

# 徐汇滨江建设提速 聚集多元文化

## 六大核心剧院、亚洲最大 IMAX 影院年内竣工

西岸传媒港在今年年内将有多个重要项目完成建设。传媒港东至龙腾大道,南至黄石路,西至云锦路,北至规划七路,以“上海梦中心”为旗舰,未来将成为上海高端文化传媒的集聚区。记者了解到,目前已有包括腾讯、湘芒果、诺布置业、游族网络、华信资本、大众交通等企业已确定入驻。

清明小长假期间,位于徐汇滨江的龙美术馆(西岸馆)、余德耀美术馆、上海摄影艺术中心等公共艺术空间都将展出不同风格的现代艺术展,其中位于西岸文化艺术示范区的新世纪·池社内还将展出法国观念艺术家皮埃尔·于热的国内首个个展。

大量展览汇聚的同时,徐汇滨江公共开放空间、西岸传媒港、上海梦中心以及西岸智慧谷等重大工程项目也正进入施工提速阶段。记者从徐汇区重大项目推进工作领导小组办公室获悉,今年下半年,世界人工智能大会西岸峰会将继续落户徐汇滨江,将打造世界顶尖人工智能合作交流平台,推动

人工智能产业和技术创新在上海融合发展。而为了配合峰会举办,主场馆西岸艺术中心将实施改造,周边道路、公共环境也将进行全面提升和品质提升。

作为徐汇滨江乃至上海未来人工智能产业的地标建筑之一,今年年内即将竣工的西岸国际人工智能中心位于龙耀路以北、云锦路两侧,总建筑面积约51万平方米,其中地下建筑面积达21万平方米。目前,人工智能领军企业商汤科技已确定入驻,同时将引进上海航空器适航审定中心、超五星级艺术精品酒店罗克福特酒店等,打造集人工智能服务、航空产业办公以及酒店和时尚主题商业为一体的

城市综合体。该大楼也将成为全球首座以人工智能命名的大楼。

备受瞩目的西岸传媒港在今年年内将有多个重要项目完成建设。传媒港东至龙腾大道,南至黄石路,西至云锦路,北至规划七路,以“上海梦中心”为旗舰,未来将成为上海高端文化传媒的集聚区。记者了解到,目前已有包括腾讯、湘芒果、诺布置业、游族网络、华信资本、大众交通等企业已确定入驻。

作为上海市中心目前规模最大、机制最新的整体结合开发项目,西岸传媒港总建筑面积约100万平方米,其中地上53万平方米,地下44万平方米。整个传媒港由

地下空间开发、9大地块开发、城市支路、第二地面、综合管廊、能源中心等构成。其中地下空间实行统筹建设,已计划设立一体化车库和商业街。传媒港地下空间共分为三层,其中地下二、三层为车库,地下一层为停车库及商业设施,设计停车位总计约5200个。据悉,传媒港地下空间建安工程将于今年基本建成,城市支路、综合管廊、能源中心和第二地面大部分主体结构也将于年内基本完成建设。

未来将提供大量文化演艺设施的梦中心B地块文化项目位于龙耀路以南、龙腾大道以东沿江区域,总建筑面积约15万平方米。地块将打造亚洲最大剧场群,年内将有6座核心剧院竣工,提供近1万个观众座位,演出内容涵盖音乐剧、话剧、歌舞剧等。正在加紧建设的梦中心F、L、M地块内,未来亚洲最大规模IMAX影院以及部分商业街区、创意总部办公楼等设施

都将在今年年内竣工。建成后,梦中心地块将成为上海多元文化聚集地和文化娱乐新地标。

已经于去年底完成市政道路和公共开放空间机动车道、骑行道、步行道“三道贯通”的龙腾大道今年将进一步完成品质提升。其中,龙腾大道云峰油库段、西岸美术馆、油罐艺术公园、浦江游览集散中心、跑道公园等空间将完成高品质建设。在龙腾大道全线贯通的基础上,徐汇滨江公共开放空间将于年内统一规划、设计、建设夜景灯光工程。

此外,位于瑞江路以南、丰谷路以东的西岸图书馆已经立项,总建筑面积约9747平方米,其中约7747平方米利用保留下来的原龙华机场航站楼进行改造。作为西岸文化走廊重要组成部分,西岸图书馆将有效加强徐汇南部图书馆设施布局。

记者 舒抒(转载自上观新闻)



龙华烈士纪念馆与区文化馆、上海地铁公共文化发展中心日前共同推出“不忘初心颂英雄”英模事迹专题展,通过照片、史料和多媒体等展陈形式,展现中国共产党诞生与中华民族踏上伟大

复兴之路的光荣历程,以艺术点亮城市精神。

本次展览设在临近轨交1号线徐家汇站的徐家汇地铁长廊(如图),展线长达48米,覆盖整条徐家汇地铁文化长廊。展览分

为“开拓”“龙华二十四烈士”“探索”“复兴”四部分,包括14件艺术品、30余张图片、40余件套实物、4个多媒体场景视频以及1个互动“谍报”小游戏等多种元素叠加布展。 顾振华 摄影报道

## 近距离感受中国民乐之美

### 马晓晖文创艺术空间入驻创邑·邻里汇

一把陶瓷二胡与两把吉他合作演绎,让中国二胡与美国乡村音乐实现了奇妙的跨界对话。4月10日晚,著名二胡独奏家、天平“名家坊”成员马晓晖以其独有的表达方式,作为马晓晖文创艺术空间入驻创邑·邻里汇的仪式。中西多元跨界与创新的演奏形式赢得了现场观众的阵阵喝彩。

天平创邑·邻里汇是一个党建引领下社会组织和社会企业积极参与的社区共治平台,凝聚了服务、教育、公益、文化、党建、创新治理六类社会组织和企业。

“名家坊”——天平社区文化名人服务指导机构成立已有十余年,作为天平“名家坊”的一员,马晓晖常以“文化志愿者”的身份来到社区,为市民们送上丰富的精神

食粮,形成了天平社区一道独特的文化风景线。据介绍,为进一步凸显“名家坊”名家在社区的文化引领作用,使社区丰富的文化名人资源为居民服务,天平街道特邀马晓晖文创艺术空间入驻天平创邑·邻里汇。

马晓晖文创艺术空间是二胡演奏家马晓晖发起的跨界艺术传播平台。空间立足于六个创新,即二胡演奏创新、民族音乐创新、海派艺术创新、舞台艺术创新、乐器改革创新和文化衍生产品创新,旨在以中国民乐为纽带,融合其他各类艺术形式,展现多元文化魅力,深化跨文化理解力,达成文化同理沟通。天平街道相关负责人表示:“马晓晖文创艺术空间入驻更为天平创邑·邻里汇的文化功能增添

了浓墨重彩的一笔,开启了天平‘名家坊’文化资源与天平创邑·邻里汇文化服务的对接。”

据了解,马晓晖在全世界著名音乐厅、艺术节、大学等举办过千场的个人独奏音乐会、赏析讲座、系列大师对话,被人们亲切誉为“国际文化交流大使”和“丝路公主”。当天,马晓晖作为主讲人,与现场嘉宾交流分享了她对文创的理解,并送上了一场精彩的文创音乐雅集。

据悉,未来马晓晖文创艺术空间将通过艺术赏析、大师对话、音乐雅集、文化衍生品发布等活动,让社区居民、区域单位职工感受中国传统艺术之美,增强市民对优秀传统文化的认同,提升市民的艺术品位和文化素养。 记者 吴梅

## “枫林杯”2018 剪纸艺术大赛进入收尾阶段 传统文化融入时代元素

本报讯(记者 陆翔)近日,枫林街道牵头联合市非物质文化遗产保护中心、区文化局等联合举办《国富民强中国梦 纪念改革开放四十周年——苏浙沪“枫林杯”2018 剪纸艺术大赛暨交流巡回展》。据悉,组委会征集到的五百多幅作品中,通过剪纸的艺术创作形式,细数改革开放四十年间,表现改革开放带给人民在创新发展、城市建设、文化教育和家园生活这四大方面日新月异的变化和改善。

据枫林街道领导介绍,枫林街道长期致力于非遗项目——上海剪纸艺术的保护与传承,设立林曦明现代剪纸艺术馆、开设海派技艺传习所、推动剪纸艺术进校园、进校区等,让越来越多的居民群众了解、喜爱上了这门传统技艺,在发展中奠定了深厚的群

众基础。此次大赛,将改革开放四十年社会主义现代化建设新时期的辉煌成果以及百姓对于国家的深厚情感联系起来,充分展现了苏浙沪剪纸的历史价值和艺术魅力,优秀作品巡回展将于5月中旬与观众见面。

据了解,中国剪纸艺术是最古老的中国民间艺术之一,2006年剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录,2009年联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会将中国剪纸项目入选“人类非物质文化遗产代表作名录”。枫林街道社区文化活动中心是联合国教科文组织认定的中国剪纸艺术的保护责任单位,对传统民间剪纸进行产业开发,概言之就是为民间剪纸拓展消费市场。

## 吹塑纸版画走进田林二中 体验非遗课程受欢迎

本报讯(记者 耿洁玉)“哇,老师手里的画好漂亮!怎么画出来的呀?”“吹塑纸版画是什么?”“老师,能让我试着做吗?”……日前,一堂吹塑纸版画体验课开进了田林二中,精美的画作成品一下子激发了学生们的兴趣,非物质文化遗产走进校园,碰撞出趣味、传承的火花。

吹塑纸版画是将手工与绘画结合起来的一种民间艺术形式,它以吹塑纸为原料,利用其可折、可刻、可切、可剪、可揉的特征,经过剪、刻、撕、拼贴等方法制成版面,然后用多种方法印出来,成为一个美术作品,在版面中加入了现代人的理念和现代生活气息,为美术创作开辟了一个新天地。2007年,“吹塑纸版画”被列入第一批上海市非物质文化遗产名录。体验课上,吹塑纸版画鲜明的色彩、独特的笔触、纯朴的意境,几乎立刻就引起了田林二中同学们的强烈兴趣。

课程中,经过老师现场讲解,学生们对吹塑纸版画有了更深入

的了解;在老师现场演示吹塑纸版画制作过程时,学生们全神贯注、目不转睛地注视着过程细节,生怕错过精彩瞬间。亲身体验时,学生们跃跃欲试,亲手制作趣味多,从版画的绘图、刻制、上色、印刷,每一个步骤都让人感受到非遗的魅力。

非遗进校园能带给学校和学生什么?对传承人、保护单位有多大意义?此次吹塑纸版画体验项目,结合了田林二中办学特色,让学生现场体验欣赏非遗传统美术的同时,对于我国的传统文化有了更深的了解,并寻求未来参与传习的可能。一直以来,田林街道就非常重视推广非遗项目进校园,将社会主义核心价值观和中华优秀传统文化融入社区教育,如今经过两年的实践,形成了“非遗进校园”系列活动品牌,已开展了“漆画进西南位育”“折纸进田林一小”“皮影戏进暑托班”等非遗体验,受到了学校和学生的一致欢迎。据悉,田林街道还将继续举办非遗进校园、进居委等各类体验活动。