

# 我和这个壮怀激烈的时代

## 庆祝改革开放40周年，徐汇区区级机关青年演讲比赛圆满落幕

1978—2018。四十年弹指一挥间。以庆祝改革开放40周年为题，11月29日下午，第二届徐汇区区级机关青年演讲比赛决赛在百年老校徐汇中学崇思楼礼堂举行。来自区府办、区财政局、区教育局、田林街道、龙华街道等单位的11位青年以各自独特的生活经历和社会观察，表达和分享他们眼中的时代，他们心中的家国。

对区委老干部局的吴越鹏而言，1992年出生的他，2002年第一次坐着绿皮火车和父母亲来到上海。那时“魔都”的交通还不算方便，旅游基本靠行走。后来，乘着地铁一号线他知道了徐汇，再次看到繁华璀璨的徐家汇时，这座城市的速度与激情震撼了他。他说，有人说上海是一座怀旧的城市，与其说她怀念曾有的荣光与时尚，毋宁说她在告别过去，寻找、再造着新的城市精神；就像石库门房子改造

的“新天地”，虽然坐对旧式窗梁，吃着外婆时代的家常菜，滋养的却是年轻人的生活和心灵。

四十年岁月激荡，在把失去的时间夺回来的急迫之后，是不是也会有一种“慢”呈现出另一种美好？湖南街道的陈政静回忆起她在上海中学的语文课堂里，和牛娃们分享文字的美好，史铁生的《合欢树》，电影《死亡诗社》。“慢下来有多美，慢慢地品读一本好书一段文字有多美，通过品读去触摸民族文化的肌理有多美”。在做武康大楼口述史项目时，他们从139名住户中确定了12位受访者，作为一个北方人，她清晰地感知到上海人对于边界感的尊重，那是一种彼此相安互不打扰的默契，但出乎意料的是，武康大楼的居民们却欢迎这种被打扰，因为这是在抢救一份集体的关于家的回忆！“当阅读和交流成为像空气一样陪伴彼此的习

时，这种文化和身份的认同会走进每个人的心里”。

执法者的人文底色或许更是这座城市走向文明的标志。区公安分局的褚美玲曾经因为“刻板印象”，把一个在看守所里打架的嗜毒者关了禁闭。在对方怨恨和倔强的眼神里，她重新翻出了案卷。原来，那场纠纷并非由他挑起，原来，他尽管罪不可赦，但还扛着照顾老母亲、照顾精神病患哥哥的重任。“他是个可恨的人，也是个可怜的人，没有谁生来就是瘾君子，纵然在堕落，他始终没有忘记他肩负的家庭责任，我怎么能让他失去唯一的珍贵！”褚美玲联系他母亲所在的居委，联系他哥哥所在的休养院，将亲人安好的信息反馈给他，当真正敞开心扉的谈话发生时，她守护了那星星点点黑暗中的火苗。而当对方走出看守所前，向这位女警深

深一鞠躬，道出“谢谢”两字时，褚美玲说，自己都有一种被救赎的感觉，“幸好我没有因为偏见错过他，错过这段宝贵的经历。改革开放旗帜下的法制建设，改变着执法场所，改变着执法者，也改变着那些走在歧途的人。”

23岁的董立博来自区政协，他认为改革开放的核心是创新二字，而创新背后则是一代代年轻人的梦想。他以《我和2058有个约定》为题，站在再过40年、庆祝改革开放80周年的门槛上回望今天，视角穿越时光隧道，脱口秀的演绎方式幽默感十足。《从厕所小事情看改革大画卷》《改革开放40年：我仍是少年》，来自区委办的靳宁和区检察院的朱陆奇，不仅让人领略年轻一代对社会的敏感、对责任的担当、对选择的勇气，也看到了新一代公务员队伍丰富多样的构成。

评委之一、曾任徐汇区人大常委会主任、现任上海交大中国城市治理研究院副院长的陈高宏认为，改革开放40年，其广度和深度前所未有，一个人生命的长度很难增加，但经历过这个特殊年代，生命的宽度、浓度、体验度必然增加，当天精彩的演讲既反映时代激情，也体现出年轻人的才情。对时代有兴趣、有欲望去观察，去了解进而推动她，把道理寓于故事中，他代表全体评委向选手致敬。

据了解，本次活动由区委组织部、区级机关党工委、区委党校、团区委主办，面向40周岁以下机关青年，于今年8月正式启动，共有来自47个单位的百余名青年报名参赛。经过初赛、复赛的激烈角逐，有11名选手进入决赛。最终，湖南街道陈政静、公安分局褚美玲、区政协董立博获得一等奖。

记者 张文菁

## 梧桐流年“听”海派故事

### 徐房集团衡复风貌区徒步漫游活动见闻

走一段梧桐路，掬一把流年。11月24日，金秋梧桐落叶季，徐房集团举行《魅力衡复·文化徐汇》——2018年徐房集团衡复风貌区徒步漫游活动。来自徐房集团和特邀嘉宾团队的30支队伍一百五十余人，漫步衡复，从文人故居和历史建筑中感受海派历史和文化的传承。

为了让每位参与者有更深的融入感，活动主办方特意将启动仪式安排在淮海中路1209号花园洋房，建于1912年，具有百年历史的上海市优秀建筑内进行。当天，在占地1200多平方米的现场，主办方花大量笔墨还原了具有年代感、历史感的人文风情；徐汇区知名的老字号乔家栅和食品商店的现场展示，营造出当时的商业氛围；参与者扮演的、反映当时街道风貌的人力车夫、报童、鞋匠、卖花姑娘等市井人物，在人流中穿行，让人仿佛置身于百年前的衡复风貌区。开场表演中，以老建筑为背景的模特走秀，展示了海派旗袍的风采。

当天，徒步活动的主题线路分为“革命救国”“科教强国”“实业兴国”“文艺先行”4大主题，共设有16个任务点，包括柯灵故居、张乐平故居、李白旧居等，总长度8公里左右。活动参与者进入这些有历史感的老建筑中，通过扫描历史保护建筑的二维码，倾听老房子的故事，并完成对应的任务。

“我们现在所在的衡复历史文化风貌区具有独特的文化内涵和生活品位，历史人文荟萃，街道尺度宜人，空间环境优美，花园住宅遍布整个街区，风格迥异的中西



参与者拍摄梧桐金秋情景微电影

顾振华 摄

式精美建筑，如同是一座座凝固东西方文化的宝库，记录了上海近现代的历史和文脉。”上海衡复投资发展有限公司副总经理姚佳音介绍：“16个地点的建筑和背后的人物故事，有些是大家比较熟悉的，如三毛之父张乐平故居，有些则是‘藏在深闺’大家不太了解的，如位于五原路的爱国民主人士、实业家包达三旧居和当年的新四军驻上海办事处等。活动设置4大主题，旨在让每一位参与者能够深度体验到风貌区老建筑背后的历史人文故事，能够透过老建筑以及背后的故事，接触到这些房子里曾经的居住者对于中国现代史产生的影响。”

寻找“暗号密语”，获得漫步线路；根据四大主题之一，完成

点位打卡任务；拍摄梧桐金秋情景微电影；完成“落叶不扫、垃圾不落地”公益志愿行任务……“走近包达三旧居才了解到这是一个有故事的居所。在1946至1948年间，沪上著名的爱国民主人士陈叔通、马寅初、马叙伦、盛丕华、周建人、许广平等是这里的常客。他们每隔两周一次聚集在包达三的大通别墅居所，圆桌一席，研究上海爱国民主运动，史称‘双周聚餐会’或‘大通别墅聚餐会’。”活动参与者表示：“在衡复风貌区文人故居和历史建筑中穿梭漫步，不知不觉间就走进名人志士的故事里，真切体会到衡复风貌区历史与文化的厚重，也很享受这片老街区的宁静与安详。”

记者 吴梅

## “汇游徐家汇”欣赏上海唯一“花园影院”衡山的“开创性”那些事

秋冬之交，梧桐落叶在徐汇洒下一片浪漫的金色。11月24日，徐家汇源景区“汇游徐家汇”活动，邀请市民游客，走进梧桐掩映的衡山电影院，在城市海派作家朱惜珍的“导览”下，欣赏这座上海唯一的百年花园电影院的独特魅力。

“翻开徐家汇丰厚的历史册页，从中我们可以读出一代又一代人对艺术品位和生态氛围的追求。衡山电影院就是城市这本书中精彩的章节与插图，是一座城市活着的历史。”朱惜珍说。

海派作家朱惜珍的创作始于上世纪90年代初，早期以小说和抒情散文为主。2003年起，开始历史人文的非虚构写作，先后有《永不飘散的风情》《花园洋房的下午茶》《梧桐深处的别恋》《走进草根艺人》《在上海寻找上海》《永不拓荒的上海马路》《全三册》等城市文化主题的专著出版。她的作品曾被《新华文摘》《作家文摘》《读书》等多

家杂志转载。《在上海寻找上海》一书成为2014年沪上四十家出版社，近50位社长总编联袂推荐的80本优秀图书之一。

“衡山电影院是新中国诞生后上海新建的第一家电影院，由时任市长陈毅题写院名，其别无二致的庭院式氛围，享有沪上唯一‘花园影院’的美誉，沉淀了浓厚的历史文化底蕴和海派怀旧情结。”在徐汇区“衡复风貌保护区”中，“独门独院”的衡山电影院可谓上海滩绝无仅有；中国第一个彩色宽银幕立体电影《魔术师的奇遇》里就有这座电影院的场景；衡山电影院还是解放后上海市第一家采用民间集资和国家投资结合建造的电影院，可谓开创了国内影院建造的先河……通过对这些开创性“绝版”的电影解读，作家朱惜珍为市民游客再现了徐汇独具魅力的文化特色。

记者 吴梅 通讯员 袁小洁

## 徐家汇诗文诵读美好岁月

本报讯（记者 陆翔）时值纪念改革开放40周年之际，11月23日，徐家汇街道在社区文化活动中心举办了名为“光启·未来”的2018徐家汇纪念改革开放40周年诗文诵读会，由上海电影译制厂老中青三代著名语言表演艺术家、著名播音主持人等为徐家汇的改革开放40周年送上“最美声音”。

据了解，演出通知一经发出，就立刻引爆了社区观众们的“朋友圈”，领票现场更是异常火热，想要一睹嘉宾的风采。当然，当天的演出也没有让大家失望，舞台

上，曾经透过屏幕、电波所熟悉的乔榛、许朋乐、刘广宁、刘风、赵蓉蓉、周帅、郭易峰等名家纷纷登场亮相，用最美的中国声音倾情诵读精彩诗作，回味和徐家汇共同走过的峥嵘岁月，领略改革开放四十年的美好时光。据悉，本次活动由上海市文学艺术界联合会指导，徐家汇街道主办。街道表示，希望借由诗文来赞美徐家汇兼容并蓄、勇于进取的光启精神，来讴歌社区改革开放四十年间的突出成就，来展望“民族复兴、人民幸福”的美好愿景。