



# 以国际大展公益服务 助推西岸艺术风

记者 张文菁

## 龙美术馆(西岸馆)2018收获满满



在刚刚过去的2018年,龙美术馆(西岸馆)凭借高水准的策展,和丰富多元的公共文化活

动,荣获国家美术·金星奖“年度十大机构”称号、That's 2018“年度美术馆”荣誉、金印奖“最受欢迎打卡地”,入选 FANTASTIC 100“艺术探索空间”,上海市文化和旅游局首批“全民诚信优享美术馆”……在迈向全球领先的卓越水岸的徐汇滨

岸,在 上 的 水 的 美术馆 的 度,西岸 的艺术 地, 龙美术馆(西岸馆) 龙 大 3398号, 33000,展 16000 的 和 度 展 在 空间 上 多 地 空间 大 的 艺术 展,地 空间 展 过 西 展、艺术 艺术的,西岸馆、多 元化的展,在 2014年, 龙美术馆 西岸馆 展 70,越 越 多的 艺术 好者和专 人士,不 乏 “打飞的”看展的粉丝,极大地 丰富和活跃 西岸的艺术 氛围

看仇英、文征明的真迹,穿越 时空感受古 文人听琴、品茶、闻

香、插花的雅趣;观看布尔乔亚最 著名的雕塑作品,高10 的“大蜘蛛”《母亲》,在孩子的纯真 笔里,看他们描绘的爸爸妈妈;在艺术家 别设计的作品里,把动物、植物 元素 “洗牌”、放置,完 一幅 艺术家共同参 的作品…… 仅仅 些 2018 年尾的大展及互动 容, 经 让人心向往 据 介绍,2018 年龙美术馆 西 岸馆 共 展 十,包括“杨 福东个展《明日早朝》,美术馆 电 计划 2018”“转折点—— 艺术四十年”“《 我们伟大祖 站岗》 展”“岁月流金,生命回 ——近 医学人文历史大 展”“笔底烟云:龙美术馆藏明 展”“黑白未错——An Exhibition of Monochrome”“路易丝·布尔乔 亚:永恒的丝线”“屠宏涛个展:时间 的旅行者”“苏旺伸个展:漫游之滨”, 涵盖 艺术家,传统 也,展 数十万人次 人馆参观 世界人 智 大会 期间,龙美术馆 西岸馆, “Google AI 验展”的 在 打 ,专注艺术传 播之,2018 年,龙美术馆 西岸 馆 还 多 教育活 动,包括 艺术 口秀、儿童 作坊、亲子 作坊、行 艺术 验馆、弦乐四 奏音乐会、大 雅集公益活 动、公益 导, 门 展,惠及各年 龄 段 人 群,市 民 在 一 滨 水 空 间

里更深入地感受艺术之美

在 众 多 公 益 项 目,“龙 美 术 馆· 学 生 美 术 馆 志 愿 者 长 计 划”尤 人 注 目 项 目 联 上 海 学 部、华 师 大 二 附 部、南 洋 学,探 索 美 术 馆 和 学 校 教 育 的 融, 过 让 孩 子 们 在 龙 美 术 馆 担 任 展 讲 解 员、参 导 主 题 课 程 设 计,用 他 们 最 纯 真的 感 受,最 质 朴 的 表 达, 公 众 分 享 关 于 艺 术 的 美 真

南 洋 学 参 博 物 馆 课 程 和 博 物 馆 社 团 的 志 愿 者 们,在 经 历 讲 解 培 训 和 谈 讲 活 动 后, 作 品 的 理 解 更 深 入,也 在 艺 术 家 的 互 动,汲 取 养 分 和 鼓 励 龙 美 术 馆 不 仅 传 授 孩 子 们 相 关 艺 术 知,更 滋 养 他 们 乐 分 享、勇 表 达、服 务 公 众 的 精 神

如 果 你 喜 传 统,是 否 曾 经 过 那 些,想 象 过 古 人 生 活 和 休 闲 的 景? 配 “太 古 音——龙 美 术 馆 藏 唐 宋 古 琴 文 人 趣 展”展 的 各 类 雅 集 分 享 活 动,邀 请 古 琴 名 家、香 名 家、“大 英 百 物 展”策 划 者、荣 宝 斋 资 深 茶 艺 师 行 大 咖,带 领 市 民 藉 传 统,进 入 古 文 人 的 生 活, 感 受 琴、棋、文 人 四 艺, 验 古 人 雅 的 生 活 的 精 神 追 求 润 物 无 声 的 公 共 教 育 活 动,完 善 美 术 馆 的,提 升 市 民 的 艺 术 养,上 海 城 市 的 文 化 品 牌 设 汇 聚

## 正在进行的跨年大展

### 太古遗音——龙美术馆藏唐宋古琴与文人清趣特展(展期至2019年2月14日)

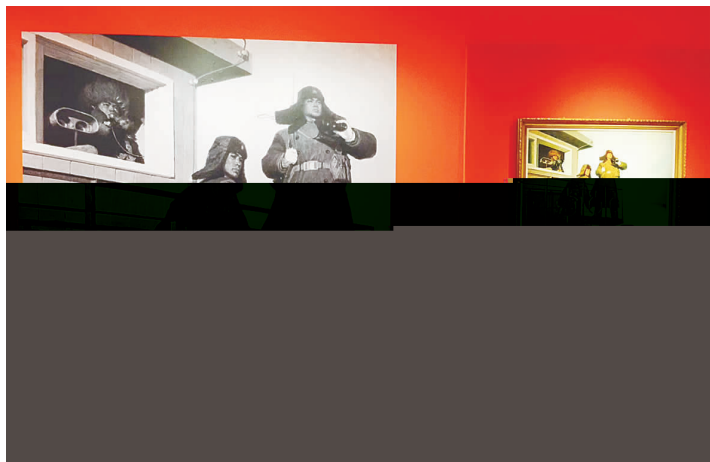
2003年,古琴被列入非物质 产名录,15年过去,龙美术馆 本次展,首次将3把唐宋古琴集 在大家 前,希 望 让 更 多 人 接 触 和 解 古 琴 艺 术 展 分 “丝 桐 琴”“但 琴 趣”“天 人 一”三个 板 块,近 40 件 套 作 品 级 馆 藏 唐 宋 古 琴、康 熙 青 花 十 二 花 神 杯 文 物 首 次 观 众 见, 琴 茶 同 韵、禅 茶 一 味,展 古 人 “生 活 四 艺” 文 雅 集 相 关 之 作 品 及 景,管 窥 古 文 人 雅 的 精 神 生 活 之 一 隅

### 《为我们伟大祖国站岗》特展(展期至2019年1月20日)

本次展 围绕《 我们伟大祖 站岗》的形 过程,集 沈嘉蔚创作 1968年至1976年间的手稿、速写、素描、 作品 90 件,它 们 的 一 部 分 尘 封 历 史 四 十 载,首 次 全 球 观 众 见,《 我们伟大祖 站岗》曾 1974 年 入 选 “庆 祝 华 人 民 共 和 25 周 年 全 美 术 作 品 展”, 上 世 纪 六 七 十 年 志 美 术 作 品 之 一,一 度 被 美 术 馆 收 藏 艺 术 家 陈 丹 青 在 幕 上 说:“她 是 一 个 解 剖,在 两个 展 厅,我 们 看 到 六 七 十 年 绘、知 青 绘 的 百 科 全”

### 路易丝·布尔乔亚:永恒的丝线(展期至2019年2月24日)

布尔乔亚被认 是 20 世纪和 21 世纪最 要 的 艺 术 家 之 一,她 的 作 融 深 层 心 理 暗 和 高 度 形 态 创 享 盛 名 本 次 展 展 艺 术 家 职 生 涯 最 要 的 系 列 作 品, 包 括 1940 年 末 期 的 “人 物”系 列 雕 塑,1990 年 的 “细 胞”系 列 装 置 艺 术,还 她 生 命 最 后 十 年 织 织 物 创 作 核 心 的 作 品 及 最 宏 伟 的、纪 念 碑 的 巨 雕 塑——蜘蛛 “母 亲”系 列 本 次 展 是 布 尔 乔 亚 作 品 的 多 解 读,她 的 悬 挂 雕 塑 从 一 个 单 的 点 始 并 且 只 依 靠 一 根 线 支 撑,表 永 恒 的 矛 盾 疑 惑:牢 固 却 脆 弱,被 固 定 的 却 变



▲ 布尔乔亚作品《母亲》  
 ▲ 《为我们伟大祖国站岗》特展  
 张文菁 摄