将子虚乌有的周文宾代替徐祯卿，是因为徐祯卿相貌比较丑，而且死得早，最初不受世人注目，所以后人杜撰出了一位相貌秀美的周文宾来替代，因为在人们的想象中，大文人总是风流倜傥的。

如果真是如此，那真对不住这位曾在明代就留下诗名的大文人了。

植树节遐思

■ 王丽娜

春雨霏霏，这几天太阳也是频频赏光，似乎是在告诉春光如期而至。闻到了春天的气息的我，翻开日历一看，又快到了植树节。其实在中国古代就有插柳植树的传统，那是在清明节。清明节是“生机的节日”，迎接大自然的生机，扩大大自然的生机。大自然到了清明节的时候是生机勃勃的。植树就是古人扩大大自然的生机。

那么我们什么时候把植树节放在了3月12日呢，其实这是个悲伤的故事。1915年7月，在孙中山的倡议下，当时的北洋政府正式下令，规定了以每年清明节为植树节。1925年3月12日，孙中山先生逝世。1928年，为纪念孙中山逝世三周年，国民政府举行了植树式。以后为了纪念孙中山先生，把他逝世的那天，即3月12日定为植树节。

身在上海的徐汇区，其实和树还是相当有缘的。上海植物园在徐汇，可以观赏到各色树木。温室里南方佳木，沙漠奇种，大饱眼福。你往地图上一看，枫林路、柳州路、桂江路、桂平路、桂果路，这都是我们平时走过的马路，但名字上就天然带着各种各样的林字路。枫林路位于徐汇区北部。路上有国内著名的中山医院。柳州路、桂江路、桂平路、桂果路都是以广西地名命名。置身其中，这几条马路也无愧于林荫称号，的确是绿影婆娑。

人们常把植树和育人联系在一起，十年树木，百年树人，这句话也是有来由的，出自《管子·权修》：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”十年的时间可以培养一棵树木，一百年的时间才可以培育一个人才。可见培育人才要花费很多时间，培育人才很不容易。种树和育人，荫及的是后世子孙，功不在当下，在于未来，可谓有着异曲同工之妙。

植树，自是青山绿水的缘分，雨露滋润，才有新春的萌动。你要风，便有风，十里春风，留一个三生三世的问候。沾衣欲湿，欲说还羞。你要花，便有花，桃花深处，玉人吹箫在廿四桥头。浅吟低唱，人面空瘦。飞花追月，一袭红艳是整个春光最美的笑容。飞花归去，还有暗香依旧。植树节，不妨拥抱自然，和大地许诺种子的约会。

桂花苑

刊头书法 李自勤

如愿以偿当义工

■ 董月光

笔者翻看旧文，时间过得很快，此事转眼已经两年过去了。不过，今天看来依然值得回味……

一日去凌云街道，社区居委办事。因领取稿费单上用的是笔名，在邮局受阻。为证明自己身份，我向居委主任出示了退休前工作证，还有户口本。

事情顺利办完，居委主任笑眯眯地问我：“董老师，您是教师？太好了，可以为我们社区学生寒假上课，辅导辅导作文？”

我先是一楞，急忙答道：“当然可以，我很乐意呢！”

她一听很高兴：“一周一次，就在隔壁房间，怕您太辛苦，就十来个人。”

退休后，我本来就想去智障学校，给智障孩子讲讲故事的。女儿告知我这个年纪不适于这项工作。况且没有受过特殊教育的人，是难以胜任智障孩子教学的。因此，当义工的愿望一直没有实现，今天是“踏破铁鞋无觅处哦！”

“那好，到时候我们安排好再通知您！谢谢！”主任很开心送我出门。

一路上心情大好，想做义工的愿望，终于达成。

记得三年前，我们全家去台湾自助游，我曾经见到无数男女老少的——义工。

出租车驾驶员，出车前先去马路上维持交通秩序；学校的女教师去学校前，为穿马路的孩子“保驾护航”；总统府里，年逾古稀的妇

女，一律淡妆，精神矍铄为参观者担任义工讲解员。

说到义工，其实，我的母亲解放初期就是一名——“义工”。

母亲在上世纪50年代初，辞去幼儿园的工作，在家带我们兄妹仨，还在居委会担任义务“扫盲”工作。

那时候，我才几岁。只记得我们家晚上，经常是满满一屋子的里弄大姐，她们都是不识字的女工。母亲说，她小时候家里孩子多，生活困苦。她勉强读到师范，不能再继续读书了。她一直希望把有限的知识教给需要文化的人。

母亲有时带着我们外出，弄堂里的阿姨都亲切地称呼她：“管老师”，母亲满面笑容，甚是自豪。

母亲很乐于接受“管老师”这一称呼。她年轻时，曾经是一名体育老师，我小时候见过一张发了黄，她和身穿短袖运动服学生的合影。母亲笑盈盈身着运动衣，脚蹬一双白球鞋，风华正茂。我猜想，她肯定是乐于一辈子当老师的。

母亲生前已经拥有上海红十字会“遗体捐献”证书，老人家在福寿园的遗体捐献园里，已然安睡了十四年。

我伯父是一名台湾的企业家。他生前资助一批又一批的贫困生，为他们升学提供无私帮助。在他追悼会上，一个大厅里，集聚很多学生为他老人家送行，个个泣不成声，怀念这位不是亲人的亲人。

……仔细想想，或许我血液



静物无声

潘真 摄

里，也有着母亲和长辈助人为乐的基因？

目前，我们上海中小学生作文水准堪忧：无病呻吟者有之；胡编乱造者有之；词不达意者有之……一些家长告诉我，孩子作业完成到很晚，根本没时间看书。有限的一点时间，也被各种补课、充电的补习班填鸭似的喘不过气儿。

今天，我虽退休了，还能为中学生的写作，尽自己的绵薄之力，真是件令人高兴的事。

寒暑假时，面对我们小区十来名来学生，讲讲中国的四大名著、欧亨利、莫泊桑；解析有关人物的外貌、语言、动作、神态、心理、环境的描写，对我而言，举手之劳而已。

对了，别忘了，到时得向学生推荐一本优秀的杂志——《读者》。没有时间看长篇的学生，短小精悍

的译文短篇，绝对应该看看的。

回首走过的路，曾经深得母校南洋女子中学老师们的恩泽。他们博学、真诚的可贵品质影响了我们六六届高中这一代。我之所以有今天，能够成为一名百年老校的中学教师，离不开恩师的教诲。

古人有“鸦有反哺之义，羊知跪乳之恩”，我正沿着他们走过的路，继续走下去，将有限的知识回馈社会，传授给我们的下一代……

先要认真准备一下讲义，再去买几个作文本。

冰天雪地的那个寒假令我难忘。办公室里“董老师带我们阅读和写作”的大幅字幕让我欣慰；孩子们的作文经过训练由稚嫩到成熟，陆续见了各种媒体，单亲和困难家庭孩子的父母给我邮件，送上了由衷的谢意。那个冬天，真的好温暖。