

魅力人声：音乐里的“诗和远方”

上海阿卡贝拉联盟 logo 揭牌,2018 市民阿卡贝拉音乐大赛收官

一张大嘴巴,里面是五线谱上的一支麦克风。6月3日晚的上海群众艺术馆星舞台,上海阿卡贝拉联盟 logo 揭牌。用最简单的人声,唱出内心向往,在志同道合的人群里,以声音张扬个性,释放真我,阿卡贝拉的魅力,在魔都上海,已被越来越多的人所感受和欣赏。

“希望大家来唱阿卡贝拉,享受阿卡贝拉,不止在上海本地,也往全国、全世界走,带着我们自己的文化,我们自己的音乐。”说这番话的是 Vocal Asia 上海阿卡贝拉文化交流中心执行长陈午明。

这位中国台湾首个阿卡贝拉专业团队,“神秘失控人声乐团”的男中音和人声打击,也是阿卡贝拉这种音乐形式在上海逐渐风靡的幕后推手,在当晚 2018 上海市民阿卡贝拉音乐大赛的颁奖现场,和他的一群老伙伴,唱了 16 年阿卡贝拉的老男孩们,在一曲“我的歌声里”,深情传递他们的“诗和远方”。

“真正的阿卡贝拉就是这样的!”本次市民大赛评审,上海音乐家协会理事、上海市文广局重大活动办

公室原副主任李晓燕用“好感动”形容她的评委感受,见证了阿卡贝拉在上海发展的李晓燕认为,选手的进步非常大,他们展现自我的状态甚至让她“受益匪浅”。“多声部组成的人声乐团,要有各声部的个性,也要体现团队和谐的共性,选手们的进步不仅在展示自己的过程,更在于团队的精神气质和文化追求,这些美好已经在他们的人声中得以体现。”李晓燕说。

阿卡贝拉是一种无伴奏音乐形式。作为新兴的潮流音乐形式,伴随着影视节目的传播,近年来迅速席卷全国,并在西方音乐风格基础上,发展出了中国本土音乐的特色。经过多年推广,在上海,阿卡贝拉音乐受到越来越多上海市民的欢迎。也因其兼具传统与现代之美,与徐汇独特的海派文化调性相合,而成为“汇音乐”文化品牌的重头戏。

为服务日益蓬勃发展起来的上海阿卡贝拉,徐汇区文化局与 Vocal Asia 上海阿卡贝拉文化交流中心共同组建“上海阿卡贝拉联

盟”,在 2017 年上海市民阿卡贝拉音乐大赛颁奖典礼上正式成立。“上海阿卡贝拉联盟”旨在从师资、培育等各方面服务和扶持团队,成为上海阿卡贝拉团队最坚实的后盾。

在今年年初举行的阿卡贝拉新年音乐会上,亚洲知名阿卡贝拉作曲家为上海阿卡贝拉联盟编曲的谱集新歌也正式发布,弥补了中文阿卡贝拉乐谱的稀缺,曲目涵盖中国古曲《阳关三叠》、中国民歌《在那遥远的地方》,以及具有国际认知度的《茉莉花》等 14 首全新创作。徐汇区还通过公共文化配送,将阿卡贝拉音乐讲座及入门课程送进社区、商圈、学校等场所,深耕上海阿卡贝拉音乐文化土壤。

上海市民阿卡贝拉音乐大赛是阿卡贝拉团队观摩切磋的优质平台,以该项赛事为枢纽,串联国内外重要音乐节,优胜团队将被指派参与包括“Vocal Asia Festival”、“阿卡贝拉音乐节”等在内的重磅活动,为团队提供更多亚洲交流以及国际交流的机会,让上海的阿卡贝拉音乐也能传播到世界各地。

为充分展现出各年龄段团队的专业与特色,以及阿卡贝拉不受年龄限制的特点,自 2017 年起比赛组别分为乐龄组、中青年组与少年组。相较于 2017 年 21 支队伍参赛,今年大赛共有 30 支团队报名参加,其中中青年组有 23 支队伍,最终 15 支队伍入选决赛。

经过 6 月 2 日、3 日两天紧张的比赛,五夜骑士人声乐团等 4 支中青年团队获得金奖;A+ 人声团队和大地节拍人声乐团等 8 支乐团获颁银奖;位育实验学校 SITC

人声乐团等 8 支乐团获得铜奖。五夜骑士人声乐团、漾人声乐团、AcaDreamer 人声乐团分获总分前三。由上海嘉定区残疾人组成的自强艺术团不仅摘得赛事铜奖,还获得了本次比赛的特别奖。

本次大赛由上海市市民文化协会指导,徐汇区文化局与上海市群众艺术馆主办,徐汇区文化馆及上海阿卡贝拉文化交流中心承办。区委常委、宣传部长吕晓慧出席本次大赛颁奖礼,并为获奖选手颁奖。

记者 张文青



龙美术馆(西岸馆)于 6 月 1 日至 8 月 1 日推出“孔雀公主的故事——龙美术馆藏《召树屯和喃姆娜》连环画稿展”,龙美术馆藏体系中有大量珍贵的连环画稿,本次展出的《召树屯和喃姆娜》连环画手

稿,共 40 幅,是国画大师程十发于 1957 年创作的水墨连环画,并于 1961 年、1965 年两度由外文出版社出版,内容呈现了傣族民间故事《召树屯》。

顾振华 摄影报道

细品 40 年光阴的味道

本报讯 (记者 耿洁玉) “1949 年春我所在的部队参加了解放上海的战役,5 月 27 日上海解放后,部队就驻扎在漕河泾附近。1978 年秋部队党委批准我转业,从此结束了三十年的军旅生涯,返回上海与分居多年的妻儿团聚,共享天伦之乐。1985 年文广局机关分配给我田林十村住房,从此我就在田林安家落户,成为田

林街道的第一批居民,也与徐汇、田林结下了不解之缘。退休后,我主动走出家门,融入社区,充分发挥自身的优势,成为一名教育辅导员、党的政策的宣传员……”近日,田林街道社区党建服务中心里一场“不忘初心葆本色,四十载巨变话改革”畅谈会热火朝天举行,生活、工作在田林的老同志们用他们的故事讲述历史变迁。

畅谈会上,老干部们发言踊跃,围绕改革开放 40 年来,经济健康快速发展、科技教育迅速提升、国际地位不断提高、人民生活水平持续改善等方面进行交流,“一切都得益于改革开放注入的无穷活力”。

据了解,在改革开放 40 周年到来之际,田林街道特举办“不忘初心葆本色”系列主题活动,共同回望来路,感受沧桑巨变,展望美好未来,以此细品 40 年来光阴的味道。

江浙沪剪纸大赛颂巨变

本报讯 (记者 陆翔) 6 月 6 日,“枫林杯”江浙沪 2018 剪纸艺术大赛作品交流巡回展首站在上海市群众艺术馆一楼展厅正式拉开序幕。此次交流巡回展以“国富民强中国梦,纪念改革开放四十周年”为主题,由上海市非物质文化遗产保护中心、江苏省非物质文化遗产保护中心、浙江省非物质文化遗产保护中心、徐汇区文化局联手人类非物质文化遗产代表作名录项目的保护责任单位——枫林路

街道办事处共同主办,展现改革开放以来,江浙沪人民在创新发展、城市建设、文化教育和家园生活等多方面日新月异的变化。

本次大赛自 3 月起,历时 3 个月,江浙沪三省选送剪纸艺术作品共 90 幅,并由上海剪纸艺术评委——龚毅、忻雅华、方阳,江苏剪纸艺术评委——戴珩、板俊荣,浙江剪纸艺术评委宋胜林、徐小龙作为大赛组委会评审委员,评审出金、银及铜奖各 10 幅。

枫林街道长期致力于剪纸艺术的传承、保护、发扬和不断创新,连年举办“枫林杯”江浙沪剪纸艺术大赛。此次大赛一方面展现了改革开放四十年社会主义现代化建设新时期的辉煌成果,充分展现了苏浙沪剪纸的历史价值和艺术魅力;另一方面,将征集的优秀剪纸艺术作品向公众展示,以达到弘扬爱国主义精神,培育和践行社会主义核心价值观,更加起到保护和推广非物质文化遗产保护项目的积极目的。

据悉,本次展览将持续至 7 月 1 日,随后将前往江苏和浙江举办巡展。

快乐小剧场 老少一同乐

本报讯 (记者 耿洁玉) 日前,虹梅社区学校整合辖区教育资源,为虹梅街道敬老院送上了“快乐小剧场”的精彩演出:街道古四居委舞蹈队带去的动人舞蹈和汇霖幼儿园孩子们呈现的稚趣表演,为敬老院的老人们送去欢声笑语。

“快乐小剧场”进敬老院演出是上海市老年基金会徐汇区分会牵头举办的,旨在丰富老年人精神文化生活,让更多特殊群体老人共同分享艺术快乐的活动,已经持续

多年,虹梅社区学校每年都承接虹梅敬老院的演出安排。今年演出,与虹梅敬老院一墙之隔的汇霖幼儿园也积极参与进来,孩子们走进敬老院表演,不仅为敬老院增添了活力气氛,也受到了老人们的热烈欢迎和喜爱。演出间隙,舞蹈队的演员们还来到了会场外其他楼面的房间内,为长期卧床不便下楼观看演出的老人们送上了节目。虹梅社区学校还特别联手“古一食妈妈”烘焙坊,为大家准备了小点心。

传承与欢笑同在

本报讯 (记者 姚丽敏) 近日,漕河泾街道中星城外的非遗展示吸引了不少孩子和家长的目。面塑吸引了孩子和家长,一团圆面粉经过艺人的手,没几分钟就变成桃子等各种水果。这边的剪纸和孩子们也很有缘,他们围着师傅看,一张红纸几乎在瞬间变成了抽象的图画,孩子们看得眼睛都不眨。

街道相关负责人告诉记者,6 月是属于孩子们的,为了让他们能在游戏中体会传承,街道特地以亲子

共参与、同学习的形式组织了这次内容集科普环保、传统文化、非遗传承、体育竞技和少儿教育于一体的活动。

据了解,本次活动采取线上抢票和现场获票的方式参与。活动现场,家长和孩子共同参与创意蜡烛和竹蜻蜓的制作,共同体验古代投壶和汉服文化的礼仪,共同学习剪纸、面塑、盘扣等非物质文化遗产的技能,共同参与趣味投篮、激光打靶的体育竞技,共同了解垃圾分类的日用小常识等。

芳华永驻 共谱华章

本报讯 (记者 陆翔 通讯员 沈奕宏) 5 月 31 日,徐家汇街道举办备受社区居民及群文爱好者关注的“芳华永驻共谱华章”第十一届徐家汇社区优秀节目展演活动,经过为期一个多月的赛事进程后,当天的展演和颁奖典礼为本届活动画上了完美句号。

据悉,本次活动从辖区 29 家居委报名选送的近九百名选手带来的三百三十余件作品或节目中,最终共计选拔出 115 个声乐、舞蹈、戏曲、器乐、书画、旧物改造专场的优秀节目和作品,分获动态类的优秀表演奖以及静态类赛事的优秀作品奖。当天,经典歌曲联唱、

表演唱《清晨,我们踏上小道》、舞蹈《再唱山歌给党听》、越剧小组唱《我把美酒献给你》等表演让在场观众再次领略了各精选节目的精彩演绎。据主办方介绍,本届展演紧紧围绕“喜迎改革开放 40 周年”这一主题,通过社区群文爱好者及团队的精彩展示,展现出这 40 年来居民生活所发生翻天覆地的巨大变化,以及徐家汇社区居民日益焕发的精神风貌。